

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
University of Toronto

http://archive.org/details/palographiemusic16macq

PALÉOGRAPHIE MUSICALE

TOME XVI

L'ANTIPHONAIRE DU MONT-RENAUD

ANTIPHONAIRE DE LA MESSE ET DE L'OFFICE

Xe SIÈCLE

collection privée

ABBAYE SAINT-PIERRE DE SOLESMES

1955



PALÉOGRAPHIE MUSICALE

XVI

Paléographie Musicale

RECUEIL FONDÉ PAR DOM ANDRÉ MOCQUEREAU

LES PRINCIPAUX

MANUSCRITS DE CHANT

GRÉGORIEN, AMBROSIEN, MOZARABE, GALLICAN

publiés en fac-similés phototypiques

SOUS LA DIRECTION

DE DOM JOSEPH GAJARD

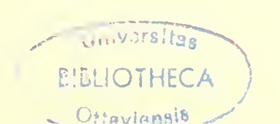
MOINE DE SOLESMES

XVI

ABBAYE SAINT-PIERRE DE SOLESMES

(SARTHE)

1955



IMPRIMI POTEST :
Solesmis, die 31 Dec. 1954
† fr. Germanus COZIEN
abbas S. Petri de Solesmis

IMPRIMATUR :
Cenomani, die 3 Januarii 1955
† Paulus CHEVALIER
episcopus Rhanden

M
2
.P15
1889
v.16

DILECTO PATRI

RMO DNO GERMANO COZIEN

ABBATI SOLESMENSI
QUI OPERIS DEI DUCTUS AMORE
PROPOSITUM SUIS AB ANTECESSORIBUS ACCEPTUM
FIDELITER TENENS
CANTILENAE SACRAE
CODICIBUS COLLECTIS SEDULOQUE COLLATIS
PRISTINAM IN FORMAM RESTITUENDAE
STUDIUM
PIIS INCITAMENTIS
VIGILANTI CURA
AUCTORITATE
FOVERE NUMQUAM DESTITIT
FILII ADDICTISSIMI
DDD

LE MANUSCRIT
DU MONT-RENAUD

X[e] SIÈCLE

GRADUEL ET ANTIPHONAIRE DE NOYON

M
2
.P351
#16
1955-56

AVANT-PROPOS

Avec le XVI[e] *volume, la* Paléographie Musicale *se présente sous une forme, sinon absolument nouvelle, du moins différente de ce qu'elle a été jusqu'ici.*

Depuis sa fondation en 1889, par Dom Mocquereau, elle a toujours paru par livraisons trimestrielles, et donné, en même temps que des reproductions intégrales de manuscrits, une série de travaux qui, d'abord simples commentaires historiques et paléographiques, ne tardèrent pas à devenir de véritables études musicologiques, souvent indépendantes des documents publiés.

Si la publication par livraisons périodiques ne souleva aucun problème sérieux, il n'en alla pas de même des études proprement dites. Ce ne fut pas sans de mûres réflexions et de longues hésitations que Dom Mocquereau finit par s'y décider, « sur l'avis des hommes les plus compétents ». Très certainement, ses préférences personnelles allaient à réduire le plus possible la part des dissertations théoriques, dont l'inconvénient évident était à ses yeux de retarder la reproduction des manuscrits et d'alourdir une publication qu'il avait conçue comme une arme de choix en vue des controverses à venir et qu'il voulait aussi souple que possible.

De fait, les deux premiers volumes ne contiennent guère qu'une introduction générale à la paléographie et des indications nécessaires à l'intelligence des documents reproduits. Mais, dès le III[e] *volume, apparaît une étude très développée sur l'accent tonique et la psalmodie grégorienne, que complètera, au IV*[e] *volume, une étude parallèle sur l'accent tonique et le cursus. Début d'une longue série de travaux historiques, paléographiques et rythmiques, qui prendront parfois l'allure de véritables traités.*

Dérogation au plan primitif, sans aucun doute, mais qui s'explique par les circonstances, et montre bien à quel point Dom Mocquereau savait s'adapter aux événements. Nous n'avons pas à revenir ici sur ce que l'Avant-Propos du XIV[e] *volume a mis suffisamment en lumière.*

Ce qui détermina Dom Mocquereau dans cette évolution apparente, c'est que le but premier qu'il s'était proposé en fondant la Paléographie Musicale *était avant tout pratique : aboutir le plus rapidement possible à la restauration intégrale du chant grégorien. Or, avec son esprit pénétrant et réaliste, il comprit vite que les preuves extrinsèques d'authenticité grégorienne, tirées de la confrontation des manuscrits, n'étaient pas les seules à mettre en avant, et que, pour forcer l'adhésion des musiciens, les arguments de critique interne, s'ajoutant aux premiers, auraient une efficacité souveraine. Il se laissa d'autant mieux tenter qu'on ne disposait alors d'aucune revue et que la* Paléographie Musicale *se*

prêtait admirablement, par son format, à ce genre d'études, comportant volontiers des reproductions de manuscrits, des tableaux, etc.

Les résultats ne tardèrent pas à prouver qu'il avait vu juste. On a pu dire avec raison que tout le renouveau constaté depuis soixante ans en découle comme de sa source : nécessité absolue du recours aux sources paléographiques, possibilité de retrouver le plus souvent la leçon grégorienne primitive, valeur scientifique reconnue des travaux de restitution mélodique, publication de l'édition vaticane, nuances traditionnelles d'interprétation à l'âge d'or, élan donné aux études grégoriennes, et peut-être ce qui est le plus important en même temps que le plus inattendu : redécouverte du rythme, de sa nature, de ses relations avec textes et mélodies.

*Pour ne parler que de cette question du rythme, il suffit de se rappeler les polémiques soulevées par le VII*e *volume, pour réaliser à quel point la thèse de Dom Mocquereau heurtait de front les idées admises, et juger de l'opportunité de sa publication. Evidemment, il dut reprendre plus tard, pour les exposer à loisir et sous forme plus didactique, dans son* Nombre Musical Grégorien, *les idées restées un peu à l'état d'ébauche dans le VII*e *volume. Mais c'est au cours de ses recherches en vue de la* Paléographie Musicale, *et notamment à la suite de ses études des III*e *et IV*e *volumes, que la lumière se fit peu à peu dans son esprit, et qu'il édifia cette magnifique synthèse rythmique sans laquelle la restauration paléographique elle-même de la mélodie grégorienne fût pratiquement restée lettre morte, et qui même libéra la musique tout court, en l'affranchissant définitivement de la tyrannie du temps fort et de la carrure.*

Ce sont là de ces services qu'on ne peut oublier, et qui suffiraient à consacrer à jamais la valeur d'une œuvre et de son ouvrier. Il nous est particulièrement agréable de lui rendre ce témoignage.

Il n'en reste pas moins qu'en dépit de cette modification du plan primitif et de l'évidence des résultats obtenus, la pensée secrète de Dom Mocquereau sur l'ordonnance générale de la Paléographie Musicale *ne varia jamais. S'il en était besoin, nous en aurions une preuve dans la création par ses soins, vers 1900, d'une seconde série, dite monumentale, où les manuscrits seraient publiés en entier, d'un seul coup, et sans études adjointes. En fait, cette seconde série ne compta jamais que deux volumes : l'*Antiphonaire *d'Hartker, X*e *siècle (n*o *390-391 de la Bibliothèque de St-Gall), et le* Cantatorium, *IX*e *siècle (n*o *359 de la même Bibliothèque), d'ailleurs parmi les documents les plus précieux qui nous soient restés du Moyen Age. Elle témoigne du moins de la fidélité du fondateur à sa pensée première; il la garda toute sa vie, jusqu'à ses derniers jours; quelque temps avant de mourir, il nous redisait, une fois de plus, son regret d'avoir dû ainsi céder aux nécessités du moment.*

Encore une fois, devant les services immenses qu'il a rendus à la cause grégorienne, nous avons le droit d'être moins sévères. Et si nous nous décidons à alléger désormais la Paléographie Musicale *et à la réduire strictement à la publication des documents anciens, c'est que, disposant nous-mêmes d'autres moyens de diffusion, et instruits par l'expérience,*

nous avons conscience de reprendre le plan idéal conçu par Dom Mocquereau, et pour les raisons mêmes qui le pressaient de renoncer aux longues études adventices, à savoir leurs graves inconvénients :

a) celui de retarder indéfiniment la publication des manuscrits, devenue sans conteste le but premier de la Paléographie Musicale, *maintenant que, depuis la parution de l'édition vaticane, la restauration du chant grégorien est pratiquement un fait accompli;*

b) celui d'augmenter sensiblement le prix de revient des manuscrits publiés, au préjudice des paléographes qui veulent surtout les documents pour eux-mêmes;

c) celui de juxtaposer, dans un même volume, à des documents anciens, de durée illimitée, des études destinées fatalement à vieillir, étant donnés les progrès incessants des sciences musicologiques.

Au reste, la création d'un nouvel organe destiné précisément à ces recherches techniques, les Etudes Grégoriennes, *nous libère de tout scrupule et nous permet de rendre à la* Paléographie Musicale *son véritable caractère.*

Désormais donc, elle se bornera à la reproduction phototypique des manuscrits, sans rien d'autre qu'une présentation historique et paléographique, avec des tables détaillées pour en faciliter à tous l'intelligence et l'utilisation.

Et tout en conservant la forme de livraisons trimestrielles, elle sera servie pratiquement aux abonnés par volumes entiers donnant d'un seul coup la reproduction intégrale des manuscrits, volumes qui s'échelonneront librement selon les circonstances.

D'une certaine manière, c'est un peu le plan réalisé dans la seconde série, dite « monumentale », que nous adoptons pour l'avenir. Mais nous ne croyons pas pour cela devoir abandonner le nom et la numérotation ordinaires de la Paléographie Musicale. *Nommer ce volume : « Tome III de la série monumentale » aurait pour effet de compliquer sensiblement les références, d'autant qu'il s'agit en fait, non d'une nouvelle exception, mais du type définitivement admis pour l'avenir. Aussi préférons-nous considérer pratiquement comme hors série les deux volumes d'Hartker et du* Cantatorium *de St-Gall, et admettre en principe qu'il n'y a qu'une série de la* Paléographie Musicale, *la série normale, dont le présent volume forme le tome XVI*e.

Ce qui présente par surcroît le grand avantage de mieux marquer la continuité de l'œuvre conçue par Dom Mocquereau, dont nous ne sommes que les humbles et reconnaissants disciples.

INTRODUCTION

Un heureux concours de circonstances nous permet de présenter au public un précieux manuscrit du Xe siècle que l'on pouvait croire perdu.

Son histoire nous est inconnue jusqu'au XIXe siècle. En 1874 l'abbé Eugène Müller le découvrit au Château du Mont-Renaud (près de Noyon), l'ancienne Chartreuse Notre-Dame désaffectée. C'est là, vraisemblablement, qu'il avait été relié au XVIIIe siècle, et affecté d'une cote dans la bibliothèque du monastère.

L'abbé Müller lui consacra une notice dans le Bulletin du Comité Archéologique de Noyon[1]. Les comptes rendus qui signalèrent ce travail dans les revues[2], et une nouvelle étude de l'abbé Emile Morel vers 1901, donnèrent au manuscrit du Mont-Renaud une certaine notoriété. Dom Mocquereau désirant le consulter s'adressa à l'évêque de Beauvais, Mgr Douais. Un échange de lettres, en décembre 1903, n'eut pas de suite.

Pendant la guerre de 1914, la bibliothèque du Mont-Renaud fut mise en caisses et expédiée en Allemagne, mais le manuscrit avait pu être enlevé à temps et mis en lieu sûr[3].

Au printemps de 1952, M. l'abbé Jean Jeanneteau[4] qui eut l'occasion de le voir, en comprit tout de suite l'importance exceptionnelle, et fit généreusement part de sa découverte à l'abbaye de Solesmes. Le propriétaire actuel en a aimablement autorisé la publication, acquérant ainsi un titre à la reconnaissance de tous ceux qui pourront maintenant l'étudier. Nous lui exprimons notre profonde gratitude.

1. Tome V (1874), p. 5 sq., 5 pl.

2. Par ex. A. Chabouillet, dans les comptes rendus des sociétés savantes. Et aussi : l'*Art Chrétien*, t. XX (1875), p. 321.

3. Sur le sort de la bibliothèque du Mont-Renaud en 1918, voir Georges Gaudy, *L'agonie du Mont-Renaud*, Paris 1921.

4. M. l'abbé Jeanneteau est directeur de l'École de chant grégorien d'Angers, et directeur de travaux aux Facultés catholiques de l'Ouest. Il a raconté lui-même, dans la Revue *Le Lutrin*, XIe année (1954), nº 2, quelles circonstances le mirent en présence du manuscrit.

Nous adressons également nos remerciements à toutes les personnes qui ont aidé ou facilité cette publication, en particulier à M. Jean Porcher, conservateur des manuscrits à la Bibliothèque Nationale de Paris, à Mlle O. Réville, conservateur de la Bibliothèque de Reims, et aussi à M. Jean Brunissen, dont les soins attentifs ont réussi les belles phototypies que l'on peut admirer dans ce volume.

I. DESCRIPTION DU MANUSCRIT

Dans son étude sur notre manuscrit, l'abbé Müller l'appela *l'Antiphonaire du Mont-Renaud.* Cette façon de parler n'est exacte que si on prend le terme d'Antiphonaire au sens ancien, et à condition d'observer qu'il s'agit d'un double Antiphonaire. Le manuscrit, en effet, contient à la fois l'Antiphonaire de la messe ou Graduel (f° 1-48 ^{v}), et l'Antiphonaire de l'office (f° 49^{r}-129). Pour éviter toute amphibologie et toute complication inutile, nous garderons au terme d'Antiphonaire son sens moderne. Nous appellerons Graduel la première partie du manuscrit, et Antiphonaire la seconde, lorsqu'il y aura lieu de les distinguer. Quand nous voudrons désigner l'ensemble formé par les deux livres, nous dirons « le manuscrit du Mont-Renaud ».

Ce manuscrit, à vrai dire, semble bien n'avoir qu'une unité artificielle. La reliure contient actuellement deux livres liturgiques, mais le Graduel et l'Antiphonaire ont tout l'air d'avoir été deux manuscrits distincts à l'origine. Pour éviter les répétitions, nous ne dirons que plus tard les raisons qui le donnent à penser. Nous avertissons dès maintenant le lecteur de garder cette question présente à l'esprit en prenant connaissance de la description qui va suivre.

Dans les deux parties du manuscrit, la notation est postérieure au texte. Ecrits d'abord comme des livres qui ne devaient pas comporter de neumes, Graduel et Antiphonaire ont été notés plus tard. Ils ont aussi reçu des corrections et des compléments de diverses sortes. L'Antiphonaire, destiné d'abord à l'usage monastique, a été adapté à l'usage séculier. En somme, le manuscrit se présente actuellement en un état fort complexe.

Il faut d'abord essayer de démêler cette confusion apparente. Nous commencerons par décrire le manuscrit, en tâchant de distinguer autant que possible les diverses couches qui sont venues se superposer les unes aux autres, et l'ordre

dans lequel elles se sont succédées. Ensuite, nous chercherons à quelles dates les divers éléments ainsi distingués ont fait leur apparition, et quel est le lieu d'origine ou de destination du manuscrit.

Il est bien entendu que le présent travail ne prétend pas épuiser le sujet, mais seulement en dégager les lignes principales. Il restera place à des études paléographiques, liturgiques ou historiques, qui pourront préciser, voire même rectifier, les conclusions auxquelles nous aurons cru devoir nous arrêter.

§ I. — DESCRIPTION EXTÉRIEURE

Le manuscrit a perdu sa reliure primitive et quelques feuillets. Au début du XVIIIe siècle, semble-t-il, on a réuni les cahiers en une reliure de veau fauve marbré, qui mesure 28 × 20 × 5,5 cm. Le dos est divisé par cinq nerfs. Chaque entre-nerfs est décoré d'un fleuron central, accosté à droite et à gauche d'un cœur enflammé placé horizontalement. Une pièce de cuir rouge a été rapportée pour le titre, mais celui-ci n'y a pas été imprimé. Un filet doré court sur la tranche des plats. La tranche du livre est rouge. Sur le papier de garde on trouve deux ex-libris : l'un se rapporte au possesseur du livre à la fin du XIXe siècle, l'autre donne la cote sous laquelle le manuscrit était conservé au XVIIIe siècle : Arm. 12 — Tab. 4. — nº 16.

Le volume comprend, outre deux feuilles de garde en papier blanc placées par le relieur, 130 feuillets de parchemin qui mesurent 27 × 20 cm. Deux onglets, aux folios 5 et 13, pliés accidentellement au moment de la reliure, montrent que le manuscrit a été rogné d'environ 5 mm. Cette amputation a fait disparaître, par endroits, des mots [1] ou des mélismes [2] placés en marge.

Il n'y a pas de foliotation ancienne. Les folios ont été numérotés au crayon de cinq en cinq, sans doute par l'abbé Müller. Pour la reproduction phototypique, une foliotation complète a été réalisée par de petits cavaliers. Elle numérote les folios de façon continue, sans tenir compte des lacunes [3].

Les feuillets sont groupés en 17 cahiers dont le premier seul porte une signature (fº 8v). Les 14 premiers sont des quaternions complets. Il manque un bifolium à chacun des 3 derniers : le bifolium extérieur aux feuilles 113-118, le bifolium extérieur aux feuilles 119-124, le bifolium intérieur aux feuilles 127-128.

1. Fos 60v, 104v.

2. Fos 6v, 7r, 22v, 23v, 24v, 46r, 60v.

3. Cette nouvelle numérotation coïncide avec celle qui est marquée au crayon, et ne fait que la compléter. Elle vaut donc aussi bien pour l'étude de l'abbé Müller que pour le présent volume.

Il manque, en outre, un quaternion complet entre les folios 24v et 25, un autre entre les folios 96v et 97, et très probablement un quaternion final à la suite du folio 130. Compte tenu de toutes ces lacunes, le manuscrit primitif devait contenir au moins 157 feuillets.

Le parchemin est irrégulier et de qualité médiocre. Les folios 27 et suivants sont très minces. Il semble que le parchemin du Graduel et celui de l'Antiphonaire soient différents : celui du Graduel « boit » davantage. Quelques feuillets sont maculés de taches de graisse ou d'humidité [1]. Plusieurs bas de pages sont usés et salis. Des neumes ajoutés en marge sont à demi effacés.

§ 2. — LE MANUSCRIT NON NOTÉ

On sait que d'habitude, au moyen âge, la transcription d'un livre s'effectuait en plusieurs temps : une fois le parchemin réglé et disposé en cahiers, un scribe transcrivait le texte; il laissait la place pour les titres, qu'un rubricateur venait ensuite calligraphier. Si le volume comportait des enluminures ou grandes lettres ornées, un décorateur achevait le travail en exécutant les décorations aux emplacements prévus [2]. Décrivons successivement chacune de ces phases.

1. LA RÉGLURE

Le manuscrit, où l'on voit souvent les trous de molette, est réglé à la pointe sèche. La justification est délimitée aux deux extrémités des lignes par quatre traits verticaux, rapprochés deux à deux. Elle est la même d'un bout à l'autre du manuscrit : 23 × 14,5 cm. Mais le nombre de lignes par page est de 20 dans le Graduel, et de 24 dans l'Antiphonaire. Ainsi le texte est un peu plus serré dans la seconde partie que dans la première.

2. L'ÉCRITURE

Essayons maintenant de reconstituer l'état primitif du manuscrit. Le point le plus important, qu'il faut signaler avant tout, est qu'il ne comportait pas de neumes. Plus précisément encore : le scribe qui l'a transcrit n'a pas même prévu que son texte dût être un jour noté. C'est ce que nous prouvent deux catégories d'indices très significatifs.

Tout d'abord, la présence de nombreuses abréviations. Il est clair que dans un texte destiné à recevoir une notation, toutes les syllabes doivent être exprimées, pour que la musique et les paroles puissent se correspondre exactement. Si le scribe emploie des abréviations qui suppriment des syllabes, ou même représentent des mots entiers par quelques lettres, comme il arrive dans notre manuscrit, c'est le signe évident que les neumes ne rentraient pas dans le plan primitif. On remarquera en particulier que le mot *Alleluia* est représenté par *All;* comment placer une

1. Fos 9 sq.

2. Il va de soi qu'une même personne pouvait, une fois achevé son travail de scribe, prendre la plume du rubricateur, puis le pinceau du miniaturiste. Quand nous parlons du scribe, du rubricateur, du décorateur, nous entendons seulement distinguer les fonctions.

mélodie sur un symbole qui n'omet pas moins de 3 syllabes? Le notateur a dû se trouver fort embarrassé, et c'est sans doute ce qui explique que, notant les versets d'alleluia, il s'est abstenu de noter la mélodie du mot *Alleluia* qui précède le verset.

En second lieu, le scribe n'a pas laissé entre les mots ou entre les syllabes les espaces nécessaires pour placer les longs mélismes [1]. Le notateur a dû caser les neumes tant bien que mal, en les faisant parfois serpenter dans les marges, répétant même en marge tel mot dont les longs mélismes ne pouvaient trouver place entre les lignes du texte.

Ces deux catégories d'indices parlent clair: le scribe, à l'origine, n'a pas prévu que des neumes viendraient se superposer à son texte. Il transcrit le Graduel et l'Antiphonaire comme des livres non notés.

Le Graduel suit le même ordre que les plus anciens manuscrits. Les fêtes de saints n'y sont pas, comme dans notre Graduel moderne, groupées à la fin du livre en un sanctoral unique et complet; elles sont au contraire réparties parmi les messes du temps. La façon de mélanger le sanctoral au temporal a varié beaucoup, surtout dans les manuscrits d'ancienneté moyenne. Notre Graduel est conforme au type qui se retrouve dans tous les Graduels les plus anciens. Après le Graduel proprement dit, la première main a encore écrit les antiennes de procession, une liste d'alleluias disposés dans l'ordre des psaumes d'où sont tirés les versets, et les litanies. Dans l'espace qui restait, à la dernière page du cahier, une seconde main a ajouté divers alleluias.

Dans l'Antiphonaire, les fêtes de saints sont intercalées entre les fêtes du temps, comme dans le Graduel. Le livre se termine par la série des répons brefs pour les petites heures de l'année, ajoutée après coup, semble-t-il.

L'écriture montre que sans aucun doute le Graduel et l'Antiphonaire ont été transcrits dans le même scriptorium et à la même époque. Il semble, bien que ce ne soit pas absolument évident, que les deux parties du manuscrit soient dues à la même main. Pour simplifier notre exposé, nous négligerons la part de doute qui subsiste sur ce point. Le premier scribe est pour nous celui qui a transcrit de première main le Graduel et l'Antiphonaire, et que nous traitons comme un personnage unique.

Il écrit à longues lignes et pratique une minuscule caroline petite, fine, souple. Son écriture est assez régulière dans son aspect général, bien qu'une certaine hésitation se remarque dans les jambages; elle n'est pas aussi belle ni aussi lisible que la caroline de la bonne époque; pourtant le scribe se sert encore, semble-t-il, d'une plume à bec symétrique; il a coutume de faire les boucles et les arrondis en deux ou trois coups de plume. Les hastes sont hautes et droites; souvent un peu épaissies à leur partie supérieure, elles sont parfois attaquées par un poser de plume à angle aigu. On notera la présence, assez rare, il est vrai, de l'N capital en fonction de minuscule dans le cours du texte [2]. Les ligatures sont rares, à l'exception du groupe *st* qui est fréquent, et dont la boucle, toujours haute, s'amplifie parfois de façon démesurée [3].

1. Au f° 48v, quelques mots ont été coupés en vue du mélisme (par ex. *Afferen/tur*). Mais ces pièces ne sont pas de première main. Dans l'addition marginale du f° 128, les mots sont coupés et espacés. Dans un manuscrit de Leipzig, Uni. 169 (début du xe s.) (liste alléluiatique et neumes français), les mots sont sectionnés de la même manière. Fac-similé dans J. Wolf, *Handbuch der Notationskunde* (1912), p. 123; *Paléographie Musicale*, t. XIII, p. 113, fig. 17.

2. Cette écriture fait songer aux additions apportées par les chantres dans certains manuscrits du xe siècle. Cf. par ex. Vaticanus 646, f° 43v (Auxerre) dans Bannister, Tav. 11, n° 112. Elle rappelle aussi les codicilles placés à la fin de certains actes privés. Cf. Zurich, Staatsarchiv. Propstei, n° 1, *Scriptoria Medii aevi Helvetica*, t. IV. — F. Lot et Ph. Lauer, *Diplomata Karolinorum* (Paris, Didier, 1936). Les scribes des chancelleries médiévales ont parfois exécuté des travaux de copie en dehors de leurs occupations professionnelles. Cf. Lesne, *Histoire de la propriété ecclésiastique*, t. IV, *Scriptoria*, ch. 6. On peut se demander si notre manuscrit n'est pas dû lui aussi à la plume d'un scribe de chancellerie.

3. La ligature *rt* n'apparaît que dans les additions, par ex. f° 48v.

Les abréviations ne manquent pas; mais ce ne sont que des abréviations usuelles à l'époque de la transcription; sous ce rapport notre manuscrit ne présente aucun caractère particulier.

3. LA RUBRICATION

Distinguons ici le Graduel et l'Antiphonaire. Dans le Graduel, un premier rubricateur a mis les titres et rubriques [1]. Pour chaque messe, le titre comporte la date, le jour liturgique, la Station romaine s'il y a lieu, et enfin une capitulation [2].

Le rubricateur écrit en capitales rustiques, et utilise l'encre rouge et l'encre verte, qu'il alterne volontiers : par exemple au f° 16, les douze *B* qui forment l'initiale des versets dans le cantique *Benedictus es*, sont alternativement rouges et verts. Pourtant aucune loi précise ne commande le choix de l'une ou de l'autre couleur; le rubricateur se laisse aller à sa fantaisie.

Les titres de l'Antiphonaire ont été écrits par un autre rubricateur que celui du Graduel : l'irrégularité de l'écriture, le mélange des lettres de divers types, le tracé de certaines lettres, trahissent une main différente. Il n'est du reste pas impossible que deux ou plusieurs mains se soient succédées pour écrire les titres de l'Antiphonaire. La couleur verte y est plus rare que dans le Graduel.

4. LA DÉCORATION

La décoration de notre manuscrit comporte seulement deux grandes lettres ornées, deux *A* dessinés en pleine page : le premier (f° 1) est l'initiale du Graduel *(Ad te levavi)* le second, l'initiale de l'Antiphonaire *(Aspiciens a longe)*.

Ces deux grands *A*, différents par les détails, sont semblables par la conception générale et le style : la tête, les deux empattements et la barre transversale sont ornés d'entrelacs. Au premier, l'entrelac de la barre transversale s'amplifie en un lourd pendentif. Quelques couleurs ont trouvé place dans les cloisonnements formés par les entrelacs. Les couleurs utilisées sont les couleurs primaires que l'on retrouve dans les émaux : bleu, vert, jaune, avec une pointe de rouge. On remarquera cependant que le coloriage de ces deux lettres ne remplit pas tous les espaces vides du dessin, comme s'il était inachevé; le second *A* celui de l'Antiphonaire, est encore moins colorié que le premier.

Cette impression d'inachevé se confirme si l'on observe qu'il manque, au début du Graduel et de l'Antiphonaire, une portion notable du texte : après l'*A* initial du f° 1^r, le f° 1^v commence par le verset *Vias tuas*; donc presque tout le corps de l'introït *Ad te levavi* fait défaut. Après l'*A* initial de l'Antiphonaire, au f° 49^r, le f° 49^v commence par le premier verset *Quique terrigenae;* il manque donc tout le corps du répons *Aspiciens a longe.* C'est signe que les parties omises devaient

1. On notera que le titre de la messe du 8 septembre est erroné. Il faut lire NATIVITAS (et non ASSUMPTIO) SCE MARIE.

2. La capitulation attribue un numéro d'ordre à chaque messe considérée comme *capitulum* ou chapitre du livre. Faut-il voir là un procédé pour établir la correspondance entre le Graduel et le Sacramentaire? Il s'agit, semble-t-il, tout simplement de faciliter les références à l'intérieur même du Graduel, surtout lorsque la foliotation fait défaut comme c'est le cas ici. Quand une pièce se présente à plusieurs reprises dans le répertoire, elle n'est écrite en entier que la première fois; ailleurs, elle est indiquée par son seul *incipit,* et la rubrique « *require* » désigne le chapitre où il faut la chercher.

figurer sur la page de titre, écrites en grandes capitales, accompagnant l'initiale ornée. On s'explique alors que chacun des deux *A* soit placé, non au milieu de la page, mais en haut et à gauche : c'est pour laisser la place au texte qui devait figurer à droite de la grande lettre et au-dessous d'elle. Nos pages de titre sont donc l'une et l'autre inachevées.

L'encadrement qui orne le premier *A* (f° 1) ne peut faire partie du plan primitif de la décoration, car s'il l'avait dessiné lui-même, l'enlumineur aurait empiété sur l'espace destiné au texte de l'introït, et se serait mis dans l'impossibilité de l'écrire. On conçoit difficilement une pareille inconséquence. L'encadrement est du reste désaxé d'étrange façon, et sa position dans la page ne s'explique que si on le considère comme ajouté de seconde main.

§ 3. — LE MANUSCRIT NOTÉ

Transcrit d'abord sans notation musicale, notre manuscrit a été ensuite pourvu de neumes. Voilà du moins qui est sûr.

En revanche, il est beaucoup moins facile de déterminer à quel stade se situent, dans la genèse de notre manuscrit, un certain nombre de modifications ou d'additions qui ont été apportées à son texte littéraire. Il en est qui semblent se rattacher au travail de notation, aussi joindrons-nous leur description à celle des neumes, en indiquant les raisons qui nous y invitent.

1. LA NOTATION DE LA PREMIÈRE MAIN

Le manuscrit du Mont-Renaud a été noté dans son ensemble par une main unique. L'écriture musicale, en effet, présente les mêmes caractères d'un bout à l'autre du livre. Si les neumes sont un peu plus tassés dans le Graduel que dans l'Antiphonaire, c'est simplement, semble-t-il, parce que les mélodies de la messe y sont en général plus ornées, de sorte que le notateur, gêné par le manque d'espace, était contraint de resserrer davantage les neumes.

L'écriture de ce premier notateur se caractérise par la finesse des traits, sans pleins ni déliés, et par l'absence de poser ou de lâcher de plume. Les neumes sont tracés presque verticalement, très légèrement inclinés vers la droite. Ils sont plutôt courts, sauf certains *pes* et beaucoup de *virga*. Par sa forme, la notation se classe facilement dans la catégorie des notations neumatiques françaises.

On remarquera le dessin de la *clivis*, dont le second élément, très court, donne au neume l'aspect d'un crochet. On trouve parfois la liaison *clivis-pes* ou *clivis-clivis*. Noter aussi une forme de *torculus* prolongé par une boule remontante [1].

Il est plus important d'attirer l'attention sur les nombreux cas où notre manuscrit indique des nuances telles que la désagrégation, ou pratique les neumes d'ornement : *bivirga*, et *trivirga*, distinctes du signe correspondant à la *distropha* et à la *tristropha; oriscus* avec tous ses dérivés : *pes quassus*, *salicus*, *virga strata* distincte du *pressus; quilisma; trigon.*

Les lettres sont rares dans la notation. On relève quelques *c (= celeriter)* et quelques *s (= sursum).*

1. Cf. f° 6r, ligne 3; f° 7r, ligne 3; f° 7v, ligne 6.

On observera que le notateur a laissé sans neumes un nombre relativement important de pièces, soit dans le Graduel, soit dans l'Antiphonaire. Parfois la raison est obvie. Lorsqu'une pièce revient à plusieurs reprises dans le répertoire, le notateur, pas plus que le scribe, ne répète son travail. Il se contente de renvoyer à l'endroit où se trouve la pièce notée. Il est pourtant des cas où l'absence de neumes est mystérieuse. Doit-on supposer que le notateur ignorait la mélodie des pièces qu'il laissait ainsi sans musique? Mais on trouve parmi elles les offices propres, ceux précisément qui avaient le plus d'importance dans le pays, et que l'on chantait tous les ans, sans l'ombre d'un doute. Comment dire que leur mélodie ait été inconnue? La seule explication plausible paraît être la suivante : si le notateur a omis les neumes sur certaines pièces, c'est qu'il écrivait la musique non par une sorte de dictée musicale, mais en reproduisant un modèle écrit. Les pièces qu'il n'a pas notées sont simplement celles qu'il ne trouvait pas dans l'exemplaire où il copiait les neumes.

2. LA RÉVISION

Revenons au texte littéraire. L'œuvre du premier scribe a subi quelques retouches. Ces corrections sont-elles toutes ensemble le résultat d'une révision unique, ou ont-elles eu lieu successivement, sans rapport entre elles, opérées par des mains différentes? Doivent-elles être considérées comme l'achèvement de la transcription par le premier scribe, ou comme un travail préparatoire en vue de la notation? On sait que dans les scriptorium médiévaux, les manuscrits une fois transcrits par le scribe étaient revus par un correcteur. Le copiste ne pouvait se flatter d'avoir exécuté son travail d'une façon irréprochable. Un correcteur réparait ses méprises et veillait à ce que la copie fût conforme au modèle. Du moins en était-il ainsi avant l'époque carolingienne. A partir du IXe siècle, le correcteur s'arrogeait volontiers le droit d'améliorer comme bon lui semblait l'œuvre qu'il s'agissait de reproduire. En tout état de cause, le manuscrit était mis au point après la copie. D'autre part, le travail du notateur constituait pour ainsi dire une collation nouvelle du texte. Un mot oublié, inversé, ou altéré ne pouvait passer inaperçu. Le notateur s'en avisait au moment de placer les neumes et conformait le texte au modèle qu'il avait alors sous les yeux. Les retouches de notre manuscrit peuvent donc être dues soit à un correcteur qui parfait la transcription du texte littéraire, soit au notateur qui prépare son texte en vue d'y placer des neumes.

Ajoutons qu'il y a aussi dans notre manuscrit des corrections opérées après la notation, beaucoup plus tardivement. Laissons toutefois de côté pour le moment cette dernière catégorie de surcharges, pour ne considérer que les corrections qui, d'après l'aspect de leur écriture, ont des chances d'appartenir à un stade plus ancien. Avant de proposer une réponse aux questions qu'elles soulèvent, disons en quoi elles consistent.

Les unes, qui concernent le texte courant, relèvent du scribe; les autres, qui portent sur les titres ou rubriques, relèvent du rubricateur.

Le scribe qui a revisé le manuscrit, et que nous traitons comme un personnage unique pour simplifier l'exposé, apporte au manuscrit transcrit par le premier scribe les modifications suivantes, que nous distinguons en catégories sans prétendre marquer entre elles un ordre ou une hiérarchie quelconque :

a) Il répare les omissions du premier scribe, soit pour suppléer les mots oubliés, soit pour écrire tout au long les pièces indiquées par un simple *incipit* [1].

1. Ces corrections sont nombreuses ; voir par exemple f°s 12^v^, 18^v^, 24^r^, 34^v^, 38^v^, 42^r^, 42^v^, 57^r^, 60^v^, 74^v^, 87^r^, 88^r^, 102^v^, 120^v^, 122^v^, 123^r^, 127^v^.

b) Il indique le premier mot des réclames pour les versets d'offertoires.

c) Il répète en marge les mots qui supportent de longs mélismes, surtout dans les offertoires (f°s 1^{v}, 4^{v}, 14^{v}, 21^{v}), et aux finales des versets alléluiatiques (f° 9^{v}).

d) Il corrige le texte, par exemple dans le répons et dans l'antienne *Quem vidistis*, au f° 57^{v} [1]. Au f° 86^{v}, l'*incipit* du répons *Me tradidit*, — celui qui figure dans l'Antiphonaire de Compiègne — a été remplacé par *Jesum tradidit*, comme dans le reste de la tradition. Au f° 74^{v}, *demolitur* est remplacé par *exterminet*.

e) Il effectue enfin quelques grattages; c'est ainsi que toute une page (f° 59^{r-v}) a été grattée, puis récrite *in rasura* et en marge, pour modifier les répons de S. Etienne.

Dans le Graduel, un second rubricateur (que nous considérons comme unique lui aussi de façon fictive) opère les corrections ou additions suivantes :

a) Il récrit les titres à demi effacés, ou complète certaines indications. En particulier, il ajoute ou précise en quelques endroits la mention de la Station romaine.

b) Il indique en marge les tons de la psalmodie aux introïts et communions, à l'aide des lettres capitales ordinairement employées à cet effet. Ces capitales sont tracées avec une encre rouge brique, alors que les titres sont d'un rouge plus franc.

c) Il récrit la capitulation là où elle était effacée, et la complète là où le premier rubricateur l'avait omise.

d) Dans les cas où une pièce, écrite ou notée ailleurs n'était représentée que par un *incipit*, il écrit en marge la référence à l'endroit où la pièce se trouve en entier ou accompagnée de neumes. Cette référence donne le numéro du *capitulum*, précédée ou non de la mention *require*, écrite en abrégé.

Dans l'Antiphonaire, la rubrication semble composite, comme nous l'avons déjà fait remarquer, mais on n'y trouve pas de corrections ni de compléments comme dans le Graduel. Pourtant, les titres manquent à certaines pages, et ces omissions auraient justifié l'intervention d'un second rubricateur.

A quoi se rattachent les diverses corrections que nous venons d'énumérer, et quelles relations peuvent-elles avoir entre elles?

Considérons d'abord le Graduel, et commençons par les corrections du texte qui relèvent du scribe. Parmi elles, un certain nombre n'ont pas reçu de notation. Elles pourraient donc faire partie d'une révision du texte, consécutive à la transcription par le premier scribe. Pourtant, la plupart ont des neumes de la première main française. Ont-elles été écrites comme correction du livre non noté, ou en vue de la notation? Il est un moyen de le savoir. Sans doute, la présence de neumes au-dessus d'un mot ne prouve pas à elle seule qu'il ait été ajouté en vue de la notation. Une addition conçue d'abord comme la correction d'un texte non destiné à recevoir des neumes a fort bien pu recevoir plus tard une notation, au même titre que l'ensemble du texte écrit par le premier scribe. Mais il est une catégorie de cas où nous sommes sûrs que le mot écrit en marge l'a été par le notateur, ou à son intention : c'est quand un mot du texte, dont la mélodie est trop chargée pour pouvoir trouver place entre les lignes, est *répété* en marge, afin que les mélismes s'y déploient à leur aise. Or ce cas se présente au moins sept fois [2]. Si alors nous considérons l'écriture du mot ainsi ajouté en marge, et que nous cherchions, parmi les autres additions

1. Il est intéressant d'observer que le second scribe suit une autre version que le premier, sur un point où la tradition se divise. Cf. *Ephemerides Liturgicae*, 52 (1938), p. 42-66.

2. F^{os} 1^{v} *te*, 14^{v} *eum*, 21^{v} *meus*, 22^{r} *ti* (= une seule syllabe du mot), 25^{v} *alleluia*, 30^{r} *dei*, 42^{v} *ut videam*.

marginales, quelles sont celles qui présentent les mêmes caractères et peuvent être attribuées à la même main, nous pouvons reconstituer la série des additions apportées par le notateur ou à son intention. En appliquant cette méthode, abstraction faite de quelques cas douteux, nous nous apercevons que la plupart des mots ajoutés en marge sont en rapport avec la notation.

Cette conclusion se voit confirmée si l'on observe que certaines corrections n'ont point pour dessein de conformer au modèle primitif un texte qui s'en serait écarté par erreur, mais au contraire d'introduire des altérations qui trahissent des influences nouvelles et proviennent, en définitive, d'un modèle différent.

Passons maintenant aux corrections des rubriques. Certains détails de leur disposition dans la page nous révèlent quelle est leur place par rapport à la notation, ou les unes par rapport aux autres.

Les capitales qui indiquent les tons psalmodiques des introïts et des communions enjambent à quatre reprises les neumes de première main qui serpentent en marge [1]. On peut en conclure qu'elles ont été écrites après eux [2].

Dans les titres, les corrections qui concernent le jour liturgique ont précédé la capitulation de seconde main. Ont-elles eu lieu comme annexe au travail du premier rubricateur, ou font-elle corps avec le travail du rubricateur qui a complété la capitulation? Il est bien difficile de trancher cette question, qui est du reste sans grande importance.

Les compléments apportés à la capitulation sont postérieurs aux lettres qui indiquent les tons psalmodiques, puisque à maintes reprises ils s'écartent de leur place normale pour les éviter [3]. Ils sont aussi postérieurs aux neumes, auxquels ils cèdent également la place [4]. Nous avons déjà reconnu que les lettres tonales sont postérieures aux neumes : tous ces résultats concordent.

Enfin, les références interlinéaires par numéro de chapitre supposent évidemment une capitulation complète. Elles ont pu être écrites par le même rubricateur qui a revisé la numérotation des messes, comme la couleur de l'encre et l'aspect de l'écriture le donneraient à penser. Elles ont été portées sur le manuscrit après la notation, car, en plus d'un cas, leur présence ne se justifie que par la musique [5].

En résumé, si nous mettons à part les corrections des jours liturgiques et des Stations, sur lesquelles nous ne saurions nous prononcer, nous pouvons dire que l'ensemble des corrections du second rubricateur ont été faites après les neumes et se succèdent dans l'ordre suivant : neumes, — tons psalmodiques, — complément de la capitulation, — références interlinéaires.

En affirmant que toutes ces corrections ont été écrites après les neumes, nous ne voulons pas dire qu'elles leur soient beaucoup postérieures. Au contraire, comme elles ont un rapport

1. F^{os} 20^{v}, 21^{v}, 30^{r}, 40^{v}.

2. Par deux fois, il est vrai, c'est au contraire la rangée des neumes qui enjambe les lettres tonales (f°s 4^{v} *suam*, 11^{r} *amen*, *amen*, *amen*). Mais il s'agit de tropes qui ont pu être ajoutés plus tard. Si leurs neumes sont de la première main française, on peut supposer que celle-ci a réalisé son travail en plusieurs fois. Quelle que soit l'explication qu'on adopte, ces deux cas ne sauraient infirmer la conclusion imposée par les quatre autres, et prouveraient tout au plus que les lettres tonales ont été écrites au cours du travail de notation.

3. Cap. 44, 47, 53, 57, 66, 69, 131, 157.

4. Cap. 114, 123.

5. Par exemple, au c. 172, le graduel est indiqué par son seul *incipit* non noté *Nimis honorati sunt*. La référence interlinéaire renvoie au c. 162, où se trouve non pas le texte entier, mais seulement le même *incipit*, accompagné cette fois d'une notation. L'intérêt de la référence réside donc uniquement dans la musique.

étroit avec la musique, il semble qu'elles aient été effectuées tout de suite après la notation. Nous nous rappelons que les corrections du texte avaient tout l'air d'être une préparation au travail du notateur. Celles du rubricateur semblent en être un complément, de sorte que la correction du texte, la notation, et les diverses retouches du rubricateur ne forment qu'une seule opération, qui est comme une refonte du manuscrit pour le transformer en livre noté.

L'Antiphonaire donne lieu à des constatations analogues. Ici encore, nous trouvons au moins deux cas où une addition marginale est destinée au notateur ou écrite par lui, puisque les syllabes des mots ajoutés sont espacées pour permettre l'insertion des neumes [1]. La ressemblance des écritures donne à penser que les corrections marginales qui ont chance d'être les plus anciennes appartiennent à une main contemporaine du notateur, sinon à la sienne propre. Ainsi, l'Antiphonaire, comme le Graduel, a subi une révision qui se rapporte, non à la transcription par le premier scribe, mais à la notation. La différence est qu'ici la révision a porté seulement sur le texte courant, non sur les titres.

§. 4. — LES MODIFICATIONS LITURGIQUES DE L'ANTIPHONAIRE

Dans son état originel, notre Antiphonaire contient un office à 12 répons. Il était donc destiné à l'usage monastique. Il a subi plus tard une série de modifications qui affectent principalement les répons. Des numéros placés en marge ou en interligne ont réduit leur nombre à 9, et rangé dans un ordre nouveau les 9 répons ainsi choisis. Parfois des répons nouveaux, ou simplement des versets, dont on avait besoin dans le nouveau schéma d'office, ont été ajoutés en marge ou entre les lignes. Enfin les répons brefs pour les petites heures, qui appartiennent en propre à l'office séculier, sont groupés à la fin du livre. Ils se présentent comme additionnels, bien que leur écriture ne se distingue pas, semble-t-il, de la première main qui a transcrit l'Antiphonaire. Ainsi l'Antiphonaire monastique restait intact, mais il était rendu utilisable pour un office à 9 leçons du type séculier.

Ce remaniement porte sur l'ensemble de l'Antiphonaire; il omet cependant certains offices et semble réalisé sans méthode, au gré des besoins qui ont pu survenir. Il n'est d'ailleurs pas l'œuvre d'un unique rubricateur, et la forme des chiffres permet de distinguer 6 ou 7 mains. Parfois la nouvelle numérotation des répons est elle-même remaniée : les chiffres additionnels sont grattés et remplacés par d'autres [2].

Comme ces modifications ont été effectuées par plusieurs mains et sans doute à divers moments, on ne peut les considérer comme formant réellement un tout. Si l'on en juge par certains indices, dont l'interprétation est du reste loin d'être sûre, les unes auraient eu lieu avant la notation et d'autres après [3].

1. F° 119ᵛ.
2. F° 110ʳ.
3. Par exemple au f° 110ʳ, line 21, il semble que les neumes aient été écrits sur le grattage du numéro supprimé, et par-dessus le chiffre VIII récrit à côté. Au contraire les surcharges des f°s 91ᵛ et 98ᵛ sont d'une écriture qui semble plus récente que celle du premier notateur, et seraient postérieures à la notation.

Sans doute le notateur ne place des neumes que sur les pièces du répertoire monastique. Mais ce fait a une signification ambiguë. On peut concevoir que les additions « séculières » sont dépourvues de neumes parce qu'elles ont été insérées après la notation. On peut concevoir tout aussi bien qu'un notateur, attentif au seul répertoire monastique, néglige les morceaux qui concernent l'usage séculier, même s'il les trouve déjà dans le manuscrit.

En somme, force nous est d'avouer qu'il n'y a pas de rapport défini entre la notation de l'Antiphonaire et son adaptation à l'usage séculier, ou que si des rapports existent, nous n'avons pu les découvrir.

§ 5. — LES ADDITIONS NEUMATIQUES

Le notateur principal, ou première main française, avait laissé sans neumes un certain nombre de pièces. Ces omissions ont été plus tard complétées, du reste sans méthode, et de façon partielle, puisque certains morceaux n'ont jamais reçu de neumes. Ces compléments ne comportent pas en général, de texte littéraire, sinon quelques mots ajoutés ici ou là. Ils consistent principalement en neumes ajoutés à des textes écrits déjà par le premier scribe ou par le réviseur. Nous les considérerons surtout au point de vue de la notation, et c'est d'après le caractère de leur écriture neumatique que nous en dresserons le catalogue.

Les mélodies qui viennent compléter le travail du premier notateur sont écrites les unes en neumes français, les autres en neumes messins. On peut distinguer 3 mains différentes parmi les additions en neumes français, et 4 parmi les additions en neumes messins. La notation de notre manuscrit a donc été réalisée au total par 8 mains différentes : une première main française qui exécute l'ensemble de la notation, puis 3 autres mains françaises et 4 mains messines.

Nous allons maintenant caractériser chacune des 7 mains qui ont apporté des compléments neumatiques. Nous ne prétendons pas donner la liste complète des pièces notées par chacune d'elles. En plus d'un cas, ni la couleur de l'encre ni la forme graphique des neumes ne permettent de se faire une opinion. Nous indiquerons en note les pièces qui se laissent répartir en catégories de façon suffisamment nette.

Il importe de préciser qu'en distinguant ainsi diverses mains parmi les additions neumatiques, nous n'entendons pas nous prononcer sur leur ordre de succession chronologique. Il est sûr que 3 mains françaises et 4 mains messines ont complété la notation de la première main française et lui sont toutes postérieures. Il est en revanche impossible de préciser si les mains messines sont postérieures ou antérieures aux mains françaises, si elles alternent entre elles, et quel est l'ordre de succession entre les mains françaises et entre les mains messines. Nous allons donc passer en revue 7 mains différentes, en affirmant seulement qu'elles ne sont pas identiques.

1. ADDITIONS EN NEUMES FRANÇAIS

a) *La seconde main française* est moins élégante que la première. Son écriture est plus inclinée, un peu plus épaisse, avec des pleins dans les traits courbes. Elle se reconnaît particulièrement à l'aspect crochu du *pes* et à la forme du *quilisma*, dont les dentelures vont croissantes [1].

b) *La troisième main française* est beaucoup plus fine et plus souple que la seconde. Son écriture est aussi un peu plus penchée. On la reconnaît à son *pes* en ergot, à ses *bivirga* fines et très inclinées, à son *quilisma* dont les dentelures sont plus étirées, enfin à la forme de son *oriscus* [2].

c) *La quatrième main française* forme de petits neumes réguliers, aux posers de plume bien nets [3].

Ajoutons que nous trouvons dans notre manuscrit quelques neumes français, écrits à l'encre rouge [4] et à l'encre verte [5], sans qu'on puisse dire avec certitude à quelle main ils appartiennent.

2. ADDITIONS EN NEUMES MESSINS

a) *La première main messine* emploie une encre très noire et trace des neumes extrêmement menus [6].

b) *La seconde main messine* emploie une encre brunâtre. Les neumes un peu plus grands que ceux de la première main messine, gardent une certaine finesse, mais sont plus inclinés [7].

c) *La troisième main messine* se sert elle aussi d'une encre brune, mais elle est plus rapide et moins soignée que la précédente [8].

1. A cette main peuvent être assignées les additions suivantes :

a) *Additions de textes avec leurs neumes :*

Les alleluias *Posuisti Domine* (f° 47r), *Fulgebunt* (ibid.) et *Loquebantur* (f° 47r); le trope de la reprise du répons *Verbum* sur les mots *et veritatis;* ce trope est ajouté en marge, mais à l'envers (f° 57r), avec le *d* (= *duplicatur*) de répétition inséré à la fin de chaque incise.

b) *Additions de neumes* à des pièces dont le texte, déjà écrit par premier scribe, a été laissé sans mélodie :

Dans le Graduel : l'offertoire *Domine Deus virtutum,* (f° 3r), le refrain *Dicamus omnes* des litanies (f° 47v), le début du verset *Cumque* de l'offertoire *Viri Galilaei* (f° 26r), (le début de cet offertoire a reçu des neumes messins. Voir plus loin); enfin, probablement la première ligne de l'introït du premier dimanche après la Pentecôte (f° 37v). Le texte de cette ligne est en capitale rustique, et ses neumes, d'une encre moins brune que ceux des lignes suivantes, semblent être de seconde main.

Dans l'Antiphonaire : la mélodie spéciale ajoutée sur le verset *In principio* du répons *Verbum* (f° 57r); le répons *Postquam impleti sunt* (f° 69r); les antiennes de la Trinité (f° 96v); le répons *Nativitas gloriosae* (f° 102r); le répons *Gloriosi Domine* (f° 107v) pour S. Quentin; le répons *O constantia* (f° 115v); l'office de S. Éloi (f° 112v).

2. Trois pièces paraissent avoir été notées par cette troisième main française : le répons *Extrahentes Joseph* (f° 78r); l'offertoire *Domine ad adjuvandum me* (f° 22r); et, avec moins de certitude, l'alleluia *Post partum* (f° 47r).

3. Cette main a noté quelques pièces du commun des Vierges (f°s 120 et 121), ainsi que les mots *Veni* et *Venite* (f° 121r) ajoutés par elle.

4. Le répons *Aspiciebam* (f° 49v).

5. L'alleluia *De profundis* (f° 47r); l'antienne *super venite* : *Alleluia* (f° 90r, ligne 16).

6. Elle a noté le début de l'offertoire *Viri Galilaei* (f° 26r), dont le texte était déjà écrit par le premier scribe; elle a aussi repassé en noir les neumes rouges du répons *Aspiciebam* (f° 49v) et les neumes verts de l'alleluia *De profundis* (f° 47r), tracés dans ces deux pièces par une des mains françaises.

7. Cette main a noté le trait *Beatus vir* (f° 11v) et l'office de S. Nicaise (f° 114v).

8. On lui doit les neumes de la messe d'ordination (f° 36r), ceux de l'antienne *O quam* (f° 58v), et ceux qui sont ajoutés en marge au f° 48r. Elle a également noté des pièces dont le texte a été écrit à son intention : le verset *Stephanus* (en marge du f° 59r), le verset *Praecepitque* (f° 72v), et l'antienne *Dum iter* (en marge de l'office de S. Clément, f° 110v). Quand au *Gloria Patri* écrit en marge du f° 37r, doit-il ses neumes à la troisième main messine? Le crochet initial et les courbes des neumes feraient peut-être pencher pour un notateur différent.

d) *La quatrième main messine* use d'une écriture grossière et peu soignée [1]. C'est parmi les neumes écrits par elle que nous relevons les lettres *co* (f° 113r), dont le sens *conjunctim, coire,* ne fait pas de doute [2].

§ 6. — UNITÉ OU DUALITÉ DU MANUSCRIT

Examinons maintenant un problème que nous avons signalé dès le début de cette étude, et dont nous possédons désormais tous les éléments. Avons-nous affaire à un manuscrit unique, ou bien le Graduel et l'Antiphonaire représentent-ils 2 manuscrits primitivement distincts? Ils sont unis aujourd'hui. Mais le sont-ils parce que telle fut l'intention du scribe dans le scriptorium d'origine, ou simplement parce que le relieur du XVIIIe siècle les a cousus ensemble? Il ne serait pas impossible qu'on eût rassemblé sous la même reliure les restes mutilés de 2 livres différents, parce que la parenté de leur contenu et la similitude de leur format invitait à les réunir.

Pour prouver qu'il s'agit d'un manuscrit unique, on peut faire valoir des raisons qui ne sont pas sans valeur. Un même scribe, semble-t-il, a transcrit le Graduel et l'Antiphonaire; un même réviseur les a corrigés; un même notateur leur a ensuite ajouté des neumes; les additions neumatiques trahissent elles aussi la même main; les pages de titre avec leur grande lettre ornée sont semblables et, qui plus est, sont toutes les deux inachevées. Le format du parchemin semble être le même (si le couteau du relieur n'a pas réalisé une égalité artificielle); enfin les procédés de réglure et surtout la justification sont identiques.

Observons cependant que tous ces traits communs au Graduel et à l'Antiphonaire prouvent seulement que les 2 livres proviennent du même scriptorium et ont été utilisés dans la même église. Des scribes et des notateurs qui travaillent dans un scriptorium impriment nécessairement le même caractère à tous les ouvrages dont la confection leur est confiée, puisque leurs habitudes graphiques, le format du parchemin, la manière de le régler, restent les mêmes quels que soient les ouvrages qu'ils transcrivent, sans pour autant que tous les manuscrits qui sortent de leurs mains forment une entité unique.

Dans le cas présent, nous sommes privés par malheur du critère le plus assuré pour déterminer si tels groupes de quaternions forment ou non un même volume : les folios ne sont pas numérotés, les cahiers n'ont pas de signature.

Nous avons toutefois des raisons de considérer comme originairement distinctes les deux parties de notre manuscrit actuel. Tout d'abord, la similitude des deux livres n'est pas parfaite. Le sanctoral de l'un correspond mal à celui de l'autre. Sur les 153 fêtes de saints qui figurent dans le Graduel, 84 sont absentes dans l'Antiphonaire, en particulier presque toutes les fêtes des saints romains. Inversement, sur les 106 fêtes qui composent le sanctoral de l'Antiphonaire, 14 font défaut dans le Graduel. Le temporal

1. Elle a ajouté des neumes à plusieurs antiennes et répons de l'office de Saint Fuscien (f°s 113-114) laissés sans notation par le premier scribe. Elle a aussi écrit quelques neumes, en partie effacés dans la marge du f° 24r.

2. Cf. J. Smits van Waesberghe, *Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen* (Tilburg 1939), p. 280.

n'est pas non plus tout à fait semblable. Il est vrai que Graduel et Antiphonaire sont deux livres liturgiques d'origine différente, qui ne se correspondent jamais parfaitement dans les exemplaires anciens. Toujours est-il qu'ici aucun effort n'a été fait pour les harmoniser.

Si nos deux livres ont été écrits puis notés ensemble, on ne peut cependant dire que toutes les phases de leurs diverses modifications se soient déroulées parallèlement. Ce n'est pas le même rubricateur qui a écrit leurs titres à tous les deux. L'Antiphonaire a été adapté à l'usage séculier, tandis que le Graduel a conservé inaltérée son affectation monastique originelle. En effet, contrairement à ce qu'on pourrait croire, le Graduel lui-même contient des éléments variables qui permettent de savoir s'il était destiné à des moines ou à des clercs séculiers : en particulier les alleluias des dimanches après la Pentecôte. Cette série qui varie suivant les lieux peut légitimement être dite monastique si elle correspond à l'usage d'un monastère, et séculière, si elle caractérise la tradition locale d'un diocèse. Anticipons légèrement sur ce que nous allons dire plus loin. Le Graduel du Mont-Renaud contient une série d'alleluias qui est presque identique à celle de Corbie et se distingue de toutes les traditions locales connues. Nous pouvons donc dire qu'il est monastique. S'il avait été utilisé, à un moment donné, par des clercs séculiers, la série des alleluias aurait dû être modifiée et conformée aux usages du diocèse. Comme il n'en est rien, nous avons le droit d'affirmer qu'il n'a jamais perdu, comme l'a fait l'Antiphonaire, sa destination monastique originelle. Nous en concluons que si le sort de nos deux livres liturgiques s'est trouvé lié à l'origine, il n'en a pas été de même par la suite.

Un trait beaucoup plus considérable oppose le Graduel et l'Antiphonaire. La réglure du Graduel comporte 20 lignes à la page, celle de l'Antiphonaire 24. Plus précisément encore : le Graduel réglé à 20 lignes à la page, s'achève sur la fin d'un quaternion, et avec le quaternion suivant commence l'Antiphonaire réglé à 24 lignes à la page. Est-il probable que ces deux ensembles de quaternions aient été conçus à l'origine comme un manuscrit unique?

Réfléchissons aux raisons qui pouvaient faire varier le nombre de lignes à la page. La grandeur de l'interligne n'avait aucune importance, puisqu'aucune notation ne devait s'y inscrire. Le seul motif plausible pour serrer plus ou moins les lignes ne pouvait être que d'économiser le parchemin. Ce motif ne joue que sur les manuscrits d'une certaine importance. Le scribe qui s'apprête à transcrire un petit livre n'a aucune raison de serrer les lignes : l'économie de parchemin serait négligeable. En revanche, celui qui va copier un gros livre sait fort bien qu'en ajoutant quelques lignes à chaque page il va réduire de plusieurs quaternions le volume du manuscrit. La différence vaut qu'on y prenne garde. Cette estimation, le scribe la fait évidemment avant de commencer son travail. On conçoit donc très bien qu'un copiste qui s'apprête à transcrire le Graduel seul, ne cherche pas à serrer son texte, puisqu'aussi bien le livre n'est pas très gros. On conçoit aussi que celui qui va copier l'Antiphonaire, notablement plus important, commence d'emblée par serrer les lignes. Mais le Graduel et l'Antiphonaire forment

ensemble une masse assez considérable : on comprend mal qu'un scribe qui entreprend un si long travail ne pense pas, dès le début à serrer davantage les lignes de son texte.

Rappelons-nous enfin que le parchemin du Graduel paraît ne pas être le même que celui de l'Antiphonaire.

Il semble donc plus probable que, dans l'intention du copiste, le Graduel et l'Antiphonaire devaient constituer deux volumes. En admettant que les deux parties de notre actuel manuscrit proviennent du même scriptorium, on s'explique qu'une même main les ait transcrits tous les deux, en suivant des normes identiques pour le format, la justification, l'écriture. En admettant qu'une fois écrits ils ont été utilisés dans la même église, on s'explique que la notation et diverses additions trahissent également l'intervention des mêmes personnages. En supposant enfin qu'à l'origine ils formaient deux livres distincts, on explique plus aisément que certains traits les opposent : ils n'ont pas le même nombre de lignes à la page, l'un est resté indemne de transformations tandis que l'autre a été adapté à un rit différent, leur parchemin n'est pas le même.

S'il est au moins probable que nous ayons affaire à deux manuscrits, certaines précautions s'imposeront quand nous chercherons à déterminer la provenance du Graduel et de l'Antiphonaire. Un manuscrit unique peut résulter de la fusion de deux modèles différents, à plus forte raison deux manuscrits. Il conviendra d'étudier les deux livres en évitant d'étendre indûment à l'un d'eux les conclusions fournies par l'autre.

§ 7. — CONCLUSION

Rassemblons en un bref résumé les résultats auxquels nous sommes arrivés jusqu'ici.

Le Graduel est d'abord transcrit avec des abréviations et sans espaces pour les neumes, comme un livre qui n'est pas destiné à être noté. Il semble que ce premier texte n'ait pas reçu de correction méthodique dans le scriptorium d'origine.

Il a ensuite été noté ; à cette occasion, il a subi une révision assez complète, dans son texte et dans ses rubriques.

Enfin, les parties laissées sans neumes par le premier notateur ont été en grande partie notées par des mains postérieures, qui ont ajouté çà et là quelques mots ou fragments de texte.

L'Antiphonaire provient du même scriptorium et semble-t-il de la même main que le Graduel ; il ne comportait pas non plus de notation à l'origine, et ne semble pas avoir été corrigé méthodiquement. Il n'est pas évident que ses titres remontent à cette première phase. En tout cas, ils ne sont pas du même rubricateur que ceux du Graduel.

Comme le Graduel, et de la même main, il a reçu plus tard une notation. A cette occasion on a revisé le texte, mais non les titres.

Soit avant, soit après la notation, soit plutôt à des moments qui se situent les uns avant, les autres après le travail du notateur, il a été adapté à l'usage séculier par des

numéros qui modifient le choix et l'ordre des répons de matines. Les répons brefs des petites heures qui font partie de l'office séculier, ont été ajoutés eux aussi à la fin du livre.

La simplicité de ce schéma ne doit pas faire perdre de vue que les nombreuses retouches et additions se mélangent en une confusion qui à certains endroits paraît inextricable et invite à ne formuler des conclusions qu'avec réserve.

II. DATE ET LIEU D'ORIGINE DU MANUSCRIT

La date et le lieu d'origine sont liés dans une certaine mesure. Nous délimiterons d'abord autant que possible la période au cours de laquelle notre manuscrit a été écrit, noté, puis complété. Nous chercherons ensuite, dans le cadre chronologique ainsi tracé, à quelle ville ou à quel monastère il a été destiné. Le lieu d'origine une fois déterminé, nous en étudierons l'histoire ; les circonstances dans lesquelles notre manuscrit a trouvé place nous fourniront des précisions nouvelles sur sa date.

§ 1. — INDICATIONS GÉNÉRALES SUR LA DATE

Puisque le manuscrit du Mont-Renaud est formé d'éléments qui sont venus se superposer les uns aux autres, nous allons examiner séparément chacun d'eux, en distinguant le Graduel et l'Antiphonaire quand cette précaution s'imposera.

1. LE MANUSCRIT NON NOTÉ

Le premier état du manuscrit ne contient aucune indication musicale. Nous chercherons à le dater d'après l'écriture et le contenu liturgique [1].

L'Antiphonaire nous fournit une première indication : il contient l'office de la Ste Trinité, composé par Etienne de Liège, qui est mort en 920. Par suite, il n'a pu être transcrit qu'après 920 environ, date qui représente approximativement le moment où l'office de la Ste Trinité une fois composé, a commencé à se répandre.

Le Graduel contient il est vrai la messe de la même fête; mais comme elle est plus ancienne que l'office et remonte au IXe siècle, sa présence n'a pas pour nous d'intérêt. Le Graduel, écrit

1. On ne peut tirer aucun renseignement du procédé de réglure et de pliage : il est en usage dans les scriptorium français à partir de la fin du IXe siècle et le demeure longtemps après. Voir à ce sujet E.K. Rand, *A Survey of the Manuscripts of Tours*, I (Cambridge Mass. 1929), p. 11-18. — *Traces de piqûres dans quelques manuscrits* dans les *C.R. des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1939, p. 411-431. — C. Dobias-Rozdestuenskaia, *Histoire de l'atelier graphique de Corbie* (Léningrad 1934), p. 81 sq.

dans le même scriptorium que l'Antiphonaire, à la même époque, et probablement par la même main, ne peut lui non plus, par conséquent, être antérieur à 920.

Le témoignage de l'écriture corrobore cette conclusion. Puisqu'elle est très semblable dans le Graduel et l'Antiphonaire, nous avons le droit de porter un jugement d'ensemble sur la première main, sans distinguer entre les deux parties du manuscrit.

Cette écriture présente les traits qui caractérisent le xe siècle : une seule ligature : *st* [1], pas d'*a* ouverts, mélange de *ae* et de *e* cédillé; le *g* n'est pas fermé, les hastes sont peu ou point massuées, elles ont souvent un petit crochet vers la gauche. Il est difficile de préciser dans quelle partie du xe siècle notre manuscrit a été écrit. Il faudrait pour cela tenir compte du lieu où travaillait le scribe. Contentons-nous pour le moment d'une conclusion qui reste vague à dessein.

2. LE MANUSCRIT NOTÉ

Avouons que les neumes ne peuvent nous donner de renseignement précis sur la date. Nous connaissons trop mal l'histoire de la notation française pour qu'elle puisse nous être d'un grand secours. Toutefois si nous cherchons quels sont les manuscrits dont les neumes ressemblent le plus à ceux du nôtre, nous les trouvons soit dans le courant du xe siècle [2], soit à la fin du xe ou au début du xie [3], soit au xie siècle [4].

Ces comparaisons nous invitent à ne pas remonter trop haut dans le xe siècle pour situer le manuscrit du Mont-Renaud, et orientent même nos préférences vers la seconde moitié du siècle.

Il est un autre moyen d'assigner aux neumes une limite chronologique : c'est de consulter l'écriture qu'ils surmontent. En maints endroits, le notateur a placé des neumes sur des mots ajoutés par lui ou à son intention. L'écriture de ces additions peut donc nous renseigner sur la date des neumes. Sans doute, il est difficile de distinguer les corrections qui peuvent être contemporaines de la première transcription, de celles qui ont accompagné la notation. Peu importe. De toute façon, si un texte littéraire est noté, il faut bien que les neumes aient été mis après les paroles, si court, qu'on suppose l'intervalle. Or, en examinant les fragments additionnels dont les neumes appartiennent à la première main française, nous constatons que leur écriture est notablement plus récente que celle du premier scribe, d'une cinquantaine d'années environ. Elle correspondrait plutôt à la fin du xe siècle.

La nature de certaines de ces additions n'indique pas non plus une date très haute. Il en est qui consistent en des vocalises qui prolongent le dernier mot de la psalmodie des introïts, et pour laisser ces longs mélismes se déployer à leur aise, le notateur a écrit en marge les mots *fecit*, *suum*, *amen*, sur lesquels ils se chantent. Ces vocalises ne sont pas très anciennes. On en trouve du moins dans un Graduel de Cambrai du xie siècle [5], pour la fête de S. Vaast.

Toutes ces raisons nous invitent à placer la notation du Graduel et de l'Antiphonaire plutôt vers la fin du xe siècle.

1. La ligature *ct* n'est pas totalement absente, mais elle est très rare.

2. S. Omer 252, Lectionnaire-graduel de Saint-Bertin; Solesmes G 31-34.

3. Le fragment de Graduel relié dans les Évangiles de Flavigny (Autun 4 S. 3). Cf. *Acta Musicologica* 22 (1950), p. 87; A. Lowe, *Cod. lat. antiq.* VI, n° 717. Ce fragment semble antérieur au tropaire d'Autun (Arsenal 1169) écrit entre 996 et 1024.

4. Le Graduel de Corbie, B. N. lat. 18010.

5. Cambrai 75.

3. LES ADDITIONS

Les additions neumatiques qui complètent le travail de la première main française sont évidemment très difficiles à dater. On peut, à titre d'indication approximative, relever les manuscrits datés auxquels leur notation fait penser. Ainsi l'écriture de la seconde main messine s'apparente à l'*Exultet* du premier Sacramentaire de Saint-Thierry noté au xe siècle [1]. La quatrième main française est à rapprocher de la notation de Saint-Denys, dans deux manuscrits du xie siècle [2].

L'écriture qui accompagne parfois les additions neumatiques semble appartenir tantôt aux dernières années du xe siècle, tantôt au début du xie.

Il semble que toutes ces additions aient été effectuées à des moments qu'il est impossible de préciser, mais qui s'étagent sur la fin du xe siècle et le début du xie.

4. LES MODIFICATIONS LITURGIQUES DE L'ANTIPHONAIRE

Dans l'Antiphonaire, on s'en souvient, le choix et l'ordre des répons est modifié par des chiffres ajoutés en marge ou en interligne : à quelle époque ces chiffres ont-ils été tracés? Peut-être leur forme ne pourrait-elle à elle seule ne nous fournir aucune indication valable. Par bonheur le remaniement ainsi opéré exigeait des répons ou des versets qui ne figuraient pas dans le texte de première main. Il a fallu les écrire en marge. Le chiffre qui leur attribue un ordre dans la série nous prouve qu'ils en font partie. L'écriture des fragments ainsi ajoutés peut donc nous apprendre à quelle date l'Antiphonaire a été modifié.

Au fo 109v et 110r, nous trouvons en marge toute une série d'*incipit.* L'écriture semble indiquer le début du xie siècle. Comme la main qui a tracé ces quelques lignes, à en juger par les chiffres, est celle-là même qui a effectué le plus grand nombre de modifications dans les répons, il en résulte que l'ensemble se situe vers le début du xie siècle.

En résumé : notre manuscrit ne peut avoir été écrit avant 920, parce que l'Antiphonaire contient l'office de la Ste Trinité, et que le Graduel est contemporain de l'Antiphonaire. L'écriture des deux livres est celle du xe siècle, sans qu'on puisse préciser davantage. Ils ont été notés environ une cinquantaine d'années après la transcription par le premier scribe, et plutôt vers la fin du xe siècle. Leurs additions neumatiques, ainsi que les modifications liturgiques de l'Antiphonaire, semblent avoir eu lieu à la fin du xe siècle et au début du xie.

§ 2. — LE LIEU D'ORIGINE DU MANUSCRIT

Il est assez délicat de déterminer le lieu d'origine de notre manuscrit, aussi croyons-nous préférable de présenter séparément les faits et l'interprétation que nous en proposons. Nous commencerons par énumérer simplement les indices locaux que l'on peut relever dans les diverses parties du manuscrit. Nous n'en tirerons qu'ensuite les conclusions. Le lecteur voudra bien excuser la lenteur de ce procédé. Mis d'abord en présence

1. Reims 213. Grâce à l'obligeance de Mlle O. Réville, conservateur de la Bibliothèque de Reims, nous reproduisons à la fin du volume une page de cet *Exultet.* La notation est postérieure au texte, et ne peut se dater avec précision.

2. Paris, Mazarine 384 et Paris, B.N. lat. 9436. Une page de ce dernier manuscrit est reproduite à la fin de ce volume. Nous le devons à l'obligeance de M. Jean Porcher, conservateur des manuscrits à la Bibliothèque Nationale.

des données non élaborées, il pourra se faire une idée nette du problème et contrôler par lui-même dans quelle mesure nos interprétations se justifient.

Il est probable, avons-nous vu, que le Graduel et l'Antiphonaire ont formé à l'origine deux manuscrits distincts. Bien que sortis du même scriptorium, ils peuvent avoir eu une destination différente. Aussi les distinguerons-nous avec soin. Rien ne nous prouve non plus que le Graduel et l'Antiphonaire aient été corrigés, notés et pourvus d'additions dans le lieu même de leur destination première. Les divers états de nos deux livres constituent autant de problèmes que nous éviterons de confondre.

I. LE MANUSCRIT NON NOTÉ

Considérons nos deux livres dans leur état primitif. Comme la musique fait défaut, ce sont les éléments liturgiques qui vont nous renseigner sur leur origine.

A. LE GRADUEL

La première partie de notre manuscrit contient, en manière d'appendice, les litanies. Jointes au Graduel, elles font manifestement corps avec lui dans l'intention du scribe. Nous allons les mentionner en premier lieu. Leur témoignage est d'autant plus précieux que le Graduel n'a pas de fêtes locales : comme beaucoup d'exemplaires les plus anciens, il conserve intact le sanctoral romain pur et simple.

a) *Les litanies.*

La composition de ce genre de pièce est significative. Elles se différencient nettement d'un lieu à un autre, et fournissent une indication locale précise.

Il est d'autant plus remarquable de rencontrer des litanies qui ressemblent d'une façon frappante à celles de notre manuscrit : celles d'un psautier de Corbie du IXe siècle [1]. Sur les 205 noms qui composent les litanies du Mont-Renaud, les 150 premiers sont parallèles aux litanies de Corbie, à l'exception de deux déplacements (S. Jacques et S. Thomas intervertis, S. Étienne transporté à la suite des Apôtres), et une douzaine d'additions. On y retrouve les particularités de Corbie, comme le prologue *Peccavimus Domine* [2], et jusqu'au doublet des deux saints Marcel. On y lit aussi les saints qui caractérisent Corbie, tels que Ste Balthilde, et surtout le groupe des saints Fuscien, Victoric, Gentien. Les noms des saints Étienne, Denys, Éloi, écrits en capitales dans les litanies de Corbie, le sont également dans les nôtres.

A côté de ces ressemblances profondes, on trouve quelques différences. Notons d'abord l'absence du groupe S. Antin-S. Marcellin, et l'addition de quelques saints du Nord de la France, insérés à leur place normale dans les litanies : par exemple S. Mommus (évêque de Châlons), et les saints Anaclet, Innocent, Symphorien, Lucie, Juliette, Aurélie.

Une autre série d'additions mérite davantage de retenir notre attention : il s'agit d'un groupe de noms placés à la suite des listes particulières des Martyrs, Confesseurs et Vierges, et qui

1. M. Coens, *L'origine corbéienne du psautier de Zurich*, *Car. C.* 161, *d'après ses litanies*, dans : *Analecta Bollandiana*, LXIX (1951), p. 107.

2. En dehors du psautier de Corbie et de notre manuscrit, on ne le rencontre que dans Amiens 18, psautier du VIIIe siècle.

comprend les saints et saintes Achaire, Momlène, Regule, Bathilde, Godeberte, Marguerite. Or ces saints caractérisent la ville de Noyon [1]. Comme ce groupe de saints, en dehors des parties communes aux litanies de Corbie, est le seul indice qui désigne une église déterminée, nous pouvons dire, en somme, que les litanies du Mont-Renaud ne sont autres que celles de Corbie, complétées par des saints de Noyon.

b) *Les versets d'alleluia des dimanches après la Pentecôte.*

On sait que dans les plus anciens Graduels le répertoire des alleluias pour les dimanches après la Pentecôte prend la forme d'une liste qui fait suite aux messes dominicales. L'attribution de tel alleluia à tel dimanche était laissée libre, et une rubrique permettait au chantre de choisir celui qu'il voulait, *quale volueris.* Chaque église particulière fixa pour son usage le choix et l'ordre des alleluias. Chacun d'eux fut alors désigné par son *incipit* dans la messe où il devait prendre place. Finalement, on écrivit tout au long chaque alleluia dans la messe à laquelle il était affecté, et la liste finale disparut. La série des alleluias une fois déterminée dans une église particulière y demeura substantiellement inchangée au cours des temps; elle constitue aujourd'hui un précieux indice de localisation.

Dans notre manuscrit, la liste des alleluias figure après les messes dominicales, dans l'ordre des psaumes d'où sont tirés les versets. L'affectation de chacun d'eux est indiquée aux divers dimanches par un *incipit.* C'est donc cette série d'*incipit,* dans les messes des dimanches après la Pentecôte, qui constitue pour nous la série alleluiatique caractéristique.

Comparons la série alleluiatique de notre Graduel à toutes celles que nous connaissons par ailleurs, et qui sont comme la marque distinctive des diocèses et des monastères. Celles qui lui ressemblent le plus nous révèleront la région dans laquelle il faut chercher l'origine de notre manuscrit. Or nous les trouvons à Corbie, Tours, Saint-Corneille de Compiègne, Saint-Denys, Reims [2].

La série de Corbie, dans le manuscrit le plus ancien, est presque identique à celle du Mont-Renaud. La seule différence réside au 16e dimanche, où Corbie donne le verset *Laudate Dominum*

1. Les livres liturgiques qui représentent l'usage de Noyon à une date postérieure, se gardent de les omettre : mss. Abbeville 7 (missel de Lyon, XIIIe s.), Lille, Bibl. de l'Université 105 (Pontifical, XVe s.), Paris B.N. lat. 13335 (Pontifical, XIIIe s.), Paris, Ste Geneviève 2689 (Psautier du XIIIe s., à l'usage de Senlis attribué avec certitude par Leroquais à Noyon, précisément à cause de ces saints noyonais.

2. Voici de façon précise, la compaiaison de ces traditions locales avec le manuscrit du Mont-Renaud.

Dans l'énumération qui va suivre, les manuscrits ne sont pas répartis d'après leur ville d'origine mais d'après la composition de leur série d'alleluias. Dans chaque groupe, les séries d'alleluias sont par conséquent semblables, et il se trouve en même temps que les lieux d'origine des manuscrits sont situés dans une même région. Nous avons désigné cette région par le nom de la ville qui nous a semblé mériter le mieux de la représenter.

a) *Corbie :* Paris, B.N. lat. 11522 (début du XIIe s.) = 1 différence (dim. 16; lacune au dim. 3); B.N. lat. 18010 (XIe s.) = 2 diff. (dim. 16 et 19); Amiens 155 (XIe s.) = 2 diff. (dim. 16 et 19); Paris, Ste Geneviève 111 (IXe s.) = 2 diff. (dim. 16 et 19, lacune aux dim. 7, 20, 21).

b) *Tours :* Tours, petit Séminaire (XIe s.) = 1 diff. (dim. 20, mais ce manuscrit comporte parfois deux alleluias, ce qui le différencie davantage du manuscrit du Mont-Renaud); Paris, B.N. lat. 9434 (XIe s.) = 2 diff. (dim. 16 et 20); Angers 97 (Saint-Aubin d'Angers, XIIe s.) = 1 diff. (mais une lacune nous prive des dimanches 1 à 17, ce qui enlève beaucoup de sa signification à la comparaison).

c) *Saint-Denys :* Paris, Mazarine 384 (XIe s.) = 2 diff. (dim. 16 et 20, lacune au dim. 1); Paris, B.N. lat. 9436 (XIe s.) = 3 diff. (dim. 16, 19, 20); Paris, B.N. lat. 1107 (XIIIe s.) et 10505 (XIVe s.) = 3 diff. (dim. 16, 19, 20).

d) *Compiègne :* Paris, B.N. lat. 17329 (XIIIe s.), 16823 (XIIIe s.), et 16828 (XIVe s.) = 3 diff. (dim. 16, 19, 20).

e) *Reims :* Reims 221 (XIIe s.), 217 (XIVe s.), 224 (XIVe s.), et 266 (263) (XVe s.) = 3 diff. (dim. 16, 18, 20).

omnes gentes, tandis que dans le manuscrit du Mont-Renaud nous trouvons *Laudate Dominum omnes angeli*. Tous les autres alleluias sont les mêmes et dans le même ordre.

En revanche, la série de Noyon, telle que nous la connaissons à partir du XIe siècle, est totalement différente.

c) *Les alleluias du sanctoral.*

Les alleluias affectés aux fêtes des saints présentent dans les manuscrits une variété beaucoup plus grande que ceux du temporal, ce qui rend la comparaison à la fois plus difficile et moins instructive. Pourtant, ici encore, le manuscrit qui se rapproche le plus du nôtre, tout en restant assez éloigné, est le Graduel de Corbie du IXe siècle [1]. Viennent ensuite le Graduel de Saint-Denys, du XIe siècle [2], et celui de Compiègne [3]. Le Graduel de Noyon du XIe siècle [4] ne précise pas souvent le choix de l'alleluia, ce qui ne permet pas de le comparer au nôtre.

d) *Le verset Qui Cherubim.*

Dans la messe de la Trinité, nous trouvons le verset d'offertoire *Qui Cherubim;* cette version latine du Keroubicon grec est une pièce qui caractérise l'Abbaye de Saint-Denys [5].

e) *La communion oportet te.*

Dans la communion *Oportet te*, au samedi de la deuxième semaine de Carême, notre manuscrit comporte la finale « *in aeternum* » qui n'est représentée que par un nombre de témoins très réduit. On la trouve seulement à Corbie, Saint-Denys, Compiègne, Tours et Meaux [6].

f) *L'offertoire Domine Deus virtutum.*

Cet offertoire, au f° 3, est très rare. Le plus ancien témoin en est, avec notre manuscrit le Graduel de Noyon du XIe siècle [7].

B. L'ANTIPHONAIRE

Tandis que le Graduel conserve une ordonnance fixe dans presque tous ses éléments, et s'est abstenu longtemps d'admettre les saints locaux à côté des saints romains, l'Antiphonaire offre une diversité beaucoup plus grande, qui tient à la présence de fêtes locales dans le sanctoral, et tout particulièrement à l'ordonnance des répons de matines. Ces éléments variables vont nous permettre de chercher la provenance de notre Antiphonaire en le comparant à ceux qui ont le plus de chances de lui être apparentés.

a) *Les fêtes propres dans le sanctoral.*

Parmi les saints locaux dont la présence est particulièrement caractéristique, nous relevons

1. Paris, B.N. lat. 12050.
2. Paris, Mazarine 384.
3. Paris, B.N. lat. 17435.
4. Londres, Brit. Mus. Egerton 857.
5. On le trouve comme offertoire à Saint-Denys au XIe siècle (Paris, Mazarine 384, f° 153) avec une notation musicale. Le texte grec original, avec la même mélodie que la version latine, a été conservé par le manuscrit D.2 de Düsseldorf. Cf. Ew. JAMMERS, *Die Essener Neumenhandschriften der Landes- und Stadtbibliothek Düsseldorf* (Ratingen 1952), Tafel 9.
6. Les manuscrits qui donnent la finale « *in aeterum* » sont les suivants :
a) manuscrits *sans notation :* Paris, B.N. lat. 17436 (IXe s.), Graduel de Compiègne; Laon 118 (IXe-Xe s.), Graduel de Saint-Denys; Paris, B.N. lat. 12050 (Xe s.), Graduel à l'usage de Corbie.
b) manuscrits *notés :* Paris B.N. lat. 9434 (XIe s.), missel tourangeau noté en neumes français; Paris, Mazarine 405 (XIIIe s.), missel de Saint-Faron de Meaux; Sens 18 (XIIIe s.), missel de Saint-Pierre-le-Vif.
7. Londres, Brit. Mus. Egerton 857.

dans notre Antiphonaire, vers la fin du sanctoral, les fêtes suivantes, que nous faisons suivre du nom de l'endroit où elles sont célébrées à titre principal :

S. Denys et ses compagnons,	9 octobre (f° 104v)	Paris
S. Quentin	31 octobre (f° 106v)	Saint-Quentin
S. Éloi	1er décembre (f° 112)	Noyon
S. Fuscien	11 décembre (f° 113)	Amiens
S. Nicaise	14 décembre (f° 114v)	Reims

Les saints Vaast et Amant n'ont pour leur office que des pièces tirées du commun.

b) *Le choix et l'ordre des répons.*

En attendant une étude sur l'ensemble du livre, nous avons pratiqué un sondage qui porte sur l'Avent, Noël, S. Sébastien, les trois derniers jours de la semaine sainte et la semaine de Pâques. Nous avons comparé notre Antiphonaire avec les Antiphonaires et Bréviaires manuscrits ou imprimés du Nord-Est de la France.

La comparaison se révèle plus particulièrement significative aux trois derniers jours de la semaine sainte et à Pâques, car avant la diffusion de l'*Ordo cluniacensis*, les moines suivaient en cette période de l'année le même *cursus* que les églises séculières [1] : les manuscrits se trouvent ainsi ramenés au « même dénominateur ».

Les témoins qui se rapprochent le plus de notre Antiphonaire sont ceux de Corbie [2] et de Saint-Denys [3].

2. LE MANUSCRIT NOTÉ

Les neumes du Graduel et ceux de l'Antiphonaire proviennent de la même main : nous pouvons donc, sur ce point, considérer ensemble nos deux livres.

A. L'ÉCRITURE NEUMATIQUE DU GRADUEL ET DE L'ANTIPHONAIRE

Notre manuscrit est écrit en neumes français. Ceci nous donne une indication locale, assez large il est vrai, puisque la zone des neumes français s'étend sur une grande partie du Nord de la France [4].

Si nous cherchons dans quel secteur précis de la notation française il convient de situer l'Antiphonaire du Mont-Renaud, c'est à Corbie que nous nous trouvons encore ramenés [5]. En effet le Graduel de Corbie du XIe siècle [6] contient une notation très semblable à celle de notre

1. Cf. Dom M. Huglo, *L'office du dimanche de Pâques dans les monastères bénédictins*, dans *Revue Grégorienne*, XXX (1951), p. 191 sq.

2. Paris, B.N. lat. 11522 (XIe s.). On ne peut utiliser l'énorme Bréviaire de chœur d'Amiens (Amiens 115) : il suit l'*ordo* clunisien, introduit à Corbie par l'Abbé Robert (1123-1142), en conservant toutefois quelques éléments des anciens usages corbéiens. Voir *Paléographie Musicale*, t. XII, p. 155 (addenda); V. Leroquais, *Les Bréviaires manuscrits*, I, p. 17 à 20.

3. Paris, Mazarine 384 (XIe s.), fos 163 sq. (table d'Antiphonaire), et B.N. lat 17296 (Antiphonaire du XIIe s. noté sur lignes).

4. Cf. Dom J. Hourlier, *Le domaine de la notation messine*, dans *Revue Grégorienne*, XXX (1951), p. 96.

5. Corbie a pratiqué, non pas un, mais deux systèmes de notation :
a) Une notation apparentée aux notations anglo-saxonnes dont le tracé vertical est de dimensions assez grandes (Amiens 87, f° 250; 172, f° 1v; Paris, B.N. lat. 12052, fos 44v et 136r; 12051, f° 5v).
b) Une petite notation française semblable en tout à la nôtre (Amiens 7, f° 1; 155, f° 23v; Paris, B.N. lat. 11522 et 18010).

6. Paris, B.N. lat. 11522.

manuscrit [1]. Elle diffère seulement par le poser et le lâcher de plume un peu plus appuyé. Les plus anciennes additions de neumes sur des manuscrits de Corbie conservés à Amiens (manuscrits 7 et 15) suffiraient à prouver qu'en remontant le courant de l'évolution à partir du Graduel de Corbie (B.N. lat. 18.010), on retrouverait la même notation que dans l'Antiphonaire du Mont-Renaud.

B. LE GRADUEL

a) *Le texte musical.*

Tout en reproduisant substantiellement les mêmes mélodies, les manuscrits présentent entre eux des différences ou des variantes musicales, qui permettent de les classer en familles. On peut se demander quelle place occupe à ce point de vue notre manuscrit parmi les autres manuscrits français, ou en d'autres termes, quels sont les manuscrits qui lui ressemblent le plus.

Nous ne pouvons nous prononcer pour le moment sur l'Antiphonaire. Quant au Graduel, nous sommes en mesure de faire des constatations précises. En comparant sur une série de 100 variantes le manuscrit du Mont-Renaud aux autres manuscrits du Graduel dans toute l'Europe, nous constatons que son plus proche parent est celui de Corbie, auquel il est même presque identique sur les variantes considérées. Il est nettement moins proche des manuscrits de Saint-Denys et de Saint-Vaast; ses relations avec Noyon sont relativement lointaines [2].

b) *Les communions évangéliques de Carême.*

La plupart des communions, dans le temps du Carême, sont tirées d'un psaume, en série continue. Quelques-unes cependant empruntent leur texte à l'évangile du jour. Or il se trouve que celles-ci précisément ne se chantent pas partout sur les mêmes mélodies : les traditions locales se divisent. Les mélodies que notre Graduel attribue à ces cinq communions évangéliques se retrouvent dans les manuscrits d'une région bien déterminée : Paris (Saint-Maur-des-Fossés et Saint-Denys), Beauvais, Corbie, Arras, Noyon [3].

c) *Les tons psalmodiques des introïts et communions.*

Quelques manuscrits anciens du Graduel, notés ou non, indiquent par des lettres conventionnelles [4] le ton de la psalmodie à l'introït et à la communion. Il existe en outre des recueils — les « tonaires » — qui donnent exclusivement la liste des tons. Comme ces manuscrits ne sont pas toujours d'accord sur le choix du ton psalmodique, il est tout naturel de chercher s'il en est qui ressemblent davantage à notre Graduel.

Malheureusement les tonaires sont rares, peu nombreux également les Graduels anciens qui indiquent les tons. Nous ne pouvons, faute de témoins, comparer les tons psalmodiques de

1. Voir un fac-similé de cette notation dans *Paléographie Musicale*, t. III, pl. 191, et Dom Sunol, *Introduction à la paléographie musicale* (1935), p. 239, pl. 54.

2. Voici à titre documentaire, le nombre de différences, exprimé en pourcentage, entre le manuscrit du Mont-Renaud et ses plus proches parents : Corbie = 1; Worcester = 4; Saint-Denys = 9; Saint-Denys = 11; Saint-Vaast = 13; Saint-Denys = 14. Il semble que Worcester ne figure dans cette liste qu'en raison de ses relations avec Saint-Denys et Corbie, sans qu'il y ait lieu de le supposer en relations avec le manuscrit du Mont-Renaud.

3. Les cinq communions évangéliques dont il s'agit sont les suivantes : *Oportet te* (sabb. post dom. II), *Qui biberit* (fer. VI p. dom. III), *Nemo te condemnavit* (sabb. p. dom. III), *Lutum fecit* (fer. IV p. dom. IV), *Videns Dominus* (fer. VI p. dom. IV).

Pour ces cinq pièces, la mélodie donnée par notre Graduel se retrouve dans les manuscrits que voici :

a) *notés en neumes français :* Paris, B.N. lat. 12584 (Saint-Maur-des-Fossés); 18007 (Beauvais); 18010 (Corbie); Mazarine 384 (Saint-Denys); Cambrai 75 (Saint-Vaast). Ce dernier manuscrit a cependant une mélodie différente pour la Communion *Lutum fecit.*

b) *notés en neumes messins :* Laon 239, et Londres, Brit. Mus. Egerton 857 (Noyon).

4. On les trouvera par exemple publiées par Dom Hesbert, *Antiphonale Missarum Sextuplex.* Bruxelles, Vromant, 1935.

notre Graduel à ceux de plusieurs villes qui nous intéressent particulièrement, comme Reims et Noyon. Les manuscrits dont nous disposons nous permettent du moins de constater que, sous le rapport des tons psalmodiques, le Graduel du Mont-Renaud est identique à celui de Corbie sur les 28 cas où la tradition manuscrite se divise, alors qu'il se sépare de tous les autres par au moins 12 différences. Le manuscrit de Saint-Denys, qui ne témoigne pourtant que sur 9 cas, s'écarte 4 fois de notre Graduel, ce qui est relativement énorme [1].

3. LES TRANSFORMATIONS LITURGIQUES DE L'ANTIPHONAIRE

Comme nous l'avons déjà observé, l'Antiphonaire, d'abord écrit et noté pour l'office monastique à 12 répons, a été adapté ensuite à l'office séculier à 9 répons. Nous allons chercher à quel usage local correspond cette nouvelle ordonnance des répons, ce qui ne nous apprendra évidemment pas en quel endroit notre Antiphonaire a été écrit et noté, mais nous révélera du moins dans quelle ville il a été utilisé.

Il s'agit de savoir dans quelle ville se retrouve l'ordonnance des 9 répons de matines, telle que les chiffres additionnels l'ont établie dans notre Antiphonaire. Le problème est moins simple qu'il ne paraît, car — on se le rappelle — la nouvelle numérotation des répons n'est pas partout de la même main. Les 6 ou 7 mains qui se sont partagées le travail ont-elles toutes adapté notre Antiphonaire à l'usage d'une même église? Il ne serait pas impossible que nous ayons affaire, au contraire, à plusieurs révisions, effectuées dans des villes différentes. Il faudrait donc, en comparant notre Antiphonaire à la liturgie des églises séculières, tenir compte de tous les offices où la série des répons est remaniée. On verrait alors si toutes les modifications sont homogènes, et à quelle liturgie locale elles correspondent.

Nous n'avons pas encore mené cette enquête jusqu'au bout, mais seulement pratiqué un sondage qui porte sur Noël et la semaine sainte. Les offices de ces deux périodes liturgiques ont été remaniées, dans notre manuscrit, par deux mains différentes, celles précisément qui ont effectué la plus grande partie des modifications. Notre sondage donne donc des résultats qui valent pour l'ensemble du problème.

Or, en comparant notre Antiphonaire avec ceux qui avaient le plus de chances de lui ressembler, nous avons constaté que la nouvelle ordonnance des répons, à Noël et à la semaine sainte, est identique à celle du Bréviaire de Noyon [2].

1. Nous avons comparé le Graduel du Mont-Renaud aux manuscrits suivants : Paris, B.N. lat. 13159 (VIIIe s.), édité dans *Revue Grégorienne* (1952), p. 225-227; 12050 (IXe s.), édité dans *Antiphonale Missarum Sextuplex;* Metz, 351 (IXe s.); Laon 118 (IXe-Xe s.), Saint-Denys; Bruxelles 2750-65 (Xe s.), région de Prüm; Paris, B.N. lat. 2667 A, p. I et II + lat. 7185 f° 116 (X-XIe s.), Fleury (?); Rome, Vat. lat. 577 (XIe s.), Sens; Montpellier H. 159 (XIe s.), Dijon, reproduit en fac-similé dans *Paléographie Musicale*, t. VIII,; Paris B.N. lat. 12584 (XIe s.), Saint-Maur-des-Fossés; 13252 (XIe s. ex,), Saint-Magloire.

2. Le jour de Noël, les 21 répons écrits par le premier scribe sont répartis en deux séries de 9 par une numérotation à l'encre rouge et une autre à l'encre verte. La première série (à la réserve du répons 9, que le rubricateur a oublié de désigner) est identique à celle du Bréviaire de Noyon, tandis que Corbie intervertit les répons 3 et 4.

Le répons *Hodie Dominus*, écrit par le premier scribe, a été laissé sans neumes et omis dans la numérotation nouvelle : il n'existe ni à Noyon ni à Corbie.

Quant à la semaine sainte, les traditions locales qui nous intéressent ne se divisent que le jeudi et le vendredi. Le jeudi, au 2e nocturne, notre manuscrit contient, du premier scribe, le répons *Judas mercator*, utilisé également par le rubricateur qui a fait la revision. Or ce répons ne se trouve pas à Corbie, et figure dans le Bréviaire de Noyon au même endroit que dans le manuscrit du Mont-Renaud. Au 3e nocturne, notre manuscrit contient, de première main, le répons *Revelabunt caeli*, qui existe au même endroit à Corbie. Or ce répons, absent à Noyon a été omis par le rubricateur qui a revisé la série. Le vendredi, le rubricateur s'est borné à modifier l'ordre des répons du 2e nocturne. Il a oublié d'indiquer le VIe, mais ce ne peut être que *Barrabas latro;* l'ordre primitif était celui de Corbie; celui que créent les nouveaux numéros des répons est conforme à l'usage de Noyon.

4. CONCLUSIONS

Ayant en main les données du problème, nous pouvons maintenant tirer des conclusions.

Les traditions locales avec lesquelles notre manuscrit soutient des rapports, sont à première vue assez variées. C'est sans doute le signe que des influences diverses se sont exercées sur lui, et que son contenu n'est pas absolument d'une seule venue. Pourtant à y regarder de plus près, on s'aperçoit que les sources où il a puisé ne sont pas aussi diverses qu'il paraît d'abord.

Observons, en jetant un coup d'œil d'ensemble sur le manuscrit tout entier, que les noms des villes ou des monastères auxquels il s'apparente sont tous situés au nord de Paris, dans une région assez peu étendue. Seule la ville de Tours fait exception. Il ne semble cependant pas que sa présence soit assez caractéristique pour nous orienter vers la vallée de la Loire. Tous les autres lieux auxquels nous avons affaire sont groupés dans une sorte de triangle d'environ 150 kilomètres de côté, dont les sommets sont Amiens au nord, Paris au sud, Reims à l'est. C'est là, sans aucun doute, qu'il faut chercher l'origine de notre manuscrit.

On peut remarquer encore, avant d'en venir au détail, que tous les lieux compris dans la région que nous venons de dire, n'ont pas tous une importance égale : Compiègne, Meaux, Sens, Reims, Saint-Maur-des-Fossés, n'interviennent que joints à d'autres noms, ou à propos de détails peu considérables. Saint-Denys, Noyon, et Corbie retiennent surtout l'attention.

Examinons maintenant notre manuscrit partie par partie, en distinguant le Graduel et l'Antiphonaire, et dans chacun de ces livres les différents états par lesquels ils ont passé.

Dans le Graduel non noté, la parenté avec Saint-Denys semble plutôt secondaire. Elle ne se manifeste que sur un point de détail (le verset *Qui Cherubim)* ou conjointement avec d'autres (les alleluias du sanctoral). Le lien avec Corbie est manifestement plus étroit. Il est affirmé par la communion *Oportet te*, les alleluias du sanctoral, les litanies, et beaucoup plus nettement encore par les alleluias du temps après la Pentecôte, puisque la série de notre Graduel est presque identique à celle de Corbie.

Est-ce à dire qu'il faille considérer Corbie purement et simplement comme le lieu d'origine de notre Graduel?

Il est vrai que tout, ou presque tout, nous y invite. Toutefois, dans cette hypothèse, un point très important fait difficulté : comment expliquer que les litanies du Mont-Renaud ne reproduisent pas identiquement celles de Corbie, mais lui ajoutent des saints qui caractérisent Noyon? Ce groupe de saints locaux se comprend à Noyon, mais nulle part ailleurs.

Pouvons-nous attribuer notre Graduel à Noyon? Mais là encore, une objection surgit immédiatement. Nous avons signalé plus haut que la série des alleluias pour les dimanches après la Pentecôte est tout à fait différente de celle de Noyon : comment attribuer à notre manuscrit comme lieu d'origine une ville dont la liturgie ressemble si peu à la sienne?

Pour éluder cette difficulté, on pourrait supposer que la liturgie de Noyon a évolué : le manuscrit du Mont-Renaud nous en révèlerait l'état ancien, tandis que les autres documents, légèrement postérieurs, nous feraient connaître un état plus récent. Cette hypothèse a cependant un gros inconvénient : il faudrait supposer qu'il s'est produit à Noyon, entre le Xᵉ et le XIᵉ siècle, non pas une évolution proprement dite, mais un changement radical. Or, à moins de preuves formelles en faveur de l'opinion contraire, il est plus normal d'admettre que dans chaque église les usages locaux n'ont subi au cours des siècles que des changements assez secondaires, qui ont laissé intactes leurs lignes maîtresses.

Mieux vaut recourir à une explication plus obvie. Avouons qu'il serait impossible de situer notre Graduel à Noyon s'il représentait l'usage séculier. Mais il appartient au rit monastique,

comme nous l'avons déjà fait remarquer, puisque ses alleluias pour les dimanches après la Pentecôte sont ceux de Corbie. Lorsqu'il s'agit de liturgie monastique, la ressemblance ou même l'identité avec les usages d'un monastère ne constitue pas une attache locale exclusive. Un livre monastique peut être utilisé non seulement dans le monastère dont il contient le répertoire, mais aussi partout où ce monastère a pu envoyer des moines en fondation, partout où il fait sentir son influence. Comme Noyon est tout près de Corbie — une cinquantaine de kilomètres environ —, il est tout à fait admissible que la grande abbaye picarde ait fourni des livres à des moines qui s'y seraient installés. En attendant d'examiner cette question de plus près, admettons que notre Graduel a été fait pour des moines qui, résidant à Noyon, ont gardé leur livre corbéien sans l'adapter à la liturgie locale, sinon par de menus détails et l'insertion de saints noyonais dans les litanies.

Pour localiser l'Antiphonaire non noté, nous n'avons pas de données aussi précises. Les fêtes propres qu'il contient ne désignent ni Corbie ni Noyon de façon déterminée : elles sont seulement en harmonie avec ces deux villes. Les répons s'apparentent à ceux de Saint-Denys, et plus nettement encore, semble-t-il, à ceux de Corbie. Nous savions déjà que notre Antiphonaire était monastique, puisqu'il contient un office à 12 répons ; nous savons maintenant à quels monastères il emprunte son contenu. Tout ceci, en définitive, reste vague.

Nous avons cependant le droit de faire valoir que l'Antiphonaire est uni au Graduel par bien des points communs : tous les deux puisent aux mêmes sources monastiques ; tous les deux, surtout, sont écrits sinon par la même main (ce qui n'est pas absolument sûr), du moins dans le même scriptorium et à la même époque. Est-ce trop s'avancer que d'étendre à l'Antiphonaire la conclusion à laquelle nous nous sommes arrêtés pour le Graduel? Admettons que, corbéien lui aussi par son contenu, il est également destiné à Noyon. Nous verrons si les constatations qui nous restent à faire corroborent ou infirment cette conclusion.

Passons maintenant à la notation, avec les corrections qui l'ont accompagnée. Le Graduel du Mont-Renaud est pratiquement identique à celui de Corbie en tout ce qui regarde la musique : forme de l'écriture neumatique, nature du texte musical, tons psalmodiques des introïts et communions. Il ne se rencontre avec Noyon que sur un point où Noyon est lui-même d'accord avec Corbie : les communions évangéliques. Manifestement notre Graduel a été noté d'après un modèle corbéien.

Pour l'Antiphonaire noté, nos renseignements sont malheureusement assez vagues. L'écriture neumatique est celle de Corbie, le notateur a pourvu de neumes le répertoire monastique : voilà qui n'est pas fait pour nous orienter vers Noyon. Mais comme la notation de l'Antiphonaire provient du même scriptorium et sans doute de la même main que celle du Graduel, on peut en inférer que les deux livres, notés ensembles, ont reçu la même destination au moment où ils reçurent des neumes. Il paraît légitime d'admettre que l'Antiphonaire, comme le Graduel, a été noté à Noyon ou pour Noyon d'après un modèle corbéien.

Cette conclusion se voit confirmée si nous considérons les modifications subies par les répons. La nouvelle ordonnance créée par les numéros additionnels se retrouve dans le Bréviaire de Noyon de 1515. Sans doute, ce témoin est tardif. Mais si l'on tient compte de la continuité qui règne d'une façon générale dans les usages locaux, en observant du reste que Noyon est précisément la ville où le Graduel se trouve localisé, on conviendra que le rapprochement avec un témoin de la liturgie noyonaise, même tardif, ne manque pas d'intérêt.

Pour conclure, faisons ressortir en peu de mots les grandes lignes du problème.

Il convient de distinguer ce qui provient du modèle et ce qui est dû à la destination immédiate. Aussi bien pour le Graduel que pour l'Antiphonaire, aussi bien pour le texte non noté de ces deux livres que pour leur notation musicale, le modèle est avant tout corbéien. L'influence

de Saint-Denys, très faible dans le Graduel, paraît plus importante dans l'Antiphonaire, sans l'emporter cependant sur celle de Corbie.

Pour écarter Corbie comme lieu d'origine ou de destination du manuscrit, nous avons des raisons pour ainsi dire négatives : la similitude avec Corbie n'est pas absolue, et du reste l'utilisation d'un modèle corbéien n'exclut pas une autre destination. En faveur de Noyon nous avons des raisons positives. Remarquons cependant que ces raisons touchent directement le Graduel, et seulement de biais l'Antiphonaire.

Le Graduel — si nous faisons abstraction des menus indices qui ne seraient pas probants à eux seuls — ne porte les traces de son origine noyonaise que dans son état non noté, et non pas dans sa notation musicale. Encore ces traces ne résident-elles pas dans le Graduel proprement dit, mais seulement dans les litanies qui lui sont annexées; elles se réduisent en somme aux quelques saints propres à Noyon.

L'Antiphonaire, jusqu'à plus ample informé, ne contient aucun indice qui le rattache déterminément et de façon démonstrative à Noyon, dans l'intention de ceux qui l'ont écrit puis noté. Les modifications de ses répons prouvent seulement qu'il y a été utilisé. Ses liens avec Noyon ne sont qu'indirects. Ils consistent en ce que son écriture et sa notation proviennent du même scriptorium et sans doute de la même main que le Graduel, ce qui nous autorise à lui attribuer le même lieu d'origine ou de destination.

Il semble qu'on doive considérer notre Antiphonaire et notre Graduel comme des manuscrits à la fois distincts et jumeaux. Bien que Noyon soit leur lieu de destination, on ne peut dire qu'ils soient de Noyon, purement et simplement, comme s'ils représentaient la liturgie locale de cette ville. Ce sont des livres utilisés à Noyon, plutôt que des livres de Noyon. Pour les caractériser il faut user de formules complexes. Ce sont, dirions-nous, des livres principalement corbéiens, adaptés à Noyon dans une faible mesure; ils ont subi des influences diverses, parmi lesquelles domine celle de Saint-Denys, surtout dans l'Antiphonaire.

Il reste maintenant à nous assurer si les circonstances historiques, dans le Noyon du xe siècle, cadrent avec les conclusions que nous venons de tirer.

§ 3. — LE MANUSCRIT DU MONT-RENAUD ET NOYON

I. HISTOIRE RELIGIEUSE DE NOYON AU Xe SIÈCLE

Rassemblons ce que les textes nous permettent de savoir sur l'histoire religieuse de Noyon au xe siècle.

A Noyon, en ces années difficiles, deux centres religieux principaux nous sont accessibles. Le premier est l'église Notre-Dame-et-Saint-Médard, située *intra muros*, et qui possédait déjà un chapitre de chanoines, les prérogatives du siège épiscopal et l'immunité, au moins depuis 842 [1]. Le second est l'église de Saint-Éloi-hors-les-murs. D'abord, sans doute par l'effet des dévastations normandes, simple *Cellula* [2] en dépendance de Notre-Dame-Saint-Médard, elle nous apparaît, au moins depuis le 13 avril 934, sous le nom de *Monasterium* desservi par des chanoines groupés en chapitre particulier sous l'autorité de l'évêque de Noyon. A cette date un diplôme [3] délivré par l'évêque Gaubert ou Walbert, ancien abbé de Corbie, nous donne même une liste de chanoines.

1. Diplôme de Charles le Chauve, Quiercy, le 24 décembre 842. (GIRY, PROU et TESSIER, *Recueil...*, n° 14, t. I, p. 34). — Diplômes de Charles le Simple, le premier sans date (893, 26 janvier 903), le second de Villeneuve-Saint-Georges, le 31 octobre 901 (LOT et LAUER, *Recueil...*, n° 11 et XL, p. 2 et 84).

2. Les diplômes cités dans la note précédente.

3. Édité par MABILLON, *De re diplomatica*, 1681, p. 567, qui le date de 933 (ancien style).

Le 26 juin 945, un diplôme de Louis d'Outremer nous montre les deux chapitres encore réunis sous l'autorité de l'évêque. Pour les chanoines de Notre-Dame-Saint-Médard, *fratribus suae sedis*, l'évêque demande au roi de confirmer la possession de l'*Abbatiola* de Saint-Maurice, située dans un faubourg de la ville; pour les chanoines de Saint-Éloi, *fratribus in monasterio beatissimi Eligii degentibus*, ou encore *Canonicis eximii Confessoris Dei Eligii*, l'*Abbatiola* suburbicaire de Saint-Étienne [1].

Il faut descendre jusque vers 980 pour connaître l'histoire ultérieure de Saint-Éloi. Il est vrai que le document qui nous en parle est particulièrement explicite. Il s'agit d'un diplôme du roi Lothaire [2] délivré entre le 8 juin 979 et le 2 mars 986, par lequel le prince accorde à l'évêque de Noyon Liudulphe l'autorisation de restaurer dans la sainte religion de l'ordre monastique, *in sancta religione monastici ordinis*, le lieu de Saint-Éloi au faubourg de Noyon. La suite du diplôme nous apprend que sur cet emplacement S. Éloi en personne avait jadis fondé un monastère, *monastica religione instructus*, monastère qui fut détruit lors des invasions normandes.

La restauration de cet établissement monastique avait été tentée une première fois avec l'appui du roi Louis d'Outremer par l'évêque Raoul, l'un des prédécesseurs de Liudulphe sur le siège de Noyon. Les dates de cet évêque nous sont connues approximativement. Élu à Noyon à l'assemblée de Compiègne de mars 950, il serait mort à Tournai le 9 janvier 952[3], et aurait été remplacé à Noyon en 954. C'est donc dans ce court espace de temps que se place la première tentative pour installer des moines à Saint-Éloi. Vu cette brièveté, on ne peut s'étonner d'apprendre par la suite du diplôme que cette restauration monastique n'a pas réussi. Raoul mort, le complot des méchants prévalut, nous dit-on, et ce lieu fut privé de l'honnêteté de son institution première.

Ce que nous pouvons entrevoir du successeur de Raoul corrobore assez bien l'affirmation du diplôme. Fouchier, ancien doyen de Saint-Médard de Soissons, a laissé tant à Noyon qu'à Tournai une réputation assez fâcheuse. Un écrivain du XII[e] siècle, Herman, moine et abbé de Saint-Martin de Tournai, fils d'un chevalier de Noyon, auquel nous devons d'abondants renseignements sur les origines des deux sièges de Noyon et de Tournai unis jusqu'au début du XII[e] siècle, nous dépeint Fouchier comme un tyran, et bien qu'il ne lui accorde que 18 mois d'épiscopat, il nous le montre détruisant toutes les abbayes qu'il pouvait, en les dépouillant de leurs biens pour en gratifier ses vassaux [4]. Bien que ce témoignage soit tardif, on en peut conclure avec tous les historiens de Noyon que c'est sous un tel évêque que le conseil des méchants prévalut, et que Saint-Éloi de Noyon fut sécularisé de nouveau.

Combien de temps dura cette nouvelle communauté de chanoines? Le diplôme du roi Lothaire ne le précise pas. De son dispositif nous apprenons seulement que c'est Liudulphe, le second successeur de Fouchier, qui restaura la vie monastique entre le 8 juin 979 et le 2 mars 986, et qui obtint du roi une immunité pour le second établissement, afin que la discipline monastique ne puisse plus y être déconcertée par le premier évêque venu : *quatinus iam dictus ordo monasticus deinceps absque ulla inquietudine supervenientis pastoris in praedicto coenobio conservetur.* Bien que nous

1. Diplôme de Louis IV d'Outremer, « Prinpriciaco », le 26 juin 945. (PROU et LAUER, *Recueil...*, n° XXVI, p. 64). Le mot *Monasterium* appliqué à Saint-Éloi ne veut pas dire que ses desservants en 934 aient été des moines; il confirme seulement la tradition qui veut que l'église ait été desservie par des moines avant les invasions normandes. Le mot *Abbatiola* ne postule pas non plus un établissement monastique. Du Cange avait déjà remarqué que le terme est synonyme de *Capella, Sacellum, Ecclesiola.*

2. Diplôme de Lothaire (HALPHEN et LOT, *Recueil...*, n° LV, p. 127) et Diplôme de Louis IV (PROU et LAUER, n° XXXIX, p. 90).

3. Dates acceptées par PROU et LAUER, p. 90, note 1. Le même LAUER, en 1900 (*Annales de l'histoire de France à l'époque carolingienne, Louis IV d'Outremer*, p. 214, note 2) fait remarquer que la date de la disparition de Raoul est très incertaine, son successeur Fouchier n'ayant été sacré qu'en 954.

4. HERMAN DE TOURNAI, *Liber de restauratione Monasterii Sancti Martini Tornacensis* (M.G.H., SS. XIV).

ne possédions aucun document de date certaine pour l'histoire de Saint-Éloi jusqu'à la mort de l'abbé Letbrard en 1035 [1], nous avons tout lieu de penser que les moines ne furent plus troublés dans la possession de leur monastère.

En résumé, l'histoire de Saint-Éloi au cours du x[e] siècle se présente ainsi : une première période séculière où le monastère est peuplé de chanoines depuis au moins 934 jusqu'aux environs de 950. A cette date, l'évêque Raoul installe des moines, sans que les textes nous indiquent l'établissement d'où il les fit venir. Après 954, l'évêque Fouchier rétablit les chanoines, qui demeurent en possession jusqu'aux environs de 979-986. A cette date l'évêque Liudulphe rétablit définitivement les moines.

Ayant ainsi esquissé dans ses grandes lignes l'histoire religieuse de Noyon au x[e] siècle, demandons-nous comment notre manuscrit y trouve sa place.

2. LE MANUSCRIT DU MONT-RENAUD ET NOYON

Parmi les saints titulaires des églises de Noyon figurent entre autres S. Étienne et S. Éloi, qui précisément se retrouvent dans notre manuscrit, à la fois dans les litanies du Graduel et dans le sanctoral de l'Antiphonaire. Rien de plus naturel que de considérer nos deux livres comme destinés à l'une ou l'autre de ces églises.

Ce sont du reste des églises monastiques. Plus exactement, Saint-Éloi est un monastère, et Saint-Étienne l'*Abbatiola* qui en dépend. Il y a eu des moines à Noyon, les documents nous l'attestent. Graduel et Antiphonaire, écrits et notés pour l'usage monastique, leur étaient donc destinés.

Ont-ils appartenu à Saint-Éloi ou à sa dépendance Saint-Étienne? A vrai dire, aucune raison n'impose absolument l'une ou l'autre de ces deux églises. On peut simplement faire valoir en faveur de Saint-Éloi qu'aucun indice positif ne nous assure qu'il y ait eu des moines à Saint-Étienne, puisqu'une *Abbatiola*, même rattachée à un monastère, pouvait être desservie par des clers séculiers ; au contraire, les documents attestent de façon formelle que Saint-Éloi fut occupé par des moines à partir de la seconde moitié du x[e] siècle. Il semble d'ailleurs plus naturel qu'un manuscrit aussi important ait été fait pour le monastère principal, plutôt que pour une simple dépendance. Admettons donc, que le Graduel et l'Antiphonaire du Mont-Renaud ont appartenu au monastère de Saint-Éloi. C'est une simple supposition, avouons-le, mais elle semble plus probable. Peu importe du reste, puisque de toute façon nous restons à Noyon et même au monastère de Saint-Éloi.

D'où venaient les moines installés à Saint-Éloi par l'évêque Raoul? Les documents ne nous le disent pas. Comme notre manuscrit donne la liturgie de Corbie, il est naturel de conclure que les chanoines de Saint-Éloi furent remplacés par un groupe de moines venus de Corbie [2]. Du reste, c'est à peine faire une hypothèse que de supposer des relations entre Noyon et la grande abbaye picarde, puisque Gaubert avait été abbé de Corbie avant de devenir évêque de Noyon.

1. *Gallia Christiana*, IX, col. 1065.

2. Le fait serait conforme à l'usage de la région et de l'époque. En 961, Roricon, évêque de Laon, chasse les chanoines de Saint-Vincent de Laon et y établit une colonie de Saint-Benoit-sur-Loire. En 972, l'archevêque Adalbéron de Reims rétablit les moines à Mouzon en y transférant un groupe de Saint-Rémy de Reims.

3. PRÉCISIONS NOUVELLES SUR LA DATE DU MANUSCRIT

Le lieu d'origine que nous avons assigné à notre manuscrit va maintenant nous fournir quelques précisions au sujet de sa date.

Destiné aux moines de Noyon, il ne peut avoir été transcrit avant le moment où la vie monastique y fut rétablie. La date ne peut être déterminée avec beaucoup de précision. Rien ne nous dit que l'évêque Raoul ait substitué les moines aux chanoines dès le début de son pontificat. Il n'est pas impossible, d'autre part, que la restauration monastique ait commencé avant lui, et qu'il n'ait fait que lui donner une existence canonique. Toutefois il est plus sage d'éviter les suppositions aventureuses, et de nous en tenir à ce que disent les documents. Adoptons 950 comme date approximative de l'arrivée des moines à Saint-Éloi de Noyon : c'est la limite chronologique après laquelle il faut situer la transcription de notre manuscrit. Ce nouveau *terminus post quem* s'impose, semble-t-il avec beaucoup de force et il y aurait imprudence à n'en pas tenir compte. A vrai dire, c'est le seul point parfaitement sûr que l'histoire de Noyon nous fournisse quant à la date de notre manuscrit. Le reste est plus problématique.

Deux hypothèses, en effet, s'offrent à nous. Le manuscrit du Mont-Renaud, avons-nous dit, ne peut avoir été transcrit avant que les moines fussent rétablis à Saint-Éloi. Ajoutons qu'il n'a pu l'être que pendant le séjour des moines dans ce monastère. Mais les moines ont résidé à Saint-Éloi à deux reprises : notre manuscrit a-t-il été transcrit pendant la première de ces deux périodes, entre 950 et 955 environ, ou pendant la seconde, après 979-986?

Cette dernière éventualité n'est pas tout à fait impossible. L'écriture du premier scribe qui a écrit le Graduel et l'Antiphonaire non notés ne permet pas de préciser à quel moment elle se situe dans le xe siècle, et rien n'empêche absolument de la placer après 979-986. L'écriture qui accompagne la notation elle-même se situerait alors vers 1020-1030, car, ne l'oublions pas, la différence entre l'écriture du premier scribe et celle du notateur demande entre elles un intervalle d'une cinquantaine d'années environ.

Pourtant cette hypothèse n'est pas entièrement satisfaisante. L'écriture du premier scribe appartient nettement au xe siècle; il est plus naturel de la placer au milieu du siècle que de la rapprocher trop du xie. D'autre part, les fragments de texte ajoutés postérieurement à la notation ont été écrits soit à la fin du xe, soit au début du xie siècle. Si incertaine que soit leur date, il semblerait téméraire de les descendre trop bas dans le xie siècle. Mais alors comment trouverons-nous entre la transcription par le premier scribe et la notation, l'intervalle assez grand qui paraît requis? Dans l'hypothèse que nous venons d'exposer, nous manquons d'espace et c'est toujours mauvais signe, quand on date un document, de se trouver resserré dans des limites chronologiques trop étroites.

Il semble que tout s'explique plus aisément si nous assignons à notre manuscrit une date un peu plus haute, c'est-à-dire si nous situons sa transcription durant le premier séjour des moines à Noyon. L'écriture du premier scribe est tout à fait à sa place au milieu du xe siècle. Les quelques années que les moines ont passées à Saint-Éloi leur laissent amplement le loisir de copier le Graduel et l'Antiphonaire. La brièveté de cette période peut expliquer que le manuscrit soit resté inachevé dans sa décoration, et n'ait pas reçu de corrections méthodiques dans son scriptorium d'origine. De 955 environ à 979-986, les moines ont cédé la place aux chanoines. Il ne peut pas être question d'attribuer la notation aux chanoines, puisqu'elle concerne le répertoire monastique. Elle ne put être exécutée que durant le second séjour des moines à Saint-Éloi, c'est-à-dire après 979-986. Nous voici ainsi reportés à la fin du siècle. En situant là le travail de notation, avec la révision littéraire qui l'accompagne, nous respectons aisément l'intervalle d'une cinquantaine d'années

qu'il est prudent de laisser entre l'œuvre du scribe et celle du notateur. Enfin les toutes dernières années du xe siècle et les toutes premières du xie laissent une marge largement suffisante pour les diverses additions textuelles ou neumatiques qui ont succédé à la notation.

Il est un point, avouons-le, qui reste enveloppé d'un certain mystère : ce sont les modifications apportées aux répons de l'Antiphonaire par des numéros additionnels. Comme cette transformation a pour résultat de conformer l'office à l'usage séculier de Noyon, il était tentant de la situer pendant la période où les chanoines reprirent pour un temps la place des moines, entre 955 et 979-986. Nous n'osons cependant pas nous arrêter à cette opinion. L'écriture qui en certains endroits du manuscrit accompagne la numérotation nouvelle peut difficilement se situer dans le troisième quart du xe siècle, c'est-à-dire fort peu de temps après l'écriture du premier scribe. Elle est beaucoup mieux à sa place dans les dernières années du xe siècle ou les premières du xie. Sans doute, notre Antiphonaire a-t-il servi à l'usage séculier dans le temps où les moines se trouvaient réinstallés définitivement à Saint-Éloi, après 986. Pour expliquer ce fait, on peut imaginer bien des raisons : peut-être les moines allaient-ils parfois chanter l'office avec les clercs séculiers, peut-être ont-ils donné leur Antiphonaire à une église de Noyon qui manquait de manuscrits, peut-être l'Antiphonaire a-t-il été affecté par les moines de Saint-Éloi à leur *Abbatiola* de Saint-Étienne. A vrai dire, peu importent ces hypothèses, toutes également invérifiables dans l'état actuel de notre information. Contentons-nous du fait.

CONCLUSION

Sorti maintenant de l'oubli, le manuscrit du Mont-Renaud apparaît comme un des plus importants monuments du chant grégorien. Les documents antérieurs au XIe siècle sont peu nombreux, plus rares encore ceux qui sont complets. Or le manuscrit que nous publions aujourd'hui contient les chants de la Messe et de l'Office pour toute l'année. Son texte littéraire fournira aux liturgistes des renseignements précieux sur la tradition de Noyon au milieu du Xe siècle. Si la notation, qui date seulement de la fin du siècle, est un peu moins ancienne, elle est néanmoins sensiblement contemporaine de Hartker, ce qui lui confère une importance considérable.

Le manuscrit du Mont-Renaud sera un précieux instrument de travail à bien des points de vue. Il pourra tout particulièrement servir de jalon topographique et chronologique pour déterminer le cheminement de l'écriture messine, dont les alternances d'expansion et de recul sont encore mal connues. Il porte enfin les traces des influences multiples qui se sont exercées sur Noyon, et son témoignage sur les relations entre les villes du Nord de la France est particulièrement précieux à une époque où les documents sont rares.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES PIÈCES DE CHANT

CONTENUES DANS LE GRADUEL ET L'ANTIPHONAIRE DE NOYON

Les chiffres marqués d'un astérisque renvoient à des pages où les pièces musicales sont indiquées seulement par les premiers mots.

Les lettres nn indiquent un texte non noté. Ces lettres n'ont pas été ajoutées aux incipit sans notation, les incipit de première main n'étant pas notés dans le présent manuscrit.

Les mots entre crochets indiquent une pièce dont le début manque.

INTROITS

REPONS GRADUELS

ALLELUIA

TRAITS

OFFERTOIRES

ANTIENNES DE COMMUNIONS

II. ANTIPHONAIRE
ANTIENNES

INVITATOIRES

REPONS

REPONS BREFS

VERSETS

(Aucun verset n'est noté)

ANTIENNES DE PROCESSION

VARIA

TABLE ANALYTIQUE

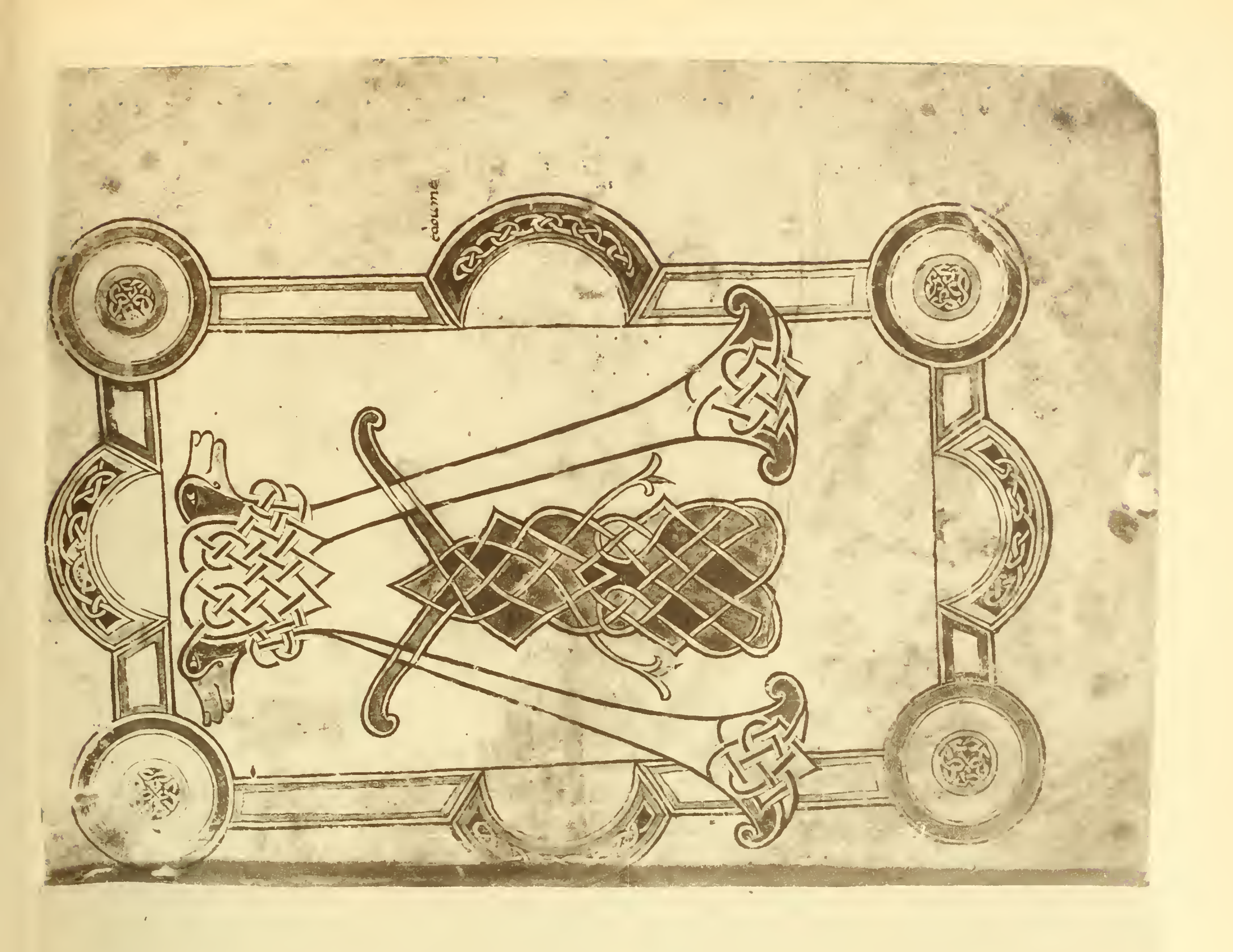
DU TEMPORAL ET DU SANCTORAL

CONTENUS DANS LE GRADUEL ET L'ANTIPHONAIRE DE NOYON


BIBLIOTHECA Ottaviensis

TABLE DES MATIÈRES

IMPRIMÉ
A 500 EXEMPLAIRES
SUR JAPON BARJON PAR LES
ATELIERS D'IMPRESSIONS D'ART
JEAN BRUNISSEN
30, RUE LE BRUN
A PARIS.



PS Uias tuas domine. AD R[E] Dirige me in ueritate. RG Uniuersi qui te expectant non confundentur domine. V Uias tuas domine notas fac mihi et semitas tuas edoce me. ALLELUIA Ostende nobis domine misericordiam tuam et salutare tuum da nobis.

OF Ad te domine leuaui animam meam deus meus in te confido non erubescam neque irrideant me inimici mei et enim uniuersi qui te expectant non confundentur. V Dirige me in ueritate tua et doce me quia tu es deus salutaris meus et te sustinui tota die. V Respice in me et miserere mei domine custodi animam meam et eripe me non confundar quoniam inuocaui te. CO Dominus dabit benignitatem et terra nostra dabit fructum suum. PS Benedixisti. AD R[E] U[E]ni et ostende nobis [illegible] DOM II STA HIERSL CAP II

Populus Sion ecce dominus ueniet ad saluandas gentes et auditam faciet dominus gloriam uocis suae in laetitia cordis uestri. PS Qui regis.

AD Excita domine. RG Ex Sion species decoris eius deus manifeste ueniet. V Congregate illi sanctos eius qui ordinauerunt testamentum eius super sacrificia.

AL Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi in domum domini ibimus. V Stantes erant pedes nostri in atriis tuis hierusalem. OF Deus tu conuertens uiuificabis nos et plebs tua laetabitur in te ostende nobis domine misericordiam tuam et salutare tuum da nobis. V Benedixisti domine terram tuam auertisti captiuitatem iacob remisisti iniquitatem plebis tuae.

M[isericordia] et ueritas obuiauerunt [illegible] iustitia de caelo prospexit ostende. CO Hierusalem [illegible] et sta in excelso et uide iucunditatem quae ueniet tibi a deo tuo.

PS Lauda hierusalem. AD Quae confortati? Et uide. IN DECS NAT SCI LUCAE CAP

Dilexisti iustitiam et odisti iniquitatem propterea unxit te deus deus tuus oleo laetitiae prae consortibus tuis. PS Eructauit. AN Diffusa est

RG Dilexisti iustitiam et odisti iniquitatem. V Propterea unxit te deus deus tuus oleo laetitiae. AL Diffusa est gratia in labiis tuis propterea benedixit te deus in aeternum. AL Offerentur regi uirgines post eam proximae eius afferentur tibi. V Eructauit cor meum uerbum bonum dico ego opera mea regi. V Adducentur in laetitia et exultatione adducentur in templum regis. OFF

CO Diffusa est gratia in labiis tuis propterea benedixit te deus in aeternum.

PS Eructauit. AD Dilexisti. DOM III ST AD SCM PETRUM CAP IIII

Gaudete in domino semper iterum dico gaudete modestia uestra nota sit omnibus hominibus dominus prope est nihil solliciti sitis sed in omni oratione [illegible] petitiones uestrae innotescant apud deum. PS Benedixisti domine.

AD Ostende nobis. RG Qui sedes domine super cherubim excita potentiam tuam et ueni. V Qui regis israhel intende qui deducis uelut ouem ioseph. [illegible] domine potentiam tuam et ueni ut saluos facias nos. OF Benedixisti domine terram tuam auertisti captiuitatem iacob remisisti iniquitatem plebis tuae.

plebis tue. V. Operuisti omnia peccata eorum mitigasti omnem iram tuam. V. Ostende nobis domine misericordiam tuam et salutare tuum da nobis. CO. Dicite pusillanimes confortamini et nolite timere ecce deus noster veniet et salvabit nos. FR. Deus manifeste [illegible]

FER IIII · STA AD SCAM MARIAM AD PRESEPE · CAP V

RORATE CAELI desuper et nubes pluant iustum aperiatur terra et germinet salvatorem. PS. Caeli enarrant. AD. Hierusalem posuit. R. Tollite portas principes vestras et elevamini portae aeternales et introibit rex gloriae. V. Quis ascendit in montem domini aut quis stabit in loco sancto eius innocens manibus et mundo corde. R. Propter es dominus omnibus invocantibus te omnibus qui invocant te in veritate. V. Laudem domini loquetur os meum et benedicat omnis caro nomen sanctum eius. OF. Confortamini et iam nolite timere ecce enim deus noster retribuet iudicium ipse veniet et salvos nos faciet. V. Tunc aperientur oculi caecorum et aures surdorum audient tunc ascendet claudus sicut cervus et clara erit lingua mutorum. V. Audite itaque domus david numquid parum vobis est molestos esse hominibus quoniam molesti estis et deo meo propterea dabit vobis dominus signum ecce virgo concipiet et pariet filium et vocabitur nomen eius emmanuhel. OF. Ave maria gratia plena dominus tecum benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus ventris tui. V. Quomodo in me fiet hoc quae virum non cognosco spiritus domini superveniet in te et virtus altissimi obumbrabit tibi. V. Ideoque quod nascetur ex te sanctum vocabitur filius dei. CO. Ecce virgo concipiet et pariet filium et vocabitur nomen eius emmanuhel. FR. Exultavit ut gigas. AD. Ecce occursus

FER VI STA AD APLOS CAP VI

PROPE ESTU domine et omnes viae tuae veritas initio cognovi de testimoniis tuis quia in aeternum tu es. PS. Beati immaculati. GR. Ostende nobis domine. R. Expectabo salutem tuam. V. Misericordiam tuam et salutare tuum da nobis. V. Benedixisti domine terram tuam avertisti captivitatem iacob. OF. Deus tu convertens. CAP. II. Domine deus virtutum converte nos et ostende faciem tuam et salvi erimus. V. Qui regis israhel intende qui deducis velut ovem ioseph. V. Excita domine potentiam tuam et veni. CO. Ecce dominus veniet et omnes sancti eius cum eo et erit in die illa lux magna. FR. Ad te levavi. AD. Deus manifeste [illegible]

SABB IN XII LECT STATIO AD SCUM PETRUM CAP VII

VENI ET OSTENDE nobis faciem tuam domine qui sedes super cherubim et salvi erimus. PS. Qui regis. R. A summo caelo egressio eius. V. Et excursus eius usque ad summum eius. V. Caeli enarrant gloriam dei et opera manuum eius annuntiat firmamentum. R. In sole posuit tabernaculum suum et ipse tamquam sponsus procedens de thalamo suo. V. A summo caelo egressio eius et occursus eius usque [illegible]

... summum eius. Domine deus uirtutum conuerte nos et ostende faciem tuam et salui erimus. Excita domine potentiam tuam et ueni ut saluos facias nos. Excita domine potentiam tuam et ueni ut saluos facias nos. Qui regis israhel intende qui deducis uelut ouem ioseph qui sedes super cherubim appare coram effraim beniamin et manasse.

Qui regis israhel intende qui deducis uelut ouem ioseph.

Qui sedes super cherubim appare coram effraim beniamin et manasse.

Excita domine potentiam tuam et ueni ut saluos facias nos. Exulta satis filia sion predica filia hierusalem ecce rex tuus uenit tibi sanctus et saluator. Loquetur pacem gentibus et potestas eius a mari usque ad mare et a fluminibus usque ad terminos orbis terrae. Quis ... habitabo in medio tui dicit dominus omnipotens et confugient ad te in illa die omnes gentes et erunt tibi in plebem. ... Exultauit ut gigans ad currendam uiam suam a summo caelo egressio eius et occursus eius usque ad summum eius. In sole posuit ...

... HORA ... AD SCAM MARIAM - CAP ...

... quia ueniet dominus et saluabit nos et manu ... gloriam ... Domini est terra ... Ipse super maria ... gloriam eius ...

... ioseph qui sedes super ...

NON CANTATUR

... CANTUS QUA ... SOLUERIS SINAI

Tollite portas principes uestras ... rex gloriae. Domini est terra et plenitudo eius orbis terrarum ... Ipse super maria fundauit eum et super flumina preparauit eum. ... Reuelabitur gloria domini et uidebit omnis caro salutare dei nostri. Iubilate deo omnis terra ...

cantate ... Psallite domino ... MEDIANOCTE

... GALLI CANTU ST AD SCAM MARIAM CAP VIIII

Dominus dixit ad me filius meus es tu ego hodie genui te. ... Tecum principium in die uirtutis tuae in splendoribus sanctorum ... Dixit dominus domino meo sede a dextris meis donec ponam inimicos tuos scabellum pedum tuorum. ... Dominus dixit ad me filius meus es tu ego hodie genui te. ... Laetentur caeli et exultet terra ante faciem domini quoniam uenit ... Cantate domino canticum nouum ... in conspectu gentium ...

[illegible] VIII KL IAN [illegible]

MANE [illegible]

Lux fulgebit hodie super nos quia natus est nobis dominus et vocabitur [illegible]

[illegible] Ps. [illegible]

[illegible] dominus [illegible] Adm[illegible]

[illegible] est mirabile in oculis nostris. [illegible] Dominus regnavit decorem induit induit dominus fortitudinem et praecinxit se.

[illegible] Deus enim firmavit orbem terrae qui non com-

movebitur parata sedes tua deus ex tunc a saeculo tu es. [illegible]

[illegible] dixit [illegible]

[illegible] Mirabilis [illegible] dominus [illegible]

[illegible] domum [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] STATIO AD SCM PETRUM CA.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] omnes fines terrae salutare dei nostri iubilate deo omnis terra.

Notum fecit dominus salutare suum ante conspectum gentium

revelavit iustitiam suam. V. Dies sanctificatus illuxit nobis venite gentes

adorate dominum quia hodie descendit lux magna super terram.

Tui sunt caeli et tua est terra orbem terrarum et plenitudinem eius

tu fundasti iustitia et iudicium praeparatio sedis tuae. V. Magnus

et metuendus super omnes qui in circuitu eius sunt. Tu dominaris po-

testatis maris motum autem fluctuum eius tu mitigas. V. Miseri-

cordia et veritas praeibunt ante faciem tuam et in beneplacito tuo

exaltabitur cornu nostrum. V. Tu humiliasti sicut vulneratum su-

perbum in virtute brachii tui dispersisti inimicos tuos. Firmetur

manus tua et exaltetur dextera tua domine. [illegible] Viderunt

omnes fines terrae salutare dei nostri. Ps. Salvavit sibi. [illegible]

VIII KL IAN. NT SCI STEPHANI.

ETENIM sederunt principes et adversum me loquebantur

et iniqui persecuti sunt me adiuva me domine deus meus quia

servus tuus exercebatur in tuis iustificationibus. Ps. Beati immaculati in via.

[illegible] iustificationibus. Ro. Sederunt principes et adversum me loquebantur

et iniqui persecuti sunt me. V. Adiuva me domine deus meus sal-

vum me fac propter misericordiam tuam. All. Video caelos [illegible]

[illegible] ... [illegible] ... decorem induit [illegible]

... [illegible] ... Magna est gloria eius in salutari tuo gloriam et magnum decorem inpones super eum. Desiderium anime eius tribuisti ei [illegible]

... [illegible] ... Vidimus stellam [illegible] ... accipe spiritum

[illegible] ... quorum remiseritis peccata ... et quorum retinueritis retenta sunt

PS. Confundantur superbi ... Dne Dne

IN NATL SCI IOHIS IN PRIMA MISSA CAT [illegible]

EGO AUTEM sicut oliva fructificavi in domo domini speravi in misericordia dei mei et expectabo nomen tuum quoniam bonum est ante conspectum sanctorum tuorum. PS. Quid gloriaris. Confitebor

Iustus ut palma florebit sicut cedrus libani multiplicabitur in domo domini. V. Ad adnuntiandum mane misericordiam tuam [illegible] ... Gloria et honore

coronasti eum et constituisti eum super opera manuum tuarum do-

mine. V. Domine dominus noster quam admirabile est nomen

tuum in universa terra quoniam elevata est magnificentia tua super

celos. ALL. [illegible] ... hominum [illegible]

nimium ... Constituisti eum ... Magna est gloria eius

in salutari tuo gloriam et magnum decorem inpones super eum.

... PS. Desiderium anime eius ... Cum pervenisset ... Gloriam

VI KL IAN NATL SCI IOHANNIS APLI CAT [illegible]

IN MEDIO ecclesie aperuit os eius et implevit eum dominus spiritu sapientie et intellectus stola glorie induit eum. PS. Bonum est confiteri domino et psal[lere]

RO. Exiit sermo inter fratres quod discipulus ille non moritur. V. Sed sic eum volo manere donec veniam tu me sequere. ALL. Hic est discipulus ille qui testimonium perhibet de his et scimus quia verum est testimonium eius. OF. Iustus ut palma florebit sicut cedrus que in libano est multiplicabitur. CO. Bonum est confiteri domino et psallere nomini tuo altissime. V. Ad adnuntiandum mane misericordiam tuam et veritatem tuam per noctem. V. Plantatus in domo domini in atriis domus dei nostri florebit.

Sicut cedrus. CO. Exiit sermo inter fratres quod discipulus ille non moritur et non dixit Iesus non moritur sed sic eum volo manere donec ve-

niam. PS. [illegible] ... Sed sic eum [illegible]   ST AD S PAULU.

[illegible] ... CAT [illegible]

EX ORE infantium deus et lactentium perfecisti laudem propter inimicos tuos. PS. Domine dominus noster. Quam admirabile est. RO. Anima nostra sicut passer erepta est de laqueo venantium. V. Laqueus [illegible]

sumus adiutorium nostrum in nomine domini qui fecit caelum et terram

OF Anima nostra sicut passer erepta est de laqueo venantium laqueus contritus est et nos liberati sumus. V. Nisi quod dominus erat in nobis dicat nunc israhel nisi quia dominus erat in nobis. V. Torrentem pertransivit anima nostra forsitan pertransisset anima nostra aquam intolerabilem. benedictus dominus qui non dedit nos in captione dentibus eorum.

Liquet CO Vox in rama audita est ploratus et ululatus rachel plorans filios suos noluit consolari quia non sunt. S. Effuderunt sanguinem

... Pontifex moralia ... PRID KL IAN NT SCI SIL

SACERDOTES tui domine CAP. XVI. UESTRI CONF.

induant iustitiam et sancti tui exultent propter david servum tuum non avertas faciem christi tui. PS. Memento domine david. GR Sacerdotes ... Ecce sacerdos magnus qui in diebus suis placuit deo. V. Non est inventus similis illi qui conservaret legem excelsi. AL Inveni david servum meum oleo sancto meo unxi eum. OF Inveni david servum meum oleo sancto unxi eum manus enim mea auxiliabitur ei et brachium meum confortabit eum. V. Potens es domine ... in tua ... et in nomine meo exaltabitur cornu eius. V. Veritas mea cum ipso ... et in nomine meo exaltabitur cornu eius. Inveni

in saeculum saeculi sedebunt super thronum tuum sicut dies caeli. Manus

CO Beatus servus quem cum venerit dominus invenerit vigilantem amen dico vobis super omnia bona sua constituet eum. ... Lectio ...

DOM INFRA OCT NTL DNI. STATIO AD SCAM MARIAM. CAP. XVIII.

DUM MEDIUM silentium tenerent omnia et nox in suo cursu medium iter haberet omnipotens sermo tuus domine a regalibus sedibus. ... Dominus regnavit. GR Speciosus forma prae filiis hominum diffusa est gratia in labiis tuis. V. Eructavit cor meum verbum bonum dico ego opera mea regi lingua mea calamus scribae velociter scribentis. AL Dominus regnavit. OF Deus firmavit ... Tolle puerum et matrem eius et vade in terram iuda defuncti sunt enim qui quaerebant animam pueri. PS. ... Mirabilis ... Defuncti

VIII ID IAN EPIPHANIA DNI. STATIO AD SCM PETRUM. CAP. XVIIII.

ECCE ADUENIT dominator dominus et regnum in manu eius et potestas et imperium. PS. Deus iudicium. GR Omnes de saba venient aurum et thus deferentes et laudem domino adnuntiantes. V. Surge et illuminare hierusalem quia gloria domini super te orta est. AL Vidimus stellam eius in oriente et venimus cum muneribus adorare dominum. OF Reges tharsis et insulae munera offerent reges arabum et saba dona adducent et adorabunt eum omnes reges terrae omnes

gentes servient ei. Diffusa est gratia in labiis tuis propterea benedixit te deus in aeternum. Deus iudicium tuum regi da et iustitiam tuam
filio regis iudicare populum tuum cum iustitia et pauperes tuos in iudicio.

Suscipiant montes pacem populo tuo et colles iustitiam. Orietur
in diebus eius iustitia et abundantia pacis donec extollatur luna. Alleluia.

TI D. Co. Vidimus stellam eius in oriente et venimus cum muneribus adorare dominum. Omnes gentes [illegible]. Orietur. Et adorab.

DOM. PRIMA POST THEOPHANIA CAP. XVIIII

TI TD IN EXCELSO throno vidi sedere virum quem adorat multitudo angelorum
psallentes in unum ecce cuius imperii nomen est in aeternum. PS. Iubilate
domino. Gr. Misit. V. Benedictus dominus deus israhel qui facit mirabilia
magna solus a saeculo. Suscipiant montes pacem populo tuo et colles
iustitiam. All. Iubilate deo omnis terra servite domino in laetitia.
Iubilate deo omnis terra iubilate deo omnis terra servite domino in
laetitia intrate in conspectu eius in exultatione quia dominus ipse est deus
ipse fecit nos et non ipsi nos nos autem populus eius et oves pascuae eius.
Laudate nomen eius quoniam suavis est dominus in aeternum misericordia
eius et usque in saeculum saeculi veritas eius. [illegible] Fili quid fecisti
nobis sic ego et pater tuus dolentes quaerebamus te et quid est quod me quaere-
batis [illegible] quia in his quae patris mei sunt oportet me esse. Quem

[illegible]

XIIII KL. FEB. [illegible] CAP. XX.

TI K OS IUSTI meditabitur sapientiam et lingua eius loquetur iudicium
lex dei eius in corde ipsius. PS. Noli aemulari. Gr. Iuravit dominus
et non paenitebit eum tu es sacerdos in aeternum secundum ordinem melchi-
sedech. V. Dixit dominus domino meo sede a dextris meis. Memento
domine david et omnis mansuetudinis eius. Gloria et honore. Reg-
TI K nante. [illegible] Posuisti domine in capite eius coronam de lapide
pretioso. PS. Domine in virtute. [illegible] Qui me pueritia. usque dulcedinis.

DOM. II POST THEOPHANIA CAP. XXI

TI 3 OMNIS TERRA adoret te deus et psallat tibi psalmum dicat nomini
tuo altissime. Ps. Iubilate deo. Gr. Misit dominus verbum
suum et sanavit eos et eripuit eos de interitu eorum. Confiteantur do-
mino misericordiae eius et mirabilia eius filiis hominum. Laudate dominum
omnes angeli eius laudate eum omnes virtutes eius. Of. Iubilate deo uni-
versa terra iubilate deo universa terra psalmum dicite nomini
eius venite et audite et narrabo vobis omnes qui timetis deum quanta fecit
dominus animae meae alleluia. V. Reddam tibi vota mea [illegible]
vota mea quae distinxerunt labia mea [illegible]
[illegible] holocausta
medullata offeram tibi [illegible]

aqua referre archi triclino dum gustasset archi triclinus aquam uinum

factam dicit sponso seruasti uinum bonum usque adhuc hoc signum fecit

ihesus primum coram discipulis suis PS. Uenite exultemus. Com ...

marinarum hoc signum XVI KL FEB NT SCI MAR[CELLI]

Statuit ei dominus ... CAP ...

testamentum pacis et principem fecit eum ut sit illi sacerdotii dignitas

in aeternum. PS. Memento domine dauid ... Inueni dauid seruum

meum oleo sancto meo unxi eum manus enim mea auxiliabitur ei et bracchium meum confortabit eum. Nihil proficiet inimicus in eo et filius

iniquitatis non nocebit eum. Disposui testamentum electis meis

iuraui dauid seruo meo. OF. Ueritas mea et misericordia mea cum

ipso et in nomine meo exaltabitur cornu eius. Posui adiutorium super

potentem et exaltaui electum de plebe mea. Inueni dauid seruum meum oleo sancto meo unxi eum ... Semel iuraui in sancto meo si dauid mentiar ... testis in caelo fidelis ...

dia mea non dispergam ab eo et sedes eius sicut sol in conspectu meo ...

Domine quinque talenta tradidisti mihi ecce alia quinque superlucratus sum. Euge serue bone et fidelis quia in pauca fuisti fidelis supra multa te constituam intra in gaudium domini tui. PS. Uenite ... Lex dei eius ...

Intret in conspectu tuo domine gemitus compeditorum ... redde uicinis nostris septuplum in sinu eorum uindica sanguinem sanctorum tuorum qui effusus est. PS. Deus uenerunt gentes. GR. Gloriosus deus in sanctis suis mirabilis in maiestate faciens prodigia. V. Dextera tua domine glorificata est in uirtute dextera manus tua confregit inimicos. AL. ...

Iusti epulentur ... CAP ...

XIII KL FEB NT SCORUM FABIANI ET SEBASTIANI CAP ...

inmundis uexabant(ur) ad eum qui uexabantur de illo exibat et sanabat omnes.

It Magnus dns. Wl prudentes. XII KL FEB NATL SCE AGNETIS

ME EXPECTAVERUNT peccatores ut perderent me CAP XXX

testimonia tua domine intellexi omnis consummationis uidi finem latum

mandatum tuum nimis. RSL Beati immaculati. Tu mandasti. R6 Diffusa est

gratia in labiis tuis propterea benedixit te deus in aeternum. Propter

ueritatem et mansuetudinem et iustitiam et deducet te mirabiliter dextera

tua. AL Adducentur regi uirgines post eam proxime eius afferentur

tibi in laetitia. OF Offerentur regi uirgines proxime eius afferentur tibi

in laetitia et exultatione adducentur in templum regi domino. Eructauit

cor meum uerbum bonum eructauit cor meum uerbum bonum

dico ego opera mea regi lingua mea calamus scribae uelociter scribentis.

Diffusa est gratia in labiis tuis diffusa est gratia in labiis tuis propterea bene

dixit te deus in aeternum. Adducentur. CO Quinque prudentes uirgines

acceperunt oleum in uasis suis cum lampadibus media autem nocte clamor

factus est ecce sponsus uenit exite obuiam christo domino. Adducentur.

[illegible] Media ... POST THEOPHANIA.

[illegible]

... Timebunt gentes nomen domini et omnes reges terrae gloriam tuam ... Quoniam

...antificauit dominus sion et uidebitur in maiestate sua. Dominus

regnauit exultet terra laetentur insulae multae. Dextera domini

fecit uirtutem dextera domini exaltauit me non moriar sed uiuam

et narrabo opera domini. VL In tribulatione inuocaui dominum et exaudiuit

me in latitudine quia dominus adiutor meus est. AL Impulsus euersus

sum ut caderem et dominus suscepit me et factus est mihi in salutem. Dextera

CO Mirabantur omnes de his quae procedebant de ore dei. RSL Adiuuabit eum.

Mane ... XI KL FEB NATL SCI UINCENTI DIAC ET MARTYR

LAETABITUR IUSTUS in domino et sperabit in eo et laudabuntur omnes

recti corde. RSL Exaudi deus orationem meam cum deprecor. R6 Posuisti domine super

caput eius coronam de lapide pretioso. Desiderium animae eius tribuisti ei et

uoluntate labiorum eius non fraudasti eum. AL Beatus uir qui timet domi

num in mandatis eius cupit nimis. OF Gloria et honore. ...

CO Qui uult uenire post me abneget semet ipsum et tollat crucem suam et sequa

tur me. RSL Uenite filii audite me. Qui uult. Quis est homo qui uult ...

[illegible]

UULTUM TUUM deprecabuntur omnes diuites plebis adducentur regi

uirgines post eam proxime eius adducentur tibi in laetitia ...

CAP XXIII ... CAP III

Eructauit cor. Specie tua. Specie tua. Propter. Diffusa est ...

Diffusa est gratia in labiis tuis propterea benedixit te deus ...

regi illumine ... tricenarii cor meum ... dicat ego opera mea
regi ... specie tua et pulchritudine tua intende prospere procede et regna
V. CO Simile est regnum caelorum homini negotiatori quaerenti bonas margaritas
inventa una pretiosa margarita dedit omnia sua et comparavit eam
PS Audi filia. Inventa. IIII NON FEB YPOPANTI DNI
COLL AD SCM ADRIANUM ST AD SCAM MARIAM
A. HAVE GRATIA plena dei genitrix virgo ex te enim ortus est sol iustitiae illuminans quae in tenebris sunt laetare tu senior iuste suscipiens in ulnis liberatorem animarum nostrarum donantem nobis et resurrectionem
A. ADORNA thalamum tuum Sion et suscipe regem Christum amplectere Mariam quae est caelestis porta ipsa enim portat regem gloriae novo lumine subsistit virgo adducens in manibus filium ante luciferum quem accipiens Simeon in ulnas suas praedicavit populis dominum eum esse vitae et mortis et salvatorem
A. mundi. RESPONSUM accepit Simeon a spiritu sancto non visurum se mortem nisi videret Christum domini et cum inducerent puerum in templo accepit eum in ulnas suas et benedixit deum et dixit nunc dimittis domine servum tuum in pace
ST AD SCAM MARIAM ITEM AD MISSAM ... CAP XXVI
SUSCEPIMUS DEUS misericordiam tuam in medio templi tui secundum nomen tuum deus ita et laus tua in fines terrae iustitia plena est dextera tua. V. Magnus dominus. Sicut audivimus. R. Suscepimus deus

misericordiam tuam in medio templi tui secundum nomen tuum deus ita et laus tua in fines terrae. V. Sicut audivimus ita et vidimus in civitate dei nostri. ALL. Adorabo ad templum sanctum tuum et confitebor nomini tuo.
TRAC Laudate dominum omnes gentes. OF Diffusa est gratia in labiis
CO Responsum accepit Simeon a spiritu sancto non visurum se mortem nisi videret christum domini. PS Nunc dimittis. Lumen ad ...
NON FEB NTL SCAE AGATHE VIRG ...
GAUDEAMUS OMNES in domino diem festum celebrantes sub honore ... virginis de cuius passione gaudent angeli et collaudant filium dei. PS Eructavit
... cor. AD Specie tua. R. Adiuvabit eam deus vultu suo deus in medio eius non commovebitur. V. Fluminis impetus laetificat civitatem dei sanctificavit tabernaculum suum altissimus. TRAC
Qui seminant in lacrimis in gaudio metent. Euntes ibant et flebant mittentes semina sua. Venientes autem venient cum exultatione portantes manipulos suos. OF Offerentur regi ... cap ...
CO Qui me dignatus est ab omni plaga curare et mamillam meam meo pectori restituere ipsum invoco deum vivum. PS Confitebor domino ...
A. Quattuor adduxit ipsum XVI KL M...
IN VIRTUTE TUA domine laetabitur iustus ... et super salutare tuum exultabit vehementer desiderium animae eius tribuisti ei ... R. Domine praevenisti eum

dominum in mandatis eius cupit nimis. V. Potens in terra erit semen eius generatio rectorum benedicetur. TRACT. Desiderium animae eius tribuisti ei et voluntate labiorum eius non fraudasti eum. Quoniam praevenisti eum in benedictionibus dulcedinis. Posuisti super caput eius coronam de lapide pretioso.

OF. Iuravit dominus. Req. in nat. sci stephani. CO. Magna est gloria eius. R. D[illegible]

AL. Amen dico vobis. Req. capit. xiii.

IIII ID. MAR. N. SCI GREGORII PAPAE. CAP. XXX

SACERDOTES DEI benedicite dominum sancti et humiles corde laudate deum. V. Benedicite omnia. AL. Beatus vir. Req. cap. xx. GR. Iuravit dominus. Dixit dominus.

TRACT. Beatus vir qui timet dominum in mandatis eius cupit nimis. Potens in terra erit semen eius generatio rectorum benedicetur. Gloria et divitiae in domo eius et iustitia eius manet in saeculum saeculi. OF. Veritas mea. Req. cap. xxii. CO. Fidelis servus et prudens quem constituit dominus super familiam suam ut det illis in tempore tritici mensuram. V. Misericordias domini. Req. [illegible]

VIIII KL. APL. ADNUNTIATIO SCE MARIE UIRG. CAP. XXX

RORATE caeli desuper. Req. cap. v. GR. Quis ascendit. Req. cap. iiii.

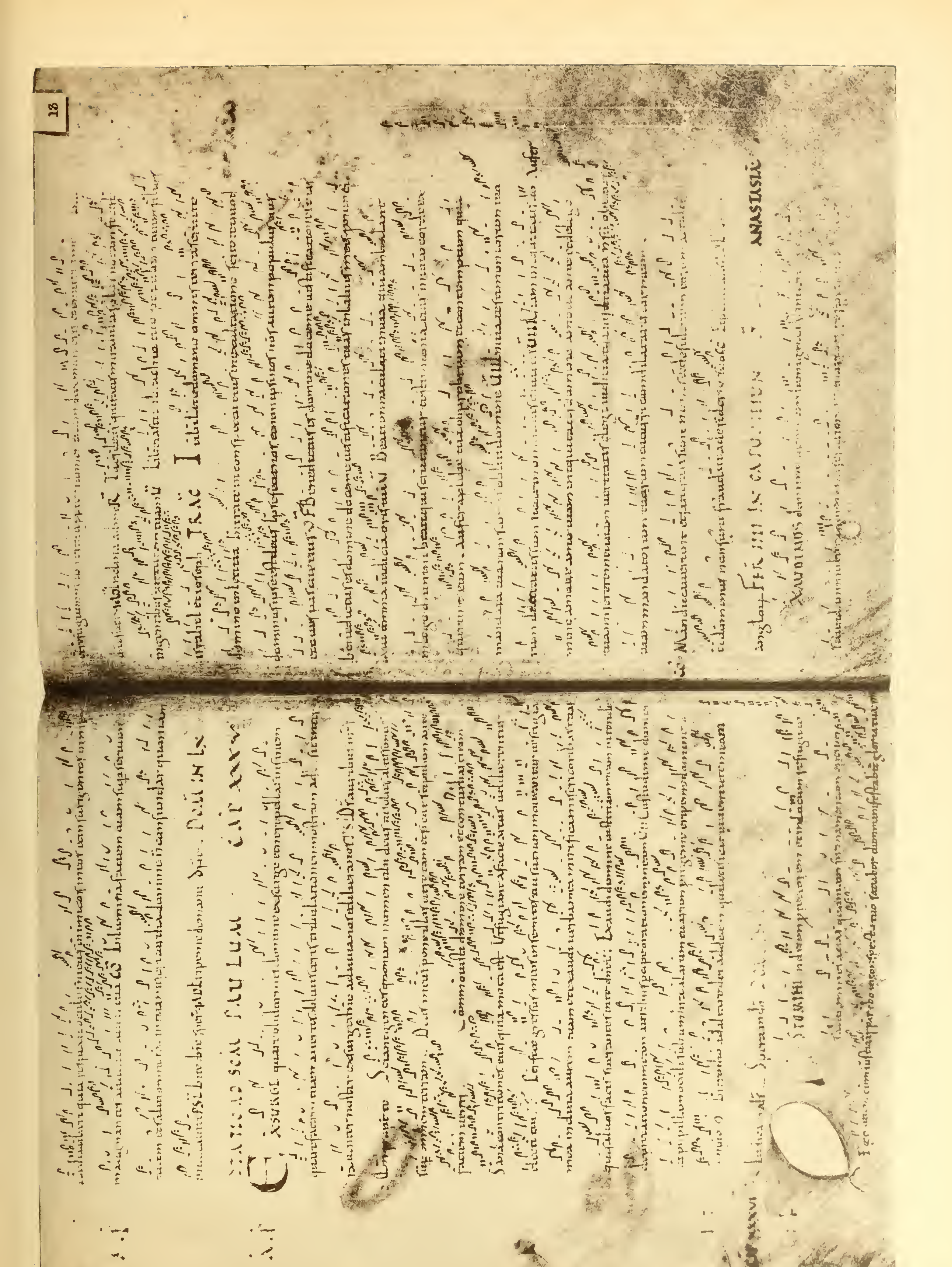
AL. [illegible] Req. cap. vii. TRACT. Diffusa est gratia [illegible]

[illegible] Specie tua et pulchritudine [illegible] regna. Propter veritatem [illegible] mirabiliter dextera tua. Dilexisti iustitiam [illegible]

Audi filia et vide et inclina aurem tuam quia concupivit rex speciem tuam. V. Ecce concupivit rex decorem tuum quoniam ipse est dominus deus tuus et adorabunt eum. Vultum tuum deprecabuntur omnes divites plebis filiae regum in honore tuo. Adducentur regi virgines postea proximae eius adferentur tibi. Offerentur in laetitia et exultatione adducentur in templum regis. OF. Ave Maria. Req. cap. v. CO. Ecce virgo concipiet. Req. cap. v.

DOM. IN LXX. ST. AD SCM LAURENTIUM. FOR. MURU. CAP. XXXIIII

CIRCUMDEDERUNT ME gemitus mortis dolores inferni circumdederunt me et in tribulatione mea invocavi dominum et exaudivit de templo sancto suo vocem meam. V. Diligam te domine virtus mea. GR. Adiutor in opportunitatibus in tribulatione sperent in te qui noverunt te quoniam non derelinquis quaerentes te domine. V. Quoniam non in finem oblivio erit pauperis patientia pauperum non peribit in aeternum exsurge domine non praevaleat homo. TRACT. De profundis clamavi ad te domine domine exaudi vocem meam. Fiant aures tuae intendentes in orationem servi tui. Si iniquitates observaveris domine domine quis sustinebit. Quia apud te propitiatio est et propter legem tuam sustinui te domine. OF. Bonum est confiteri domino et psallere nomini tuo altissime. V. Quam magnificata sunt opera tua domine nimis profundae factae sunt cogitationes tuae [illegible] domino peribunt et dispergentur omnes qui operantur iniquitatem. Exaltabitur sicut unicornis cornu meum [illegible]



[illegible] ... plorabunt ... [illegible]
[illegible] ... populo tuo ... [illegible]
clamantium ... [illegible]
[illegible] ... dimitte ... peccata nostra

CAP XXXVIII ... ITEM AD MISSA AD SCAM SABINAM

MISERERIS omnium domine et nihil odisti eorum quae fecisti dissimulans peccata hominum propter penitentiam et parcens illis quia tu es dominus deus noster. PS. Miserere mei deus ... In umbra alarum ... Miserere mei deus miserere mei quoniam in te confidit anima mea ... Misit de celo et liberavit me dedit in obprobrium conculcantes me. ... Exaltabo te domine quoniam suscepisti me nec delectasti inimicos meos super me domine clamavi ad te et sanasti me. ... Domine abstraxisti ab inferis animam meam salvasti me a descendentibus in lacum. ... Ego autem dixi in mea habundantia non movebor in eternum domine in voluntate tua prestitisti decori meo virtutem. ...

Tractus. Qui meditabitur in lege domini die ac nocte dabit fructum suum in tempore suo. ... Beatus vir. ... Et folium eius ... dabit fructum ...

AD SCM GEORGIUM CAP XXXIX

[illegible] CLAMAREM ... exaudivit vocem meam ab his qui appropinquant mihi ... [illegible] ... Exaudi [illegible] ... Ego autem ... Iacta cogitatum tuum in domino et ipse [illegible]

[illegible] ... Dum clamarem ad dominum exaudivit vocem meam ab his qui appropinquant mihi ... Ad te domine levavi ... Accepta sit ... sacrificium ... oblationes ... super altare tuum domine ... Miserere mei ... Sicut oculi ...

IOH ET PAULI

AD SCOS ... CAP XXXVIIII

EXAUDIVIT DOMINUS vocem meam ... factus est adiutor meus ... Unam petii a domino hanc requiram ut inhabitem in domo domini ... Ut videam voluntatem domini et protegar a templo sco eius. OF. Domine vivifica me secundum eloquium tuum ut sciam testimonia tua. ... Fecisti cum servo tuo domine secundum magnam misericordiam tuam ... aufer a me obprobrium ... verbum veritatis ... Da mihi intellectum ut sciam mandata tua ... domine ut sciam ... Servite domino in timore et exultate ei cum tremore apprehendite disciplinam ne pereatis de via iusta. PS. Quare fremuerunt ... Cum exarserit ... Apprehendite

AD SCM IOH

DOM IN QUADRAGESIMA ST AD LATERANIS CAP XL

INVOCAVIT ME ego exaudiam eum eripiam eum et glorificabo eum longitudine dierum adimplebo eum ... Qui habitat ... Dicet domino ... Angelis suis mandavit de te ut custodiant te in omnibus viis tuis ... In manibus portabunt te ne umquam offendas ad lapidem pedem tuum ... Qui habitat in adiutorio altissimi in protectione dei celi commorabitur. Dicet domino susceptor meus es et refugium meum deus meus sperabo in eum. Quoniam ipse liberavit me de laqueo venantium et a verbo aspero. Scapulis suis obumbrabit tibi [illegible]

[illegible] sperabit. S. [illegible] circumdabit te veritas eius non timebis a timore nocturno a sa-
gitta volante per diem a negotio perambulante in tenebris ab incursu et demonio me-
ridiano. Cadent a latere tuo mille et decem milia a dextris tuis tibi autem non ap-
propinquabit. Quoniam angelis suis mandavit de te ut custodiant te in omnibus viis tuis
In manibus portabunt te ne umquam offendas ad lapidem pedem tuum. Super aspidem
et basiliscum ambulabis et conculcabis leonem et draconem. Quoniam in me spe-
ravit liberabo eum protegam eum quoniam cognovit nomen meum. Invocabit
me et ego exaudiam eum cum ipso sum in tribulatione. Eripiam eum et glorifi-
cabo eum. Longitudine dierum adimplebo eum et ostendam illi salutare meum.

CO. Scapulis suis obumbrabit tibi et sub pennis eius sperabis scuto
circumdabit te veritas eius. V. Dicet domino susceptor meus es [illegible]
a timore nocturno a sagitta volante per diem. Quoniam angelis suis mandavit
de te ut custodiant te ne umquam offendas ad lapidem pedem tuum. V. Super aspi-
dem et basiliscum ambulabis et conculcabis leonem et draconem quoniam
in me speravit liberabo eum. Scuto. Scapulis suis obumbrabit tibi et sub
pennis eius sperabis scuto circumdabit te veritas eius. S. Non timebis

AD SCM PETRU

[illegible] FER. II. STA. AD [illegible] CAP. XLII

OCULI [illegible] in manibus dominorum suorum. Ita oculi
[illegible] nostri ad dominum deum nostrum donec misereatur nostri [illegible]
[illegible] Adiutorium [illegible]
[illegible]

[illegible] exaudi precem meam [illegible] Revela oculos meos et
considerabo mirabilia de lege tua [illegible] da mihi
intellectum ut discam mandata tua. V. Legem pone mihi domine
viam iustificationum tuarum et exquiram eam semper [illegible]
V. Veniant super me miserationes tuae [illegible] meditatio mea est et consilia
[illegible] iustificationes tuae sunt. [illegible] Vocem [illegible]
[illegible] et exaudivit me de monte sancto suo non timebo milia populi circumdantium me

[illegible] FERIA III STA AD [illegible] XLII

NE REFUGIUM factus es nobis a generatione et progenie a saeculo et in saeculum
tu es. S. Priusquam. GR. Convertere. GR. Dirigatur oratio mea sicut incensum in conspectu
tuo domine. V. Elevatio manuum mearum sacrificium vespertinum. OF. In te speravi
domine dixi tu es deus meus in manibus tuis tempora mea. Inlumina faciem
tuam super servum tuum et salvum me fac in tua misericordia domine non con-
fundar quoniam invocavi te. CO. [illegible]
[illegible]
[illegible] Cum invocarem exaudivit me deus iustitiae meae in tri-
bulatione dilatasti me miserere mihi domine et exaudi orationem meam. [illegible]

MAIORE.

AD [illegible] FER. III STA AD S. [illegible]

REMINISCERE miserationum tuarum [illegible]
[illegible]

angustiis nostris. PS. Ad te domine levavi. GR. Tribulationes cordis
mei dilatatae sunt de necessitatibus meis eripe me domine. V. Vide humi-
litatem meam et laborem meum et dimitte omnia peccata mea.
ADRO. De necessitatibus meis eripe me domine vide humilitatem meam et
laborem meum et dimitte omnia peccata mea. V. Ad te domine levavi
animam meam deus meus in te confido non erubescam neque irrideant
me inimici mei. V. Etenim universi qui te expectant non confundentur
confundantur omnes facientes vana. OF. Meditabor in mandatis tuis quae
dilexi valde et levabo manus meas ad mandata tua quae dilexi. V. Portio mea do-
mine dixi custodire legem tuam deprecatus sum vultum tuum in toto corde meo.
V. Miserere mei secundum eloquium tuum quia cogitavi vias tuas et converti
pedes meos in testimonia tua. CO. Intellige clamorem meum intende voci orati-
onis meae rex meus et deus meus quoniam ad te orabo domine. PS. Verba mea.

XLIIII RO. Mane exaudies vocem meam. FER. V. ST. AD SCM LAURENTIUM

CONFESSIO et pulchritudo in conspectu eius sanctitas et magnificentia
in sanctificatione eius. PS. Cantate dno. RO. Custodi me domine ut pupillam oculi
sub umbra alarum tuarum protege me. V. De vultu tuo iudicium meum prodeat
oculi tui videant aequitatem. OF. Inmittet angelus domini in circuitu timentium
eum et eripiet eos gustate et videte quoniam suavis est dominus. V. Benedicam
dominum in omni tempore semper laus eius in ore meo. [illegible] in domino laudabitur
anima mea audiant mansueti et laetentur magnificate dominum mecum
et exaltemus nomen eius in invicem. V. Accedite ad eum et inluminamini et
vultus vestri non confundentur iste pauper clamavit et dominus exaudivit eum et
ex omnibus tribulationibus eius liberavit eum. CO. Panis quem ego dedero
caro mea est pro saeculi vita. PS. Gustate. [illegible] FER. VI. ST. AD

DE NECESSITATIBUS meis eripe me [illegible] CP. XLV
domine vide humilitatem meam et laborem meum et dimitte omnia
peccata mea. PS. Ad te dne. RO. Neque irrideant. RO. Salvum fac servum tuum
deus meus sperantem in te. V. Auribus percipe domine orationem meam.
Benedic anima mea domino et noli oblivisci omnes retributiones eius [illegible]
renovabitur sicut aquilae iuventus tua. V. Qui propitius fit omnibus iniqui-
tatibus tuis [illegible] qui coronat te in miseratio-
ne et misericordia. V. Iustitia eius super filios filiorum custodientibus testa-
mentum eius [illegible] dominus in caelo paravit sedem
suam et regnum eius omnium dominabitur. CO. Erubescant et conturbentur
omnes inimici mei avertantur retrorsum et erubescant valde velociter.

PS. Dne ne in furore. RO. Miserere mihi dne [illegible] SABS IN XII

LEC. ST. AD SCM PETRUM CAP. XLVI

INTRET ORATIO MEA in conspectu tuo inclina aurem tuam [illegible]
meam domine. PS. [illegible] RO. [illegible] RO. [illegible]

rq cap xl — rq cap cxcvii — rq cap xlviii

BENEDICTIONE

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

FERIA II STA ... DOM VACAT

CAP XLVII

Iudica me deus ...

Confundantur ...

... qui quaerunt animam meam ...

... quo

... Quid est homo FERIA III ... CAP XLVIII

TIBI DIXIT ...

... Dne gratia ...

... iniquitatem meam. Quoniam iniquitatem meam ego agnosco et delictum meum coram me est semper. Tibi soli peccavi et malum coram te feci miserere mei ut iustificeris domine in sermonibus tuis. CO. Narrabo omnia mirabilia tua letabor et exultabo in te psallam nomini tuo altissime. PS. Confitebor tibi. ...

FER. IIII. ST. AD SCAM CAECILIAM. CAP. XXVIIII

NE DERELINQUAS ME domine deus meus ne discedas a me intende in adiutorium meum domine virtus salutis meae. PS. Domine ne in furore. AD. ...

R. Salvum fac populum tuum domine et benedic hereditati tuae. V. Ad te domine clamabo deus meus ne sileas a me et ero similis descendentibus in lacum.

OF. Ad te domine levavi. CO. Iustus dominus et iustitias dilexit aequitatem vidit vultus eius. PS. In domino confido. AD. Dominus in templo sancto.

FER. V. ST. AD SCAM MARIAM TRANS TIBERIM. CAP. ...

DEUS IN ADIUTORIUM meum intende domine ad adiuvandum me festina confundantur et revereantur inimici mei qui quaerunt animam meam. PS. Avertantur. AD. Adiutor meus. R. Propitius esto domine peccatis nostris nequando dicant gentes ubi est deus eorum. V. Adiuva nos deus salutaris noster et propter honorem nominis tui domine libera nos. OF. Precatus est Moyses in conspectu domini dei sui et dixit. Precatus est Moyses in conspectu domini dei sui et dixit quare domine irasceris in populo tuo parce irae animae tuae memento abraham isaac et iacob quibus iurasti dare terram fluentem lac et mel.

... explicantes fac ... domini ... populo suo. V. Dixit Moyses ad Aaron dic universae synagogae filiorum israel accedite ante dominum maiestas domini apparuit in nube ... exaudivit murmurationem vestram in tempore. Explicat. Dixit dominus ad Moysen invenisti gratiam in conspectu meo et scio te prae omnibus et festinans Moyses inclinavit se in terram et adoravit dicens scio quia misericors es ... auferens iniquitatem et peccata. Explic.

CO. Qui manducat carnem meam et bibit sanguinem meum in me manet et ego in eum dicit dominus. PS. ... Laetabitur ...

FER. VI. ST. AD SCAM UITALEM. CAP. LI

EGO AUTEM cum iustitia apparebo in conspectu tuo satiabor dum manifestabitur gloria tua. PS. Exaudi domine iustitiam. AD. Custodi me domine. R. Ad dominum dum tribularer clamavi et exaudivit me. V. Domine libera animam meam a labiis iniquis et a lingua dolosa. OF. Domine in auxilium meum respice confundantur et revereantur qui quaerunt animam meam ut auferant eam. V. ... Expectans expectavi dominum et respexit me et exaudivit deprecationem meam. ... Tu domine servabis nos et custodies nos a generatione hac in aeternum. Salvum me fac ...

L EXSURGE [illegible] [illegible] cantate [illegible] tuis magnificationem dei [illegible]

fidelis [illegible] [illegible] parvulis. PS. Caeli enarrant. AL. Dum clama[rem]

R. Bonum est confiteri domino et psallere nomini tuo altissime. V. Ad adnuntiandum

[illegible] misericordiam tuam [illegible] [illegible] tuam per noctem. OF. Inlumina

oculos meos nequando dicat inimicus meus praevalui adversus eum. — *obdormiam in morte / nequando*

[illegible] Si iniquitates observaveris domine domine quis sustinebit [illegible] quam diu ponam

consilia in anima mea. V. Respice in me et exaudi me. Cantabo domino

qui bona tribuit mihi. CO. Oportet te fili gaudere quia frater tuus mor-

tuus fuerat et revixit perierat et inventus est in aeternum. PS. Beati quorum.

RO. Beatus vir. DOM. III. ST. AD SCM. LAURENTIUM FORIS

OCULI MEI semper ad dominum quia ipse evellet de laqueo pedes meos

respice in me et miserere mei quoniam unicus et pauper sum ego. PS. Ad te domine

levavi. R. Neque irrideant me. R. Exsurge domine non praevaleat homo iudi-

centur gentes in conspectu tuo. V. In convertendo inimicum meum retrorsum

infirmabuntur et peribunt a facie tua. TRAC. Ad te levavi oculos

meos qui habitas in caelis. Ecce sicut oculi servorum in manibus dominorum

suorum. Et sicut oculi ancillae in manibus dominae suae ita oculi nostri

ad dominum deum nostrum donec misereatur nostri. Miserere nobis do-

mine miserere nobis. — Iustitiae domini rectae laetificantes corda et iudicia

[illegible] dulciora super mel et favum nam et servus tuus custodiet eam. CO. Passer invenit domum

lucidum inluminans oculos timor dei sanctus permanens in saeculum saeculi iudi-

cia domini vera. V. Erunt ut complaceant eloquia oris mei et meditatio cordis

mei in conspectu tuo semper. CO. Passer invenit sibi domum et turtur nidum

ubi reponat pullos suos altaria tua domine virtutum rex meus et deus meus

beati qui habitant in domo tua in saeculum saeculi laudabunt te. PS. Quam di-

lecta. AL. Fratres mei [illegible] FER. II. AD SCAM MARIAM. CAP. LIIII

IN deo laudabo verbum in domino laudabo sermonem in deo speravi non

timebo quid faciat mihi homo. PS. Miserere mei deus quoniam. AL. Conculcaverunt

R. Deus vitam meam nuntiavi tibi posuisti lacrimas meas in conspectu tuo.

V. Miserere mihi domine quoniam conculcavit me homo tota die bellans

tribulavit me. OF. Exaudi deus orationem meam et ne despexeris deprecatio-

nem meam intende in me et exaudi me. CO. Conturbatus sum a voce inimici

et a tribulatione peccatoris [illegible] vocem qui me salvum faciet

Ego autem ad deum clamavi libera animam meam [illegible] manum eorum

in [illegible] [illegible] CO. Quis dabit ex Sion salutare Israhel cum averterit

dominus captivitatem plebis suae exultabit Iacob et laetabitur Israhel

PS. Dixit insipiens. AL. Convertere. Exaudi [illegible]

EGO CLAMAVI quoniam exaudisti me deus

inclina aurem tuam et exaudi verba mea custodi me domine ut pupillam

oculi sub umbra alarum tuarum protege me. Exaudi [illegible]

CAP. LIII

Mirificauit sc̄dm R. Ab occultis meis munda me domine et ab alienis parce seruo tuo V. Si mei non fuerint dominati tunc inmaculatus ero et emundabor a delicto maximo. OF. Dextera domini fecit [illegible] dum in p(ro)ph(et)a CO. Domine quis habitabit in tabernaculo tuo aut quis requiescet in monte sancto tuo qui ingreditur sine macula et operatur iustitiam. PS. Qui loquitur ueritatem in corde [illegible]

FER III ST AD SCAM [illegible] CAP LVI

EGO AUTEM in domino sperabo exultabo et laetabor in tua misericordia quia respexisti humilitatem meam PS. In te domine speraui. In manus R. Miserere mihi domine quoniam infirmus sum sana me domine V. Conturbata sunt omnia ossa mea et anima mea turbata est ualde OF. Domine fac mecum misericordiam tuam propter nomen tuum quia suauis est misericordia tua. Deus laudem meam ne tacueris quia os peccatoris et dolosi super me apertum est V. Pro eo ut me diligerent detrahebant mihi ego autem orabam. Notas mihi fecisti uias uitae adimplebis me laetitia cum uultu tuo domine. Delectationes. Adten. FER V ST AD SCOS COSMI ET DAMIANUM

Construum CAP LVII

SALUS POPULI ego sum dicit dominus de quacumque tribulatione clamauerint ad me exaudiam eos et ero illorum dominus in perpetuum. Adtendite [illegible] R. Oculi omnium in te sperant domine et tu das illis escam in tempore oportuno. V. Aperis tu manum tuam et imples omne animal [illegible]

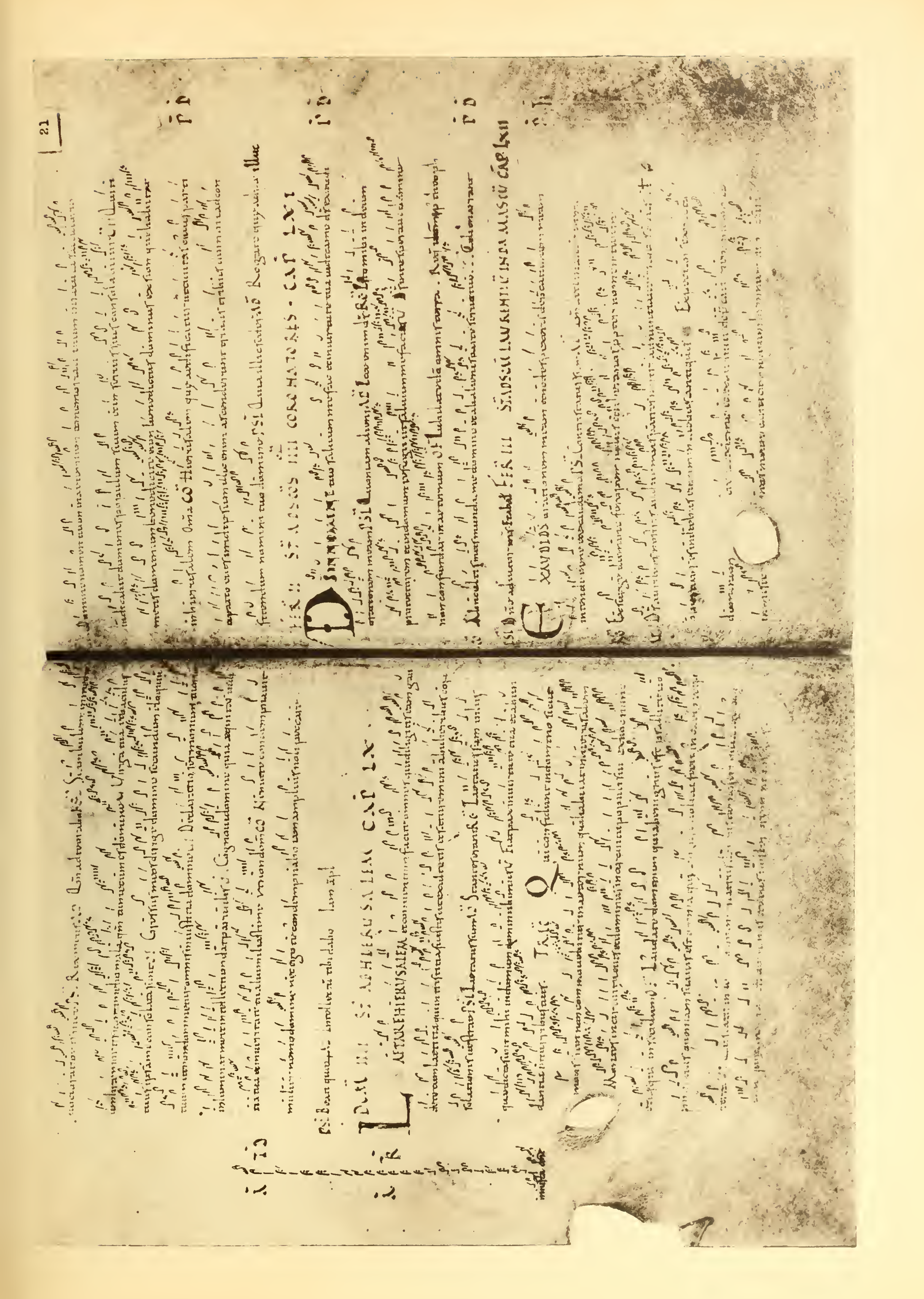
[illegible] benedictione. Si ambulauero in medio tribulationis uiuificabis me domine et super iram inimicorum meorum extendis manum tuam et saluum me fecit dextera tua. In quacumque die inuocauero te exaudi me domine multiplicabis in anima mea uirtutem tuam V. Adorabo ad templum sanctum tuum et confitebor nomini tuo domine super misericordia tua et ueritate tua. CO. Tu mandasti mandata tua custodiri nimis utinam dirigantur uiae meae ad custodiendas iustificationes tuas PS. Beati inmaculati. AD. Tunc non confundar dum

FAC MECUM domine FER VI ST AD SCM LAURENTIUM IN LUCINA LVIII

signum in bono ut uideant qui me oderunt et confundantur quoniam tu domine adiuuisti me et consolatus es me PS. Inclina domine. AD. Respice in me [illegible] In deo sperauit cor meum et adiutus sum et refloruit caro mea et ex uoluntate mea confitebor illi. V. Ad te domine clamabo deus meus ne sileas ne discedas a me. OF. Intende uoci orationis meae rex meus et deus meus quoniam ad te orabo domine. V. Verba mea auribus percipe domine intellege clamorem meum [illegible] Qui biberit aquam quam ego do dicit dominus samaritanae fiet in eo fons aquae salientis in uitam aeternam. PS. [illegible] AD [illegible]

[illegible] LVIIII

VERBA MEA auribus percipe domine intellege clamorem meum [illegible]



FER IIII ST AD SCM PAULUM CAP LXIII

DUM SCIFICATUS fuero in vobis congregabo vos de universis terris et effundam super vos aquam mundam et mundabimini ab omnibus inquinamentis vestris ...

AD SCM SILVESTRUM CAP LXIIII

LAETETUR COR quaerentium dominum quaerite dominum et confirmamini ...

Respice domine in testamentum tuum et animas pauperum tuorum ne obliviscaris in finem ...

Exurge domine et iudica causam tuam ...

FER VI ST AD SCM EUSEBIUM CAP LXV

MEDITATIO cordis mei in conspectu tuo semper domine adiutor meus et redemptor meus ...

Bonum est sperare in domino quam sperare in principibus ...

quos exaltabit me. Co. Videns dominus flentes sorores lazari ad monumentum lacrimatus est coram iudeis et clamabat lazare ueni foras et prodiit ligatis manibus et pedibus qui fuerat quatriduanus mortuus. Ps. Venite exultemus

Ant. Venite adorate. SABB. STAT. AD SCM LAURENTIUM FORIS MURUM. CAP. LXVI

SITIENTES uenite ad aquas dicit dominus et qui non habetis pretium uenite bibite cum laetitia. Ps. Adtendite popule. Gr. Tibi derelictus est

Gr. Tibi domine derelictus est pauper pupillo tu eris adiutor. V. Ut quid domine recessisti longe despicis in oportunitatibus in tribulatione dum superbit impius incenditur pauper. Tr. Factus est dominus firmamentum meum et refugium meum et liberator meus sperabo in eum. Of. Persequar inimicos meos et comprehendam illos et non conuertar donec deficiant illi. Praecinxisti me uirtute ad bellum et subplantasti inimicos meos subtus me et inimicorum meorum dedisti mihi dorsum et odientes me disperdidisti. Sp.

Co. Dominus regit me et nihil mihi deerit in loco pascuae ibi me collocauit super aquam refectionis educauit me. Ps. Deduxit me. Erit in habitu. Sup.

[illegible] CAP. LXVII

IUDICA ME DEUS et discerne causam meam de gente non sancta ab homine iniquo et doloso eripe me quia tu es deus meus et fortitudo mea. Gr. Libera me domine de inimicis meis doce me facere uoluntatem tuam. Liberator meus de gentibus iracundis ab insurgentibus in me exaltabis me a uiro iniquo eripies me. TRACT. Saepe expugnauerunt me a iuuentute mea dicat nunc israhel. Saepe expugnauerunt me a iuuentute mea etenim non potuerunt mihi. Supra dorsum meum fabricauerunt peccatores prolongauerunt iniquitatem sibi. Dominus iustus concidet ceruices peccatorum.

Of. Confitebor tibi domine in toto corde meo retribue seruo tuo uiuam et custodiam sermones tuos uiuifica me secundum uerbum tuum domine. V. Beati inmaculati in uia qui ambulant in lege domini beati qui scrutantur testimonia eius in toto corde exquirunt eum. V. Viam ueritatis elegi da mihi intellectum et scrutabor legem tuam et custodiam illam in toto corde meo. Inclina cor meum in testimonia tua et non in auaritiam in uia tua uiuifica me uide humilitatem meam quia mandata tua dilexi. Deprecatus sum uultum tuum in toto corde meo quia dilexi legem tuam.

Co. Hoc corpus quod pro uobis tradetur hic calix noui testamenti est in meo sanguine dicit dominus hoc facite quotienscumque sumitis in meam commemorationem. Hoc facite

Ps. Iudica me deus. Ecce mitto. FER. II. STAT. AD SCM CHRISOGONUM. CAP. LXVIII

MISERERE MIHI domine quoniam conculcauit me homo tota die bellans tribulauit me. Ps. Conculcauerunt me. Tota die

Gr. Deus exaudi orationem meam auribus percipe uerba oris mei. Deus in nomine tuo saluum me fac et in uirtute tua iudica me. Domine conuertere et eripe animam meam saluum me fac propter misericordiam tuam. Domine ne in ira tua arguas me neque in furore tuo corripias me. Miserere mihi domine saluum

quoniam infirmus sum sana me domine quoniam conturbata sunt

R̄ D̄ omnia ossa mea. CO Dominus uirtutum ipse est rex gloriae. PS Domini

terra V Quis est iste rex. FER. IIII ST AD SCM CYRIACUM

A D̄ EXPECTA DOMINUM uiriliter age et confortetur cor tuum et sus

CAP LXVIIII tine dominum. PS Dominus inluminatio. AĈ Domine protector. AĈ Discerne causam

meam domine ab homine iniquo et doloso eripe me. V Emitte lucem tuam

et ueritatem tuam ipsa me deduxerunt et adduxerunt in montem sanctum

tuum. OF Sperent in te omnes qui nouerunt nomen tuum domine quoniam

non derelinquis quaerentes te psallite domino qui habitat in sion quoniam

non est oblitus orationes pauperum. V Sedes super thronum qui iudicas

aequitatem increpasti gentes et periit impius iudicare populum cum

iustitia et factus est refugium pauperum. V III Cognoscetur dominus iu

dicia faciens quoniam patientia pauperum non peribit in finem desiderium

pauperum exaudiuit deus. CO Redime me deus israhel ex omnibus angustiis meis. PS Ad te domine

leuaui. ... Ad te domine ... Neque irrideant me.

FER. IIII ST AD SCM MARCELLINU CAP LXX

LIBERATOR MEUS de gentibus iracundis ab insurgentibus in me exal

tabis me a uiro iniquo eripies me. PS Diligam te. [illegible] Laudamus

[illegible]

[illegible]

ab inferis animam meam saluasti me a descendentibus in lacum. V Eripe me

de inimicis meis deus meus et ab insurgentibus in me libera me domine.

V Quia ecce captauerunt animam meam irruerunt fortes in me. Lib

V Quia factus es adiutor meus et refugium meum in die tribulationis meae. Lib

R̄ L̄ D̄ Lauabo inter innocentes manus meas et circumdabo altare tuum domine ut

audiam uocem laudis tuae et enarrem uniuersa mirabilia tua. PS Iudica

me deus. AĈ Domine dilexi decorem. FER. U ST AD SCM APOLLONARE CAP LXXI

A D̄ OMNIA quae fecisti nobis domine in uero iudicio fecisti quia peccauimus

tibi et mandatis tuis non oboediuimus sed da gloriam nomini tuo et fac no

biscum secundum multitudinem misericordiae tuae. PS Magnus dominus.

AĈ Suscipimus. AĈ Tollite hostias et introite in atria eius adorate dominum in aula

sancta eius. V Reuelabit dominus condensa et in templo eius omnes dicent

gloriam. OF Super flumina babylonis illic sedimus et fleuimus dum recordaremur

tui sion. V In salicibus in medio eius suspendimus organa nostra quoniam

illic interrogauerunt nos qui captiuos duxerunt nos uerba cantionum

et qui abduxerunt nos hymnum cantate nobis de canticis sion quomodo can

tabimus canticum domini in terra aliena. V Si oblitus fuero tui hierusalem

obliuiscatur me dextera mea adhereat lingua mea faucibus meis si non tui

meminero quid dixerunt super flumina babylonis. CO Memento uerbi tui

seruo tuo domine in quo mihi spem dedisti haec me consolata est in humilitate mea. Defe

V Memento domine filiorum edom in die hierusalem. Super flum

[illegible] CAP. LXXVII

MISERERE MIHI domine quoniam tribulor libera me et eripe me de manibus inimicorum meorum et a persequentibus me domine non confundar quoniam invocavi te. Ps. In te domine speravi. Gr. Pacifice loquebantur mihi inimici mei et in ira molesti erant mihi. V. Vidisti domine ne sileas ne discedas a me.

Of. Benedictus es domine doce me iustificationes tuas et non tradas calumniantibus me superbis et respondebo exprobrantibus mihi verbum. V. [illegible] spacium et [illegible] quando facies de persequentibus me iudicium.

V. Appropinquaverunt persequentes me iniqui confundantur et revereantur qui [illegible] iniquitatem fecerunt in me. Co. Ne tradideris me domine in animas persequentium me quia insurrexerunt in me testes iniqui et mentita est iniquitas sibi.

[illegible] Ps. Dominus illuminatio. V. Adiutor meus esto. Commendatio.

AD S. PETRUM

SABBATO VACAT QUANDO DOMNUS PAPA ELEMOSINA DAT

DOMINICA [illegible] AD LATERANIS. CAP. LXXVIII

DOMINE NE LONGE FACIAS auxilium tuum a me ad defensionem meam aspice [illegible]

[illegible]

CLAMAVERUNT IUSTI ET dominus exaudivit eos et ex omnibus tribulationibus eorum liberavit eos. Ps. Benedicam dominum. V. Timete dominum. R. Gloriosus deus require cap. xcvi

Of. Dextera tua domine. Ps. Cantate domino. Co. Repleti sumus mane. [illegible] Iustorum animae in manu dei sunt et non tanget illas tormentum malitiae visi sunt oculis insipientium mori illi autem sunt in pace. Ps. Multae tribulationes.

V. Custodit dominus [illegible]

VI ID. MAI NATL. SCORUM GORDIANI ET EPIMACHI

CAP. XCVII

IUSTI [illegible] benedicentur [illegible] Ps. Iustorum

Animae in manu dei sunt et non tanget illas tormentum malitiae. Visi sunt oculis insipientium mori illi autem sunt in pace. V. Exultabunt sancti require cap. xci

Of. Mirabilis deus in sanctis suis deus israhel ipse dabit virtutem et fortitudinem plebi suae benedictus deus. V. Exurgat deus et dissipentur inimici eius et fugiant qui oderunt eum a facie eius. Sic pereant peccatores a facie dei et iusti epulentur exultent in conspectu dei delectentur in laetitia. Benedictus. Iustorum animae. require cap. [illegible]

IIII ID. MAI NATL. SCORUM NEREI ACHILLEI [illegible]

CAP. XCVIII

ECCE OCULI DOMINI super timentes eum sperantes in misericordia eius alleluia ut eripiat a morte animas eorum quoniam adiutor et protector noster est alleluia.

Ps. Exultate iusti. V. Benedicam dominum. V. Clamaverunt iusti et dominus exaudivit eos et ex omnibus tribulationibus eorum liberavit eos. [illegible] require cap. xcv

[illegible] in multa sunt [illegible] spiritu [illegible]

rq cap xcii
huntur carle

CO Gaudete iusti III ID MAI DEDIC. rq cap xci

CAP XCVIIII ... SCAE MARIAE AD MARTYRES

TERRIBILIS EST locus iste hic domus dei est et porta celi et vocabitur aula dei alleluia. PS. Dominus regnavit. AD. Parata sedes tua. R. Locus iste a deo factus est inestimabile sacramentum irreprehensibilis est. V. Deus cui adstat angelorum chorus exaudi preces servorum tuorum. alleluia. V. Adorabo ad templum sanctum tuum et confitebor nomini tuo. OF. Domine deus in simplicitate cordis mei letus obtuli universa et populum tuum qui repertus est hic cum ingenti gaudio vidi deus israhel custodi hanc voluntatem. deus. V. Maiestas domini edificavit templum videbant omnes filii israhel gloriam domini descendentem super domum et adoraverunt et conlaudaverunt dominum dicentes. V. Erat salomon sollempnitatem in tempore illo fecit salomon sollempnitatem in tempore illo et prosperatus est et apparuit ei dominus. Deus israhel. CO. Domus mea domus orationis vocabitur dicit dominus in ea omnis qui petit accipit et qui [illegible] intrat [illegible] PS. Quam dilecta. AD. Beati qui habitant

[illegible] SCAE [illegible] CAP C

[illegible]

Offerentur [illegible] Diffusa est gratia [illegible]

rq cap cxviii

CAP CI [illegible]

rq cap ciii

[illegible]

INCIPIT ASCENSIONIS DNI STAT. AD SCM PETRUM. CAP CII

VIRI GALILEI quid admiramini aspicientes in celum alleluia quemadmodum vidistis eum ascendentem in celum ita veniet alleluia alleluia alleluia. PS. Omnes gentes. AD. Ascendit deus. GR. Ascendit deus in iubilatione dominus in voce tube. V. Dominus in sina in sancto ascendens in altum captivam duxit captivitatem. OF. Ascendit deus in iubilatione dominus in voce tube alleluia. V. Omnes gentes plaudite manibus iubilate deo in voce exultationis alleluia. V. Quoniam dominus summus terribilis rex magnus super omnem terram alleluia. V. Subiecit populos nobis et gentes sub pedibus nostris all. V. Viri galilei quid admiramini aspicientes in celum hic ihesus qui assumptus est a vobis in celum sic veniet quemadmodum vidistis eum ascendentem in celum alleluia. V. Cumque intuerentur in celum euntem illum ecce duo viri adstiterunt iuxta illos in vestibus albis qui et dixerunt sic veniet. CO. Psallite domino qui ascendit super celos celorum ad orientem alleluia. PS. Exsurgat. AD. Reges

[illegible] DOMINICA I POST ASCENSION. DNI CAP CIII

EXAUDI DOMINE vocem meam qua clamavi ad te alleluia [illegible] omnium quesivi vultum tuum vultum tuum domine requiram ne avertas faciem tuam a me alleluia alleluia. PS. Dominus illuminatio. Dominus defensor. Dominus [illegible] Lauda anima mea. Regnavit. [illegible] lxxviii [illegible] [illegible] quas dedisti mihi [illegible]

...intellis eos dominus de mundo sed ex semine aliquo alleluia alleluia PS Lex [illegible]

...iocundi VIII KL IUN NAT SCI URBANI PAPAE CAP CIIII

ALLA dantes sunt R ... cap XVII R ... Alleluia ps ... ALL ... cap XXII

... OF Veritas mea CO Fidelis servus et prudens quem constituit dominus super familiam suam ut det illis in tempore tritici mensuram PS Misericordias ...

AD ... SABB IN UIGIL PENTECOSTEN STATIO AD SCM IOH

CAP CV AD INTROITU LETANIA ET GLORIA IN EXCEL SIS DO

ALL Confitemini domino TRAC Laudate dominum omnes ... cap XLVI OF Emitte spiritum tuum et creabuntur et renovabis faciem terrae sit gloria domini in saecula alleluia

V Benedic anima mea domino domine deus meus magnificatus es vehementer

V Confessionem et decorem induisti amictus lumen sicut vestimentum alleluia Extendens caelum sicut pellem qui tegis in aquis superiora eius qui ponis nubem ascensum tuum ... CO Ultimo festivitatis die dicebat Iesus qui in me credit flumina de ventre eius fluent aquae vivae hoc autem dixit de spiritu quem accipere erant credentes in eum alleluia alleluia PS Benedic anima mea

Emitte spiritum ... DOMC IN PENTECOSTEN

... CAP CVI

SPIRITUS DOMINI replevit orbem terrarum alleluia et hoc quod continet omnia scientiam habet vocis alleluia alleluia alleluia ... Exsurgat deus et dissipentur inimici eius ... Emitte spiritum tuum et creabuntur et renovabis faciem terrae

Spiritus domini replevit orbem terrarum et hoc quod continet omnia scientiam habet vocis OF Confirma hoc deus quod operatus es in nobis a templo tuo quod est in Hierusalem tibi offerent reges munera alleluia V Cantate domino psalmum dicite nomini eius iter facite ei qui ascendit super occasum dominus nomen illi V In ecclesiis benedicite deo domino de fontibus Israhel V Regna terrae cantate deo psallite domino qui ascendit super caelos caelorum ad orientem

... CO Factus est repente de caelo sonus advenientis spiritus vehementis ubi erant sedentes alleluia et repleti sunt omnes spiritu sancto loquentes magnalia dei alleluia alleluia PS Dominus dabit verbum ... AD ...

CIBAVIT EOS FER II STATIO AD SCM PETRUM AD VINCULA CAP CVII

ex adipe frumenti alleluia et de petra melle saturavit eos alleluia alleluia alleluia PS Exultate deo AD ... ALL ALL ... OF Intonuit de caelo ...

CO Spiritus sanctus docebit vos alleluia quaecumque dixero vobis alleluia alleluia

PS Cantate ... FER III STATIO ... CAP CVIII

ACCIPITE iocunditatem gloriae vestrae alleluia gratias agentes deo alleluia qui vos ad caelestia regna vocavit alleluia alleluia alleluia ... Attendite ... ALL ALL ... Portas caeli aperuit ...

CO Spiritus qui a patre procedit alleluia ille me clarificabit alleluia alleluia ... Communion ...

FER IIII ST AD SCAM ... CAP CVIIII

DEUS DUM egrederis coram populo tuo alleluia iter faciens eis alleluia habitans in illis alleluia alleluia. PS. Exurgat deus. ALL. ALL. Emitte spiritum

OF. Meditabor in mandatis. CO. Pacem meam do vobis alleluia pacem relinquo vobis alleluia alleluia. PS. Deus in loco sancto suo. CO. Regnavit. Pacem

REPLEATUR. FER. V. STAT. AD APLOS. CAP. CX

omnium. Laudis tuae alleluia ut possim cantare alleluia gaudebunt labia mea dum cantavero tibi alleluia alleluia. PS. In te domine speravi. ALL. II. Loquebantur variis.

OF. Lauda anima mea dominum. req. cap. LXXXVIII. CO. Spiritus ubi vult spirat et vocem eius audis alleluia sed nescis unde veniat aut quo vadat alleluia alleluia. CO. Si quis me diligit. CO. Benedicite omnes. Ea benedicamus. Spiritus sanctus.

CAP. CXI

SABB. IN XII LECTIONES STATIO AD SCM PETRUM

CARITAS DEI diffusa est in cordibus nostris alleluia per inhabitantem spiritum eius in nobis alleluia alleluia. PS. Domine deus salutis meae. ALL. II. Intret in conspectu.

Domine deus salutis meae. req. cap. XLVI. CO. Non vos relinquam orfanos veniam ad vos iterum alleluia et gaudebit cor vestrum alleluia alleluia. PS. Benedictus.

CAP. CXII Laetamini in domino. Exsultate. ... STATIO AD SCOS IOHANNEM ET PAULUM ... ET PETRI

Clamaverunt iusti. req. cap. XCVI. req. cap. XCVIII. Clamaverunt iusti. Laetamini.

Iustum deduxit. cap. XXIIII. Laetamini in domino. cap. XCVI. Iustorum animae. CAP. CXIII

SAPIENTIAM SANCTORUM narrent populi et laudem eorum nuntiet

ecclesia nomina autem eorum vivent in saeculum saeculi. PS. Exsultate iusti.

ALL. Cantate ei. OF. Exsultabunt sancti in gloria laetabuntur in cubilibus suis.

CO. Cantate domino canticum novum laus eius in ecclesia sanctorum. ALL. Sancti tui domine.

req. cap. XCVII

OF. Mirabilis deus in sanctis suis. CO. Ego vos elegi de mundo ut eatis et fructum afferatis et fructus vester maneat. PS. Beati immaculati. ALL. Vos autem sicut homines. CO.

III ID. IUN. SCORUM BASILIDIS CYRINI NABORIS ET NAZARII. CAP. CXIIII

Intret in conspectu tuo. req. cap. XXIIII. RO. Vindica domine sanguinem sanctorum tuorum qui effusus est. V. Posuerunt mortalia servorum tuorum escas volatilibus caeli carnes sanctorum tuorum bestiis terrae. ALL. Exsultabunt. req. cap. XCI

sancti in gloria laetabuntur in cubilibus suis. OF. Exsultabunt sancti in gloria laetabuntur in cubilibus suis exsultationes dei in faucibus eorum. CO. Cantate domino canticum novum cantate domino canticum novum laus eius in ecclesia sanctorum laetetur israhel in eo qui fecit eum et filii sion exsultent in rege suo. PS. Posuerunt. Exsulta

mortalia servorum tuorum domine escas volatilibus caeli carnes sanctorum tuorum bestiis terrae secundum magnitudinem brachii tui posside filios morte punitorum. Fratres um abyssum. Vindica sanguinem. Sanctorum.

XVIIII KL. IUL. NT. SCI RUM MARCI ET MARCELLIANI. CAP. CXV

SALUS AUTEM iustorum a domino et protector eorum est in tempore tribulationis. PS. Noli aemulari. Exsultabunt sancti. Iustorum animae.

req. cap. XCVII

Venite benedicti patris mei percipite regnum quod vobis paratum est ab origine mundi.

CO Anima nostra require cap. xv. CO Amen dico vobis quod uni ex minimis meis fecistis mihi fecistis venite benedicti patris mei possidete praeparatum vobis regnum ab initio saeculi. OF Laudate pueri. Dispersit dedit vel qui seminant.

[illegible] CAP. CXVI

LOQUETUR DOMINUS pacem in plebem suam et super sanctos suos et in eos qui convertuntur ad ipsum. Benedixisti. Remisisti iniquitatem. Gloria et honore.
req. cap. xxiiii; cap. xci; cap. xxiiii; cap. c

Dextera tua. Exultabunt. Letamini in domino. CO Posuisti mortalia vel supra.

[illegible] VIGL SCI IOHANNIS BAPTISTAE CAP. CXVII

NE TIMEAS zacharia exaudita est oratio tua et elisabeth uxor tua pariet tibi filium et vocabis nomen eius iohannem et erit magnus coram domino et spiritu sancto replebitur adhuc ex utero matris suae et multi in nativitate eius gaudebunt. Ps. Domine in virtute. Desiderium cordis. Fuit homo missus a deo cui nomen iohannes erat hic venit. V. Ut testimonium perhiberet de lumine parare domino plebem perfectam. Gloria et honore. Magna est gloria.
req. cap. xiii

DE NOCTE CAP. CXVIII

IUSTUS ut palma florebit sicut cedrus libani multiplicabitur plantatus in domo domini in atriis domus dei nostri. Bonum est confiteri. Ad adnuntiandum.
req. cap. xiii; cap. xii; cap. xx

Iustus ut palma florebit. In virtute tua domine. Posuisti domine in capite.

CAP. CXVIIII

DE VENTRE MATRIS meae vocavit me dominus nomine meo et posuit os meum ut gladium acutum sub tegumento manus suae protexit me posuit me quasi sagittam electam. Bonum est. Iustus ut palma. Priusquam te formarem in utero novi te et antequam exires de ventre sanctificavi te. V. Misit dominus manum suam et tetigit os meum et dixit mihi. Beatus vir. req. cap. xxvii

req. cap. xiii

OF Iustus ut palma. CO Tu puer propheta altissimi vocaberis praeibis enim ante faciem domini parare vias eius. Benedictus dominus. Erit enim. Addanda filius.

[illegible] IOHANNIS ET PAULI CAP. CXX

MULTAE tribulationes iustorum et de his omnibus liberavit eos dominus dominus custodit omnia ossa eorum unum ex his non conteretur. Benedicam dominum. Iucunda.

R. Ecce quam bonum et quam iucundum habitare fratres in unum. Sicut unguentum in capite quod descendit in barbam barbam aaron. Mandavit dominus benedictionem usque in saeculum. Gaudete iusti. Gloriabuntur in te omnes qui diligunt nomen tuum quoniam tu domine benedices iusto domine ut scuto bonae voluntatis tuae coronasti nos. V. Verba mea auribus percipe domine intellege clamorem meum et exaudi me. Quoniam ad te orabo domine mane et exaudies vocem meam. Domine. Etsi coram hominibus tormenta passi sunt deus temptavit illos tamquam aurum in fornace probavit eos et sicut holocausta accepit illos. Timete dominum omnes sancti. Multiplicati.
cap. xcv

DIXIT DOMINUS petro cum esses iunior cingebas te CAP. CXXI

et ambulabas ubi volebas cum autem senueris extendes manus tuas et alius

te cinget et ducet quo tu non vis hoc autem dixit significans qua morte clarificaturus

esset deum. S. Caeli enarrant. [illegible] In omnem terram exivit sonus eorum

et in fines orbis terrae verba eorum. S. Caeli enarrant gloriam dei et opera manuum eius

adnuntiat firmamentum. OF. Mihi autem nimis honorati sunt amici tui deus

nimis confortatus est principatus eorum. Domine probasti me et cognovisti me

tu cognovisti sessionem meam et resurrectionem meam. [illegible] intellexisti cogitationes

meas a longe semitam meam et directionem meam investigasti. Ecce tu domine

cognovisti omnia novissima et antiqua tu formasti me et posuisti super me

manum tuam. nimis. CO. Simon Iohannis diligis me plus his domine tu omnia

nosti tu scis domine quia amo te. [illegible] intellexisti. Euouae. Tu scis.

[illegible] SCI PETRI APLI. CAP CXXII

NUNC SCIO VERE quia misit dominus angelum suum et eripuit me de

manu herodis et de omni expectatione plebis iudaeorum. S. Domine probasti

et cognovisti. Constitues eos principes super omnem terram memores erunt

nominis tui domine. [illegible] pro patribus tuis nati sunt tibi filii propterea populi

confitebuntur tibi. Nimis honorati sunt amici tui deus nimis

confortatus est principatus eorum. Beatus es Simon bar iona

quia caro et sanguis non revelavit tibi sed pater meus qui in caelis est.

Constitues eos principes super omnem terram memores erunt nominis tui in omni

progenie et generatione. V. Eructavit cor meum verbum bonum dico

ego opera mea regi. Lingua mea calamus scribae velociter scribentis.

Speciosus forma prae filiis hominum diffusa est gratia in labiis tuis.

Propterea benedixit te deus in aeternum. Accingere gladio tuo circa femur

potentissime. In omnem. Tu es petrus et super hanc petram aedificabo ecclesiam

meam. S. Domine probasti. Euouae. [illegible] CAP

Scio cui credidi et certus sum quia potens est [illegible] CXXIII

depositum meum servare in illum diem. S. Domine probasti. Euouae. [illegible]

[illegible] est petro in apostolatum operatus est et mihi inter gentes et cognoverunt

gratiam dei quae data est mihi. V. Gratia dei in me vacua non fuit sed gratia eius

semper in me manet. All. Gaudete iusti. OF. Mihi autem nimis. CO. Amen dico vobis

quod vos qui reliquistis omnia et secuti estis me centuplum accipietis et vitam

aeternam possidebitis. S. Caeli enarrant. Adnuntiate. Centuplum.

[illegible] PROCESSI ET AL [illegible] CAP CXXIIII

IUDICANT sancti gentes et dominantur populis regnabit dominus deus

illorum in perpetuum. Exultate iusti. Confitemini domino. Exultabunt sancti.

Gloriabuntur. Anima nostra sicut passer erepta est de laqueo venantium.

Nisi quia dominus. Laqueus. [illegible] CAP CXXV

[illegible] Exultate iusti. Iustorum animae. [illegible]

Venite benedicti. Exultabunt sancti. Iustorum animae.

[illegible] NT SEPTE FRATRU CAP. CXXVI

AUDATE pueri dominum laudate nomen domini qui [illegible]

[illegible] PS. [illegible]

[illegible] All. Laudate pueri dominum [illegible]

Quicumque fecerit voluntatem patris mei qui in caelis est ipse meus frater soror et mater est dicit dominus PS. [illegible]

[illegible] NT SCAE PRAXEDIS CAP. CXXVII

[illegible]

[illegible] All. [illegible]

X KL AUG NT SCI APOLLINARIS CAP. CXXVIII

ACERDOTES DEI [illegible] Inveni David [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] III KL AUG SCORUM SIMPLICII FAUSTINI

ACERDOTES tui induantur [illegible] CAP. CXXVIIII

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] III KL AUG NT SCORUM ABDO ET SENNEN CAP. CXXX

NTRET in conspectu tuo [illegible]

All. [illegible] PS. [illegible]

USTUS ut palma florebit IIII NON AUG NT SCI STEPHANI EPI CAP. CXXXI

[illegible]

[illegible]

[illegible] VIII ID AUG

ACERDOTES tui [illegible] NT SCI SIXTI PAPE CAP. CXXXII

[illegible]

[illegible] VII ID AUG NT SCORUM FELICISSIMI ET AGAPITI CAP. CXXXIII

[illegible]

IMETE [illegible] IIII ID AUG NT SCI CYRIACI CAP. CXXXIIII

[illegible]

[illegible]

Benedicite dominum [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

DISPERSIT dedit pauperibus iustitia eius manet in saeculum saeculi

cornu eius exaltabitur in gloria PS Beatus vir. AN Potens in terra. Dispersit

dedit pauperibus iustitia eius manet in saeculum saeculi V Potens in terra

erit semen eius generatio rectorum benedicetur. OF Oratio mea munda est

et ideo peto ut detur locus voci meae in caelo quia ibi est iudex meus et conscius meus

in aeternum ascendat ad dominum deprecatio mea V Probavit me dominus

sicut aurum [illegible] custodivi et a praeceptis eius non discessi. Ascendat

rq cap xxvi

CO Qui vult venire post me. IN DIE ADMIS SANCTI LAURENTI

CONFESSIO et pulchritudo in conspectu eius CAP CXXXVI

sanctitas et magnificentia in sanctificatione eius PS Cantate. GR Custodi [illegible]

[illegible] igne me examinasti [illegible] nocte V Igne me examinasti

cap xxvii

[illegible] iniquitas ALL Beatus vir. OF Confessio et pulchritudo

in conspectu eius sanctitas et magnificentia in sanctificatione eius V Cantate

[illegible] canticum novum cantate domino omnis terra. V Cantate domino

benedicite nomen eius bene nuntiate de die in diem salutare eius [illegible]

[illegible] ministrabat [illegible] ego eum ille commisit [illegible] S Beatus

Laurentius [illegible] Gloria et honore [illegible] Dispersit [illegible] CAP CXXXVII

cap cxviii

IUSTUS ut palma florebit III ID AUG NT YPOLITI

[illegible] loquetur iudicium. Lex dei eius

[illegible] Gloria et honore coronasti

cap xii cap xx SCI

F [illegible] CO [illegible] ID AUG NT [illegible] MARI

IUSTI AUTEM EPULENTUR exultent in conspectu dei delectentur CAP CXXXVIII

cap xcvii cap xcv

[illegible] PS Exurgat deus. GR [illegible] V Iusti [illegible] Gaudete iusti

cap xv

F Anima nostra. CO Dico autem vobis amicis meis [illegible]

persequuntur PS Exultate iusti. AD Corona aurea [illegible] XVIIII KL SEP

rq cap xx

Iusti in perpetuum [illegible] NT SCI [illegible] SS CAP CXXXVIIII

cap

Os iusti meditabitur. Lex dei eius. ALL Iustus non conturbabitur. OF Desiderium animae eius tribuisti

ei domine et voluntate labiorum eius non fraudasti eum posuisti in capite eius

coronam de lapide pretioso V Vitam petiit et tribuisti ei domine V Letificabis

eum in gaudio cum vultu tuo V [illegible] omnibus [illegible]

[illegible] omnes qui tecum venerunt dum per [illegible] Beatus servus

cap xvi

XVIIII KL SEP ASSUMPTIO SCE MARIAE CAP CXL

VULTUM TUUM deprecabuntur [illegible] cap xxviii RG [illegible]

[illegible] Audi filia et vide et inclina

[illegible] concupivit rex speciem tuam. ALL Post partum virgo inviolata

cap iii

permansisti dei genitrix intercede pro nobis. OF Offerentur regi [illegible] Adducentur

CO Dilexisti iustitiam et odisti iniquitatem propterea unxit te deus deus tuus

PS Adstitit regina. AD Audi filia. propterea [illegible] XV KL SEP

PROBASTI DOMINE cor meum et visitasti nocte

igne me examinasti et non est inventa in me iniquitas [illegible] Exaudi deus [illegible] CAP CXLI

O regem caeli cui talia famulantur obsequia stabulo ponitur qui continet mundum iacet in presepio et in nubibus tonat. V. Domine audivi. R. In principio erat verbum et verbum erat apud deum et deus erat verbum hoc erat in principio apud deum omnia per ipsum facta sunt et sine ipso factum est nihil. V. Quod factum est in ipso vita erat et vita erat lux hominum. Omnia. R. Verbum caro factum est et habitavit in nobis et vidimus gloriam eius gloriam quasi unigeniti a patre plenum gratiae et veritatis.

V. In principio erat verbum et verbum erat apud deum et deus erat verbum. Plenum.

R. Ecce agnus dei qui tollit peccata mundi. Ecce de quo dicebam vobis qui post me venit ante me factus est cuius non sum dignus corrigiam calciamenti solvere.

Gloria patri et filio et spiritui sancto

[illegible] Domus pudici pectoris templum repente fit dei [illegible]

[illegible] R. Nesciens mater virgo virum [illegible]

peperit sine dolore salvatorem [illegible] regem angelorum sola virgo lactabat [illegible]

[illegible] V. Beata viscera [illegible]

patris filium. Sola. R. [illegible]

[illegible]

[illegible] V. Tamquam sponsus

dominus procedens [illegible] IN MAT LAUD

A. Quem vidistis pastores dicite annuntiate nobis in terris quis apparuit [illegible]

natum vidimus et choros angelorum collaudantes dominum alleluia alleluia.

A. Genuit puerpera regem [illegible]

[illegible] alleluia.

A. Angelus ad pastores ait adnuntio vobis gaudium magnum quia natus est vobis hodie salvator mundi alleluia. A. Facta est cum angelo multitudo caelestis exercitus laudantium et dicentium gloria in excelsis deo et in terra pax hominibus bonae voluntatis alleluia. A. Parvulus filius hodie natus est nobis [illegible] alleluia alleluia. R. Notum fecit dominus salutare suum.

V. In conspectu gentium revelavit iustitiam suam. V. Benedictus qui venit [illegible]

A. Gloria in excelsis deo et in terra pax hominibus IN EVOT

bonae voluntatis alleluia alleluia. AN IN DIE NAT DNI AD UESPERS

A. Tecum principium in die virtutis tuae in splendoribus sanctorum [illegible]

[illegible] S. Dixit dominus. A. Redemptionem misit dominus populo suo [illegible] in aeternum testamentum suum. S. Confitebor. A. Exortum est in tenebris lumen rectis corde [illegible]

S. Beatus vir. A. Apud dominum misericordia et copiosa apud eum redemptio [illegible]

A. [illegible] S. Memento. A. De fructu ventris tui ponam super sedem tuam. S. Memento. R. Benedictus qui venit in nomine domini. V. Deus dominus et inluxit nobis. V. Verbum caro factum [illegible]

IN EVOT A. Lux orta est [illegible] salus

[illegible] alleluia. IT IN EVOT A. Verbum caro factum est et habitavit in nobis [illegible]

[illegible] gloriam eius gloriam quasi unigeniti a patre plenum gratiae et veritatis alleluia alleluia. A. Dum medium silentium tenerent omnia et nox in suo cursu iter perageret omnipotens sermo tuus domine a regalibus sedibus venit alleluia. A. Ecce advenit dominator dominus et regnum in manu eius [illegible]

[illegible] A. Virgo [illegible]

[illegible] A. Nesciens mater virgo virum peperit sine dolore salvatorem saeculorum ipsum regem angelorum sola virgo lactabat ubera de caelo plena. A. Beata viscera [illegible]

[illegible] dominum et salvatorem mundi alleluia. A. Virgo [illegible]

[illegible] mundi [illegible]

[illegible] IT AN IN EVOT EUBI VOLERIS

Virgo hodie fidelis [illegible] genuit incarnatum verbum [illegible] post partum quem laudantes omnes dicimus benedicta tu in mulieribus.

A. Hodie intacta virgo deum nobis genuit [illegible]

[illegible] A. Gaudeamus omnes fideles [illegible]

[illegible] A. Mirabile mysterium [illegible]

salus [illegible] salutem [illegible] in regno. A. [illegible]
saluator qui [illegible] dominus in ciuitate dauid. A. Pastores dicite [illegible]
[illegible] christi [illegible] infantem uidimus pannis in
uolutum [illegible] laudantes saluatorem.

IN NT SCI STEPHANI PROTOMARTYRIS. AN. SUP NOCT.

[illegible] stephanum [illegible]
·I· A. [illegible] stephanus [illegible] legis [illegible] meditatione. AN. IN PRIMO NOCT.
[illegible] tamquam lignum [illegible] planta
[illegible] in tempore sua dedit primus. PS. Beatus uir.
·II· A. Constitutus [illegible] predicator [illegible] in manu tamen illi [illegible]
studuit [illegible] inmanere [illegible]
·III· PS. Quare fremuerunt. A. In tribulatione [illegible] lapidum [illegible] populi
[illegible] non timuit [illegible] saluum [illegible]
·IIII· [illegible] in caelum [illegible] PS. Domine quid multiplicati. A. Lumine [illegible]
[illegible] stephanus [illegible] ipsum christo [illegible]
[illegible] in pace in id ipsum [illegible] PS. Cum inuocarem.
·V· A. Benedictionis [illegible] iustificatus [illegible] passionem [illegible]
[illegible] stephanus [illegible] PS. Uerba mea. A. O quam
·VI· admirabile est nomen [illegible] dominus deus noster [illegible] stephanus [illegible]
gloria et honore [illegible] magnificentia exaltatus
·VII· PS. Domine dominus noster. A. In domino deo suo confisus [illegible] stephanus lapidum [illegible]
[illegible] PS. In domino confido
·VIII· A. [illegible] stephanus ingressus [illegible]
·VIIII· [illegible] PS. Domine quis habitabit. A. Domine in uirtute [illegible]

[illegible] dilectum [illegible] stephanum [illegible]
[illegible] gloriosus [illegible] passionis [illegible]
[illegible] PS. Domine in uirtute tua. V. [illegible] RESP. UNDE SUP.
R. Stephanus autem plenus gratia et fortitudine faciebat prodigia et signa mag ·III·
na in populo. Et non poterant resistere sapientiae et spiritui qui loquebatur. [illegible]
[illegible] R. Uidebant omnes stephanum qui erant in concilio et intu ·II·
ebantur uultum eius tamquam uultum angeli stantis inter illos. V. Stephanus autem
plenus gratia et fortitudine faciebat prodigia et signa magna in populo. Et intuebantur.
R. Intuens in caelum beatus stephanus uidit gloriam dei et ait ecce uideo caelos ap ·VI·
ertos et filium hominis stantem a dextris uirtutis dei. Cumque aspiceret beatus
stephanus in caelum uidit gloriam dei et ait. Ecce uideo. Uideo caelos apertos. Et [illegible]
[illegible] lapidabant inuocantem dominum et dicentem. Domine ihesu. [illegible]
[illegible] autem uoce magna [illegible] suas ad pedes [illegible] ste
phanum [illegible] lapidabant. [illegible] uestimenta sua secus pedes ad
[illegible] qui uocabatur saulus. [illegible] R. Lapidabant stephanum inuocan ·I·
tem et dicentem domine ihesu xpiste accipe spiritum meum et ne statuas illis hoc pec
catum quia [illegible] genibus beatus stephanus orabat dicens. Domine ihesu xpiste. R. Stephanus ·IIII·
seruus dei quem lapidabant [illegible] uidit caelos apertos uidit et introiuit beatus
homo [illegible] R. Intuens in caelum beatus stephanus uidit gloriam dei beatus
Cum igitur saxorum [illegible] turbine [illegible] inter [illegible] caelestis [illegible]
[illegible] beatus. R. Impetum fecerunt unanimes [illegible] ·VIII·
[illegible] inuocantem et dicentem domine accipe spiritum meum.
Positis autem genibus dicit. [illegible] et lapidabant stephanum inuocantem. Impii [illegible] ·V·
[illegible] fecerunt [illegible] unde [illegible] gaudens suscepit lapi

Stephanus dei gratia plenus erat in plebe multa signa faciebat caelos apertos aspiciebat ihesum stantem uidebat a dextris dei et dicebat.

... Vide beatus Stephanus celos apertos ...

... Lapidaverunt ... Stephanus ...

... IN MAT LAUD ...

... IN EVANG ...

... IN EVANG ...

... Stephanus autem plenus gratia ...

... Hierusalem Hierusalem que occidis prophetas et lapidas eos qui ad te missi sunt ...

Moram eam qua saluator dignatus est ... ancillis prum reddatur saluatori ...

IN NT SCI IOH APLI EVVANGT AD VESPS

... IN EVANG ... IN VITA ...

... apostolum ...

... Benedicti ... PS ... Exaudi ... PS ...

... RESPS ...

[illegible] ℣ Multi [illegible]

[illegible] ℟ Ecce puer meus quem [illegible]

[illegible] ℣ Dedit [illegible]

II [illegible] ℟ [illegible]

[illegible]

[illegible] ℣ [illegible]

III [illegible] ℟ [illegible] columnam in templo [illegible] domini

[illegible]

℣ [illegible] ℟ Hic

VI [illegible]

amplius [illegible] ℣ Hic est discipulus [illegible]

[illegible] ℟ Diligebat

VII [illegible]

[illegible] ℣ [illegible]

[illegible] ℟ [illegible]

[illegible]

[illegible] ℣ [illegible]

[illegible] ℟ [illegible]

℣ Hunc [illegible]

IIII ℟ Hic est discipulus [illegible]

[illegible] ℣ [illegible]

[illegible] ℟ [illegible]

VIII [illegible]

[illegible]

gratia in [illegible] ℣ Spiritu [illegible] gratia [illegible]

[illegible] ℟ Iste est iohannes qui supra pectus

domini in cena recubuit beatus apostolus cui revelata sunt secreta caelestia.

℣ [illegible] virginem virgini commendavit [illegible].

℟ [illegible] ℣ In medio ecclesiae ℟ In medio ecclesiae aperuit

os eius et implevit eum dominus spiritu sapientiae et intellectus ℣ Misit

dominus manum suam [illegible] implevit

A. [illegible] IN MAT LAUD.

[illegible] testimonium eius. A. Hic est discipulus meus

[illegible] A. Ecce puer meus electus quem elegi

posui super eum spiritum meum A. Sunt de hic stantibus qui non gustabunt mortem

donec videant filium hominis in regno suo A. Sic eum volo manere donec

veniam tu me sequere ℟ [illegible] ℣ [illegible]

[illegible] ℣ Constitues eos principes IN EUOE.

A. Iste est iohannes qui supra pectus domini recubuit beatus apostolus cui revelata

sunt secreta caelestia IN NE IN INNOCENTUM

℣ [illegible] IN EUOE A. Splendore bethleem [illegible]

[illegible] infantium pretiosa corpora [illegible] AFRQ ℟

INNE PLURIMORU MARTYRU REPSR

IN UIT A. Adoremus deum [illegible] gloriosus est.

℟ Sub altare dei audivi voces occisorum dicentium quare non defendis

sanguinem nostrum et acceperunt divinum responsum adhuc sustinete modicum

tempus donec impleatur numerus fratrum vestrorum ℣ Vidi sub altare

dei animas sanctorum propter verbum dei [illegible]

IN EUANG

IN OCTAV DNI AD VESPR

IN OCT DNI RESP REQ RETRO. ANT SUP NOCTN

IN LAUDIB

AD CANTICA

ANT IN LAUDIBUS

AD UESPR

IN EUANG

ANT SUP UESP AB OCTAB

USQ IN THEOPHANIA

AD UESPR IN THEOPHAN

ANT SUP NOCTURNOS

RESPA DE QUO SUPRA

VIII.

V.

VI.

VII.

mundum [illegible] adorare dominum V Magi venium

·III· ab oriente. [illegible] V Vidimus stellam [illegible] ab oriente [illegible] R Stella quam viderant magi in oriente [illegible] ubi puer erat [illegible] videntes autem [illegible] gaudio magno V Et intrantes domum invenerunt

puerum cum maria matre eius [illegible] adoraverunt eum [illegible]

·VIII· R Videntes stellam magi gavisi sunt gaudio magno [illegible] cum maria matre eius [illegible] adoraverunt eum et apertis thesauris suis obtulerunt ei munera aurum thus et mirram V Reges tharsis

·VIIII· et insule [illegible] R Tria sunt munera preciosa que obtulerunt magi domino in die ista [illegible] in se divina misteria [illegible] in auro [illegible] in ture sacerdotem magnum considera [illegible] dominicam sepulturam

R Reges tharsis V Salutis nostre auctorem magi venerati sunt [illegible]

thesauris suis mysticas [illegible] R Dies sanctificatus illuxit nobis venite gentes et adorate dominum quia hodie descendit lux

magna in terris V Venite adoremus eum quia ipse est dominus deus noster [illegible]

R Hic est dies preclarus in quo salvator mundi apparuit quem prophete predixerunt [illegible] angeli adoraverunt cuius stellam magi videntes gavisi sunt [illegible]

[illegible] V Et intrantes domum [illegible] R Reges magnus [illegible]

[illegible] Et intrantes domum [illegible]

A. [illegible] ANTIPHE IN LAUD

[illegible] mundo apparuit

A. [illegible] munera que obtulerunt magi domino aurum thus

[illegible] regi magno alleluia A Apertis thesauris [illegible]

obtulerunt magi domino aurum thus et mirram alleluia A M[illegible]

[illegible] dominum [illegible] domino [illegible]

A Magi viderunt stellam dixerunt [illegible] signum magni regis est

[illegible] munera aurum thus et mirram

R Dies sanctificatus illuxit nobis V Venite gentes et adorate dominum V Omnis de saba

venient IN EVANG A Hodie celesti sponso iuncta est ecclesia quoniam

[illegible] munera [illegible] magi [illegible]

[illegible] alleluia AD VESP

R Omnes [illegible]

[illegible]

mundum [illegible] R Reges tharsis

et insule munera offerent V Reges arabum et saba dona adducent V Omnes de

saba venient IN EVANG A Ab oriente venerunt magi in bethleem

adorare dominum et apertis thesauris suis preciosa munera obtulerunt

aurum sicut regi magno thus sicut deo [illegible]

Venient ad te qui detrahebant tibi et adorabunt vestigia pedum tuorum

A Admoniti magi in somnis [illegible]

[illegible] A Lux de luce [illegible] munera offerunt

alleluia alleluia A Vox de celis sonuit [illegible] hic est filius

meus in quo mihi complacui alleluia A Celi aperti sunt [illegible]

[illegible] hic est filius meus [illegible] complacui

IN OCT A Omnes nationes [illegible]

A Christo datus est principatus [illegible]

[illegible] A Stella quam viderant magi [illegible]



IN MATUTINIS LAUDIBUS

[illegible]

minis[t]rumus alleluia. A. Erumpant montes iocunditatem et colles iustitiam quia lux mundi dominus cum potentia venit. AD CANTICA. A. Expectabo dominum salvatorem meum et praestolabor eum dum prope est alleluia. DOM. II. DE ADVENTU.

IN EVANG. A. Ab oriente venit ... [illegible] ... populum suum Israhel ... salvum faciet populum suum ... SUP. PSALM. A. Regem venturum dominum venite adoremus.

A. Rex noster adveniet Christus quem Iohannes praedicavit agnum esse venturum.

RESPONSORIA

R. IERUSALEM cito veniet salus tua quare maerore consumeris numquid consiliarius non est tibi quia innovabit te dolor. Salvabo te et liberabo te noli timere ...

[illegible]

... iohannes ... Ecce agnus dei ecce qui tollit peccata mundi quam ... IN MAT. LAUD.

A. Ecce in nubibus caeli dominus veniet cum potestate magna alleluia. A. ... sion salvator ponetur in ea murus et antemurale aperite portas quia nobiscum deus alleluia. A. Ecce apparebit dominus ... alleluia. A. Montes et colles cantabunt coram deo laudem et omnia ligna silvarum plaudent manibus quoniam veniet dominus dominator in regnum aeternum alleluia alleluia. A. Ecce dominus noster ... alleluia. IN EV.

A. Super solium david et super regnum eius sedebit in aeternum alleluia. A. Beata es maria quae credidisti ... alleluia. FER. II.

A. De caelo veniet dominator dominus ... A. Ecce ... FER. III. A. ... FER. IIII. A. ... A. Sion ... FER. V. A. ... A. ... FER. VI. A. Dicite pusillanimes confortamini ... A. ... FER. VII. A. Laudate dominus ... A. ... A. ... AD CAP.

Laudate dominum ...

Ecce ... plenitudo temporis in quo misit deus filium suum factum ex virgine ...

DOM. IIII. RESP.

... apparebit dominus super nubem candidam ... et cum eo sanctorum milia ... et habens in vestimento et in femore suo scriptum rex regum et dominus dominantium ...

Ecce dominator. V. Apparebit ...

R. Bethleem civitas dei summi ex te exiet dominator israhel et egressus eius sicut a principio dierum aeternitatis et magnificabitur in medio universae terrae ... V. De libano veniet ...

V. Loquetur pacem ... R. ... ... generibus et potestas eius a mari usque ad mare ... Israhel ... spiritus ... in hominibus ... V. Ecce dominator ... R. Qui venturus est veniet ... V. ... R. Suscipe ...

... R. Suscipe verbum virgo maria ... V. ...

... V. Ecce dominator ... V. ... R. ...

V. ... V. Rorate ... R. Descendet dominus sicut pluvia ... V. ... V. Ecce ...

[illegible] ... Festina [illegible] domine. ut libera populum tuum. V. Veniet et non tardabit [illegible] Radix iesse [illegible] gentes ... [illegible] in signum ... V. Super quem continebunt [illegible] gentes deprecabuntur. R. Egredietur [illegible] ... in salutem populorum ... gentes deprecabuntur ... V. Dabit illi dominus sedem david patris eius et regnabit in aeternum.

IN MAT LUD

A. Veniet dominus et non tardabit et illuminabit abscondita tenebrarum et manifestabit se ad omnes gentes alleluia. A. Hierusalem gaude gaudio magno quia veniet tibi salvator alleluia. A. Dabo in sion salutem et in hierusalem gloriam meam alleluia. A. Montes et omnes colles humiliabuntur [illegible] ... veni domine et noli tardare alleluia. A. [illegible] ... expectemus ... IN EUANG A. Iohannes autem cum audisset in vinculis opera christi mittens duos de discipulis suis ait illi tu es qui venturus es an alium expectamus. A. Tu es qui venturus es an alium expectamus dicite iohanni quae vidistis alleluia. A. [illegible] Ceci vident surdi audiunt ... [illegible] ... pauperes evangelizantur alleluia. A. [illegible] ceci vident surdi audiunt claudi ambulant leprosi mundantur [illegible] FER. [illegible] A. Dicit dominus paenitentiam agite appropinquavit enim regnum caelorum [illegible] A. [illegible] ... quia ancillam humilem respexit dominus. A. Consurge consurge induere fortitudinem brachium domini. FER. III. A. Elevare elevare consurge hierusalem solve vincula colli tui captiva filia sion.

FER. IIII. A. Ponent domino gloriam et laudem eius in insulis nuntiabunt quia ecce veniet [illegible] A. Omnis vallis implebitur et omnis mons et collis humiliabitur et videbit omnis caro salutare dei. FER. V. A. Consolamini consolamini popule meus dicit deus vester. A. [illegible] hierusalem [illegible] ... FER. VI. A. [illegible] ... quia hominum [illegible] filius hominis venit. A. Hoc est testimonium quod perhibuit iohannes [illegible] ... A. Dabit ei dominus sedem david patris eius et regnabit in aeternum. SABB. A. [illegible] ... angelus domini ... [illegible] ... spiritus sanctus superveniet in te ... [illegible] obumbrabit tibi. AD CANT. A. [illegible] ... quoniam veniet.

SUP VESP [illegible]

[illegible] ... A. [illegible] ... populus [illegible] ... V. [illegible] ... R. [illegible] ... V. [illegible] ... V. [illegible] ... [illegible] V. [illegible]

Vt deleantur gentes iustitia [illegible] V. Ecce regina [illegible] R. Merito [illegible]
V. Hoc est testimonium R. Ecce iam venit plenitudo temporis in quo misit deus filium suum
in terris factum de virgine factum sub lege ut eos qui sub lege erant redimeret V. Propter
nimiam caritatem qua dilexit nos filium suum misit in similitudinem carnis peccati
V. Prope est ut veniat tempus eius et dies eius non elongabuntur [illegible] R. Virgo israhel
revertere in civitates tuas usquequo dolens averteris generabis dominum salvatorem
oblationem novam in terra ambulabunt homines in salvationem V. Nolite [illegible]
V. In caritate perpetua dilexit te ideo attraxit te miserans [illegible] R. Montes israhel ramos
vestros expandite et florete et fructus facite prope est ut veniat dies domini V. Rorate
caeli desuper et nubes pluant iustum aperiatur terra et germinet salvatorem. Propter
R. Iuravit dominus [illegible] iam non irascar super terram montes enim et colles sus-
cipient iustitiam meam et testamentum pacis erit in hierusalem V. Nolite timere ecce [illegible]
V. Iuxta est salus mea ut veniat et iustitia mea ut reveletur [illegible] R. Non discedit [illegible]
[illegible] ostende nobis faciem tuam
et salvi erimus V. D[illegible] converte nos. Ostende R. Intuemini quantus sit
iste qui ingreditur ad salvandas gentes. ipse est rex iustitiae cuius generatio non ha-
bet finem V. Et dominabitur a mari [illegible] V. Praecursor pro nobis ingreditur secundum
ordinem melchisedech pontifex factus in aeternum [illegible] R. Nascetur nobis par-
vulus [illegible] super thronum david patris sui [illegible] imperabit
cuius potestas super humerum eius V. Ecce adveniet dominator dominus et regnum
in manu eius [illegible] V. In ipso benedicentur omnes tribus terrae omnes gentes servient ei
A. Canite tuba in sion quia prope est IN MAT. LAUD.
dies domini ecce veniet ad salvandum nos alleluia [illegible] A. Ecce veniet desideratus
cunctis gentibus et replebitur gloria domus domini alleluia A. Erunt prava in di-

recta et aspera in vias planas. veni domine et noli tardare alleluia. A. Dum venerit
accurrite illi dicentes magnum principium et regni eius non erit finis deus fortis domi-
nator princeps pacis alleluia alleluia A. Omnipotens sermo tuus domine a re-
galibus sedibus veniet alleluia IN EVG. A. Ave maria gratia plena V.
dominus tecum benedicta tu in mulieribus alleluia IN AD VES SRA. A. Ex quo facta est V.
vox salutationis tuae in auribus meis exultavit in gaudio infans in utero meo alleluia
A. SAPIENTIA ANT. IN EVG. AD VESPEROS
quae ex ore altissimi prodisti attingens a fine usque ad finem fortiter suaviterque disponensque
omnia. veni ad docendum nos viam prudentiae. A. O adonai et dux domus israhel A.
qui moysi in igne flammae rubi apparuisti et ei in sina legem dedisti. veni ad redimendum V.
nos in brachio extento A. radix iesse qui stas in signum populorum super quem con-
tinebunt reges os suum quem gentes deprecabuntur. veni ad liberandum nos iam noli
tardare A. O clavis david et sceptrum domus israhel. qui aperis et nemo clau-
dit claudis et nemo aperit. veni et educ vinctum de domo carceris sedentem in tene-
bris et umbra mortis A. oriens splendor lucis aeternae et sol iustitiae veni et il-
lumina sedentes in tenebris et umbra mortis A. O rex gentium et desidera-
tus earum lapisque angularis qui facis utraque unum. veni salva hominem
quem de limo formasti A. O emmanuhel rex et legifer noster expectatio gen-
tium et salvator earum. veni ad salvandum nos domine deus noster.
virgo virginum quomodo fiet istud quia nec primam similem visa est nec A.
habere sequentem filiae hierusalem quid me admiramini divinum est misterium
hoc quod cernitis. RESP. DE ADVENTU DNI. IN [illegible]
Clama in fortitudine qui adnuntias pacem in hierusalem dic civitatibus iudae
et habitantibus sion ecce deus noster quem expectabimus adveniet V. [illegible]

V. Super montem excelsum ascende tu qui evangelizas Sion exalta in fortitudine vocem tuam. dicentur. R. O iuda et ierusalem [illegible] dicit dominus. [illegible]
[illegible] alienigenarum [illegible] terra possessio eius. V. Ecce dominator
V. Erunt ad [illegible] omnes reges omnes gentes servient ei [illegible] R. Ecce dies veniunt
V. In die illa R. Egredietur dominus [illegible] contra gentes et stabunt pedes
eius super montem olivarum ad orientem. V. Ex Sion species. V. Elevabitur super
omnes colles et fluent ad eum omnes gentes. [illegible] R. Pavimentur pro nobis ingredi[illegible]
V. Ecce dominus [illegible] V. Ipse est rex iustitiae R. Festinavit [illegible] V. Veniet dominus
R. Modo veniet dominator dominus [illegible] et nomen eius emmanuel vocabitur. V. Ecce domi[nus]
V. Orietur in diebus eius iustitia et abundantia pacis. et nomen R. Videbunt gentes iustum
tuum et cuncti reges inclitum tuum et vocabitur tibi nomen novum quod os domini no[minavit]
V. Et eris corona gloriae in manu domini et diadema regni in manu dei tui. et vocabitur
R. Montes Israel V. Rorate caeli R. Emitte agnum domine dominatorem terrae de petra
deserti ad montem filiae Sion V. Rorate V. Ex Sion species V. Ostende nobis domine misericordiam
tuam. et salutare tuum da nobis. de petra R. Germinaverunt campi heremi.
germen odoriferum quia veniet dominus noster cum virtute veniet [illegible] resplendet eius
[illegible] V. Ex Sion species decoris eius deus noster manifeste veniet. [illegible] resplendere.
R. [illegible] V. Super quem con[illegible] R. Paratus esto [illegible] V. Ecce dominus [illegible] R. [illegible]
nati parvulus V. Ecce advenit R. [illegible] non transibunt V. Ecce ego [illegible] dominus [illegible]
R. Adnuntiatum est per gabrihelem archangelum ad mariam virginem de [illegible]
[illegible] est per splendidum regnum [illegible] virginis [illegible] palatii
[illegible] auream portam virginis V. Casta parens [illegible]
[illegible] gratiam [illegible] quae non [illegible]

ANTIPHONAE IN MATUTINIS LAUDIBUS FER. II.

A. [illegible] convenit dominus principes regum terrae beati qui parati sunt occurrere illi
A. Dum venerit filius hominis putas inveniet fidem super terram A. Ecce iam venit
plenitudo temporis in quo misit deus filium suum in terris A. Haurietis aquas
in gaudio de fontibus salvatoris A. Egredietur dominus de loco sancto suo veniet
ut salvet populum suum IN EVANGELIO A. Egredietur virga de radice iesse
et replebitur omnis terra gloria domini et videbit omnis caro salutare dei.
A. [illegible] rorate caeli desuper et nubes pluant iustum FER. III
aperiatur terra et germinet salvatorem A. Emitte agnum domine dominatorem
terrae de petra deserti ad montem filiae Sion A. Ut cognoscamus domine in terra
viam tuam in omnibus gentibus salutare tuum A. Da mercedem domine sustinen-
tibus te ut prophetae tui fideles inveniantur A. Lex per moysen data est gratia et
veritas per ihesum christum facta est. IN EVANGELIO A. Ecce ancilla domini fiat
mihi secundum verbum tuum A. Maria autem conservabat omnia verba haec con-
ferens in corde suo A. Tu bethleem terra iuda non eris minima ex te enim exiet dux
qui regat populum meum israhel. FER. IIII
A. [illegible] [illegible] veniet ad nos dominus noster A. Prophetae prae-
dicaverunt nasci salvatorem de virgine maria A. Spiritus domini super me evan-
gelizare pauperibus misit me A. Ecce veniet dominus ut sedeat cum principibus
et solium gloriae teneat A. Adnuntiate populis et dicite ecce deus salvator noster
veniet IN EVANGELIO A. Missus est gabrihel angelus ad mariam virginem [illegible]
[illegible] ioseph A. Ioseph fili david noli timere accipere mariam coniugem tuam
quod enim in ea natum est de spiritu sancto est alleluia A. Propter sion non tacebo
donec egrediatur ut splendor iustus eius IN EVANGELIO
A. [illegible] ex Sion veniet dominus omnipotens ut salvum faciat populum suum A. Convertere [illegible]

IN EUGL

FER. VI. ANT IN LAUDIBUS

IN EVANGL

IN UIGL DNI

SUP NOCTN

RESPONSOR

IN LAUDIBUS

IN EVANGL

IN UIGL DNI ADUESPR

IN EVANGL

SUP UENITE

ANT SUP NOCTN

SUP NOCT

RESP IN NAT DNI

Sabb. a.
Scitote quia ppe.
Intuemini.
Ape sion.
Expectetur.
Leuate capita.
Ecce ancilla d.

A. Missus e.
A. Ostendetur.
A. Ecce ancilla.
A. Cuplons.
A. Ecce cuplons.
A. Tanquam spons.
A. Diffusa e.
A. Suscepimus.
A. Orietur.
A. Veritas de.
A. Ipse inuocauit.
A. Laetentur.
A. Notum fec.
A. Crastina die delebitur.

... Dne ... Lxiiii

... Expectans expectavi dnm ...

IUSTUS ES DOMINE ... DOM. XVII. POST PENTECOST. CAP. CCVIIII

... fac cum servo tuo secundum misericordiam tuam ... Beati inmaculati

xxxviii

... Oravi deum meum ... exaudi domine preces servi tui ...

... Audivimus ... Ut audiret ...

... Sup quem ... Convertere

... quia in altissimo ... principum terribili apud ...

CAP. CCVIIII

... FER. IIII. MENS. SEPT. IIII ...

EXULTATE DEO adiutori nostro iubilate deo iacob sumite psalmum ...

... canite in initio mensis tuba ...

... Exultate deo ...

... quis sicut dominus deus noster ... humilia respicit in caelo et in terra ...

xliii

... [illegible] ...

... [illegible] ...

... laetitia ... psalmum ... FER. V. ... CAP. CCX

LAETETUR COR quaerentium dnm quaerite dominum et confirmamini quaerite faciem eius semper ... Confitemini ... Laudamini ...

cxcvii

xlv

... Benedic anima mea ...

Iustitia ... Auferte ... quia mandata tua ...

... Beati inmaculati

... SABB. IN XII LECTIONES ... CAP. CCXI

VENITE ADOREMUS dnm et procidamus ante dnm ploremus ante eum qui fecit nos quia ipse est dominus deus noster ... Venite exultemus ...

xlvi

... Laudate dnm omnes gentes

xlvi

... Inclina aurem ...

... Mense septimo festa celebrabitis ... in tabernaculis ... filios israhel cum educerem eos de terra aegypti ego dominus deus vester ... CAP. CCXII

DA PACEM DOMINE sustinentibus te ut prophetae tui fideles inveniantur ... populi tui israhel ... Laetatus sum ...

Lx

... Qui posuit fines tuos pacem ...

... sanctificavit moyses altare domino offerens super illud holocausta ...

mol [illegible] fuit [illegible] in [illegible] manitium [illegible] suauitatis

domine deo in conspectu filiorum israhel V̄ Locutus est dominus ad

moysen dicens ascende ad me in montem syna et stabis super cacumen eius sur-

gens moyses ascendit in montem ubi constituit ei deus descendit ad eum dominus

in nube et adstetit ante faciem eius videns moyses procidens adorauit dicens

obsecro domine dimitte peccata populi tui et dixit ad eum dominus faciam secun-

dum verbum tuum V̄ Orauit moyses dominum et dixit si inueni gratiam in

conspectu tuo ostende mihi te ipsum [illegible] ut videam te et dixit ad eum dominus

non [illegible] dicens non enim uidebit me homo et uiuere potest sed esto super altitudinem lapidis

et protegam te dextera mea dum pertranseam dum pertransiero auferam manum meam

et tunc uidebis gloriam meam facies autem mea non uidebitur tibi quia ego

sum deus ostendens mirabilia in terra Tunc moyses fecit CO Tollite hostias et

introite in atria eius adorate dominum in aula sancta eius PS Cantate domino [illegible]

S Lvii ALUS POPULI ego sum DOM XVIIII POST PENT CAP CCXIII

[illegible] ad te domine Agnoscam [illegible] Dirigatur oratio mea V̄ Eleuatio xlii

xxviiii Lvii

manuum mearum [illegible] Ad [illegible] ad templum [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] Lvii Tu mandasti

[illegible] [illegible] ad custodiendum

[illegible] DOM XX POST PENT CAP CCXIIII

O Lxxi [illegible] [illegible] [illegible] iustitiae domini

facti es nobis a generatione et progenie priusquam fierent aut formaretur terra et orbis a seculo et in seculum tu es deus

Lvii [illegible] dominum [illegible] V̄ Aperis tu manum [illegible] Redemptionem misit

Lxxi [illegible] [illegible] [illegible] V̄ [illegible]

[illegible] CO Memento domine filiorum edom in die hierusalem [illegible]

[illegible] Memento verbi tui servo tuo domine PS Defecit in salutare tuum AC [illegible]

[illegible] DOM XXI POST PENT CAP CCXV

IN VOLUNTATE tua domine universa sunt posita et non est qui possit

resistere voluntati tuae tu enim fecisti omnia caelum et terram et universa quae [illegible]

[illegible] continentur dominus universorum tu es PS Beati inmaculati [illegible]

[illegible] Domine refugium V̄ Priusquam montes fierent [illegible]

[illegible] V̄ Repleti sumus mane OF Vir erat in terra nomine iob sim-

plex et rectus ac timens deum quem satan petiit ut temptaret et data est ei

potestas a domino in facultate et in carne eius perdidit omnem substantiam

ipsius et filios carnem quoque eius gravi ulcere vulneravit V̄ Utinam

[illegible] peccata mea [illegible] [illegible] peccata mea quibus [illegible]

[illegible] quibus [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] Quae est enim quae est enim [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] aut [illegible]

[illegible] Numquid [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] Quoniam quoniam quoniam [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Vindicam

vindicam liana vindicam liana vindicam liana vindicam liana. vindicam

liana . vivrar . [illegible] anima mea in verbum eius speravit.

quando facies de persequentibus me iudicium iniqui persecuti sunt me adiu

va me domine deus meus . [illegible] . CAP. CCXVI

SI INIQUITATES observaveris DOM [illegible]

domine domine quis sustinebit quia apud te propitiatio est deus israhel.

CXX

De profundis . [illegible] Fiant aures tuae . Ecce quam bonum et quam iocundum

Sicut in holocausto [illegible] . De profundis clamavi ad te d

Recordare mei domine omni potentatui dominans da sermonem rectum

et bene sonantem in os meum ut placeant verba mea in conspectu principis

eius verte cor eius in odium repugnantium nobis et in eos qui consentiunt

eis . [illegible] in manu tua domine [illegible] in aeternum . Recordare

quod steterim in conspectu tuo ut loquerer pro eis bona et averterem indig

nationem tuam ab eis . [illegible] Nisi quia dominus [illegible] gaudium est angelis dei super

uno peccatore paenitentiam agente . Beati quorum . Beati immaculati

DIXIT DOMINUS ego cogito [illegible] CAP. C

cogitationes pacis et non afflictionis invocabitis me et ego exaudiam vos

et reducam captivitatem vestram de cunctis locis . Benedixisti domine

terram tuam . Liberasti nos domine ex affligentibus nos et eos

qui nos oderunt confudisti . In deo laudabimur tota die [illegible]

custodiemur in saecula . Dextera domini . De profundis clamavi

ad te domine domine exaudi orationem meam . Fiant aures tuae in

tendentes in orationem servi tui . Si iniquitates observaveris domine

domine quis sustinebit . [illegible] quicquid orantes

petitis credite quia accipietis et fiet vobis . Confirma hoc deus

Quaerite dominum . Gradus

ANT DE RESURRECTIONE AD PROCESSIONEM

STETIT angelus ad sepulchrum domini stola claritatis coopertus videntes eum mulieres

nimio terrore perterritae adstiterunt a longe tunc locutus est angelus et dixit eis

nolite metuere dico vobis quia illum quem quaeritis mortuum iam vivit et vita

hominum cum eo surrexit alleluia . Crucifixum in carne laudate et sepultum

propter nos glorificate resurgentemque a morte adorate . psalm

SALVATOR mundi . [illegible]

sancta dei genitrix virgo semper maria intercedat pro nobis precibus quoque sanctorum apostolorum

martyrumque omnium et confessorum atque sanctarum virginum suppliciter petimus

ut a malis omnibus eruamur bonisque omnibus nunc et semper perfrui mereamur

VIDI aquam egredientem de templo a latere dextro alleluia et omnes ad quos pervenit aqua ista

salvi facti sunt et dicent alleluia alleluia . In die resurrectionis meae dicit dominus alleluia

congregabo gentes et colligam regna et effundam super vos aquam mundam . alleluia

A. Asperges me dne ysopo et mundabor lavabis me et super nivem dealbabor

Miserere mei [illegible]

Exurge dne adiuva nos et libera nos propter nomen tuum Ps. Ds auribus nris

Clementissime exaudi dne populum tuum alleluia.

[illegible]

Ecce populus custodiens iudicium et faciens iustitiam [illegible]

[illegible]

mirabilia magna fecit [illegible]

[illegible] Confitemini domino [illegible]

[illegible]

AD PLUUIA POSTULANDA

DOMINE rex deus abraham dona nobis pluuiam super faciem terre ut discant populi isti quia tu es dominus deus noster alleluia

universam congregationem [illegible] reclamaverunt ad illum dicentes parcamus precamur

da nobis indulgentiam [illegible] domine remittere nobis alleluia alleluia

A Adiuva me domine [illegible] gloriam [illegible] ANA AD CRUCIS [illegible]

alleluia quoniam magnus est dominus alleluia gaudebunt campi et omnia que in eis sunt all

alleluia [illegible] populum tuum domine [illegible]

[illegible] all ITEM O [illegible] nobis deum patrem omnipotentem

[illegible] mundum purget erroribus morbos auferat famem depellat aperiat carceres

[illegible] peregrinantibus reditum infirmantibus sanitatem navigantibus por-

[illegible] aperiat [illegible] nostris insurgentes que repellat [illegible]

[illegible] inferni liberet nos propter nomen suum alleluia [illegible]

C Cumducerentur petrus apostolus [illegible] repletus gaudio magno dixit

[illegible] dignus [illegible] sicut dominus meus qui de spiritu sancto conceptus est [illegible]

[illegible] caput meum [illegible] debet ostendere

[illegible] manus suas [illegible]

[illegible] multa [illegible] referent planctu

[illegible] dicent [illegible]

[illegible] lucem [illegible]

[illegible]

[illegible]

A [illegible] SEM [illegible] DAM

[illegible] benedicens magna [illegible]

B Benedicat [illegible] AD [illegible]

[illegible] dominus faciem suam [illegible]

[illegible] EST Exaudiat [illegible] DI [illegible] deus [illegible]

[illegible] complacuit [illegible] benedicat [illegible] alleluia

[illegible] EST Mittat [illegible] EST [illegible] EST [illegible]

[illegible] alleluia

M Miserere [illegible] angelum tuum quem [illegible]

[illegible] nostrum in regno [illegible]

[illegible] EST D [illegible] alleluia

[illegible] alleluia

alleluia

AL PER ANNI CIRCULUM CANENDAE

I D [illegible] singulos dies Alleluia

II D [illegible] Alleluia

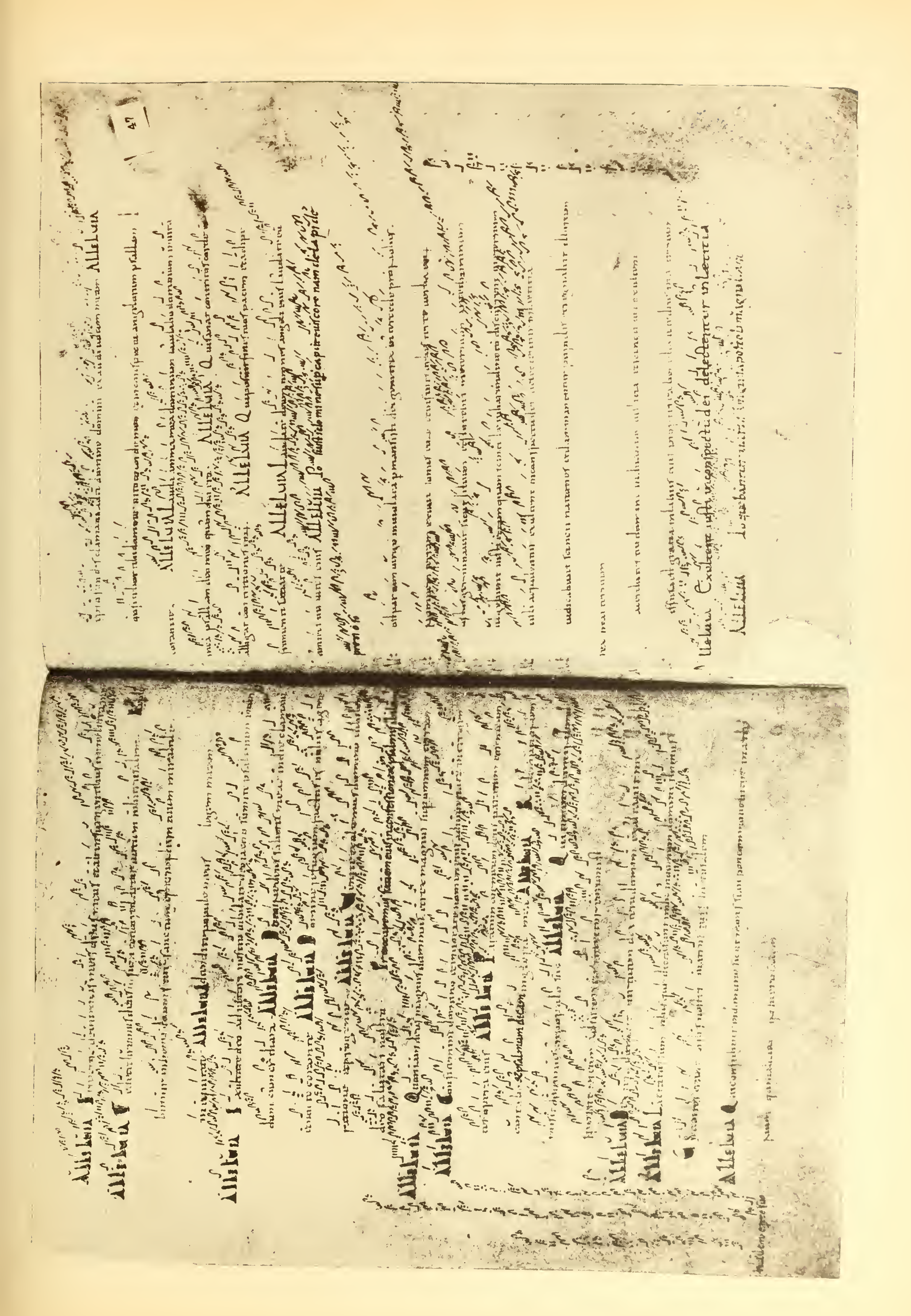
III D [illegible] salutare [illegible] Alleluia

IIII I [illegible]

[illegible] Alleluia

U [illegible] Alleluia

O Omnes gentes plaudite manibus [illegible] exultationis Alleluia



INCIPIT LETANIA MAIORE

Peccatores ... [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
... saluator mundi ...
... xpo filii di
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Xpe audi nos
Xpe audi nos
Xpe audi nos
[illegible]
domine miserere
Domine miserere
S CA MARIA INTCEDE pro nobis
S [illegible]
S [illegible]
S [illegible]
S [illegible]
S [illegible]

S cē mathee
S cē lucane
S cē thoma
S cē iacobe
S cē simon
S cē mathia
S cē marce
S cē luca
S cē barnaba
S OMNES SCI APOSTOLI
STEPHANE
S cē line
S cē clete
S anaclete
S cē clemens
S cē xyste
S cē cornili
S cē cypriane
S cē laurenti
S cē [illegible]
S cē apollinaris
S [illegible]
S cē [illegible]
S cē damiane
S cē anastasi
S [illegible]
S cē [illegible]
S cē georgi
S cē [illegible]
S cē [illegible]
S cē [illegible]
S cē [illegible]
S cē pancrati
S cē [illegible]
S [illegible]
S cē [illegible]

S sebastiane
S tranquilline
S iohanne
S paule
S yppolite
S maurici
S albine
S adriane
S maxime
S nabor
S [illegible]
S timothee
S [illegible]
S DIONISI
S rustice
S eleutheri
S [illegible]
S exsuperi
S candide
S innocens
S uictor
S firmine
S lucane
S quintine
S crispine
S crispiniane
S fusciane
S uictorice
S genciane
S iustine
S ualeri
S [illegible]
S [illegible]
S simphoriane
S [illegible]
S [illegible]
S zotice
S genesi
S [illegible]

S. furcalo
S feliciale
S [illegible]
S leodegari
S lamberte
S simplici
S [illegible]
S leonti
S [illegible]
S agapete
S [illegible]
S [illegible]
S [illegible]
S [illegible]
S [illegible]
S [illegible]
S pirmine
S [illegible]
S [illegible]
S [illegible]
S modesto
OMNES SCI MARTYRES
S Hilari
S martine
S ambrosi
S hieronime
S agustine
S felix
S gregori
S [illegible]
S leo
S donate
S isidore
S [illegible]
S benedicte
S columbane
S [illegible]
S [illegible]

S cesari
S brici
S marcelli
S [illegible]
S memmi
S remigi
S amanti
S [illegible]
S germane
S uedasto
S amande
S amati
S medarde
S lupe
S [illegible]
S ELIGI ORA PRO NOBIS
S audomare
S uaaci
S [illegible]
S albine
S [illegible]
S [illegible]
S furseo
S ulfrane
S [illegible]
S hunorate
S paule
S [illegible]
S effrem
S regule
S [illegible]
S [illegible]
S patrici
S [illegible]
S audomare
S [illegible]
S [illegible]

S memlone
S uenuci
S simeone
OMNES SCI CONFESS
S cē felicitas
S perpetua
S agatha
S agnes
S lucia
S cecilia
S anastasia
S petronilla
S tecla
S eufemia
S prisca
S eugenia
S christina
S blandina
S iuliana
S iulitta
S genouefa
S corona
S aurea
S aurelia
S columba
S concordia
S afra
S eulalia
S [illegible]
S brigida
S praxedis
S [illegible]
S [illegible]
S [illegible]
S gaddoria
S radegundis
S aldegundis
S [illegible]

S cē balthildis
S cē berta
OMNES SCAE VIRGI NES ORATE
Omnes sci orate pro nobis
Omnes angli
Omnes archangli
Omnes uirtutes
Omnes potestates
Omnes principatus
Omnes dominationes
Omnes throni
Omnes cherubin
Omnes seraphin
Omnes patriarche
Omnes prophete
Omnes apostoli
Omnes martyres
Omnes confessores
Omnes uirgines
Omnes uidue
Omnes continentes
Omnes innocentes
Omnes sci orate pro nobis
PROPITIUS ESTO
parce nobis dne
Propitius esto
libera nos dne
Propitius esto
miserere nobis
domine
A BOMNI MALO
libera nos dne
A blasfemia
A peccatis mortis
A [illegible]
A uentura ira
libera nos dne. Dgfadionis ...

Per aduentum tuum — lib
Per incarnationem tuam — lib
Per aduentum tuum — lib
Per natiuitatem tuam — lib
Per circumcisionem tuam — lib
Per apparitionem tuam — lib
Per baptismum tuum — lib
Per passionem tuam — lib
Per crucem tuam — lib
Per resurrectionem tuam — lib
Per ascensionem tuam — lib
Per aduentum sci spiritus a patre — lib
PECCATORES te rogamus audi nos
Ut pacem nobis dones — te rogam
Ut sanctitatem nobis dones — te rog
Ut indulgentiam nobis dones — te
Ut remissionem peccatorum nostrorum nob dones — te
Ut ecclesiam tuam immaculatam custodire et conseruare digneris — te
Ut regem nrm et exercitum francorum conseruare digneris — te
Ut eis uitam et sanitatem atque uictoriam largiri digneris dne dne — te rog
Ut ab hostium periculis nos defendere digneris — te
Ut cunctum populum christianum preciosó sanguine tuo redemptum conseruare dig — te
Ut aeris temperiem bonam nob dones — te
Ut pluuiam congruam nobis dones — te
Ut terrae fecunditatem bonam nob dones — te
Ut fructum terrae nobis dones — te rog
Ut fructus terrae conseruare digneris — te
Ut nobis miseris misericors misereri dig — te
Ut nos exaudire digneris — te rog
Ut nos consecrare digneris — te rog
Fili di te rogamus audi nos — te
Agnus di ... parce nobis ... Agnus di ... dona ...
Agnus di ... [illegible] ... audi nos ...
D [illegible]
[illegible]
[illegible]

xxxviii

CO Acceptabis sacrificium iustitiae PS Miserere mei ds | Super

DEUS IN LOCO sancto suo DOM XI POST PENT CAP CCII

deus qui inhabitare facit unanimes in domo ipse dabit uirtutem et fortitu-

dinem plebi suae PS Exsurgat ds GR In deo sperauit

cor meum V Ad te dne clamabo ALL Exultate deo OF Exaltabo

te dne V Dne abstraxisti V Ego autem dixi CO Honora dnm de tua

substantia et de primitiis frugum tuarum ut impleantur horrea tua satu-

ritate et uino torcularia redundabunt PS Beati uir qui timet Cum no-

DEUS IN ADIUTORIUM DOM XII POST PENT CAP CCIII

meum intende PS Confundantur V Aduertantur GR Benedicam dominum in

omni tempore semper laus eius in ore meo V In domino laudabitur anima

mea audiant mansueti et laetentur ALL Exultate deo adiutori nostro

OF Precatus est moyses in conspectu dni V Dne moyses ... V Dixit dns ad

moysen ... CO De fructu operum tuorum domine satiabitur terra

ut educas panem de terra et uinum laetificet cor hominis ut exhilaret faciem

in oleo et panis cor hominis confirmet PS Benedic anima

RESPICE DOMINE DOM XIII POST PENT CAP CCIIII

in testamentum tuum et animas pauperum tuorum ne derelinquas in finem

... exsurge domine et iudica causam tuam et ne obliuiscaris uoces quaeren-

tium te ... V Ut quid ds V Memor esto congregationis ... Respice domine in testamentum

40

meum tuum et animas pauperum tuorum ne obliuiscaris in finem

V Exsurge domine et iudica causam tuam memor esto obprobrii seruorum tuorum

xlii

ALL Dns regnauit decorem OF In te sperauit dne ... in lumina faciem V Quam magna mul

CO Panem de caelo dedisti nobis domine habentem omne delectamentum et omnem

saporem suauitatis PS Exaudi ... DOM XIIII POST PENT CAP CCV

PROTECTOR NOSTER aspice deus et respice in faciem christi tui quia melior est

dies una in atriis tuis super milia PS Quam dilecta V Concupiscit anima GR Bonum

est confidere V Bonum est sperare ALL Iubilate deo OF Immittet angelus

V Benedicam dnm V In dno laudabitur V Accedite ad eum CO Panis quem ego dedero

caro mea est pro saeculi uita CO Gustate et uidete V Timete dnm DOM XV

INCLINA DOMINE aurem tuam ad me et exaudi me POST PENT CAP CCVI

saluum fac seruum tuum deus meus sperantem in te miserere mihi domine quoniam

ad te clamaui tota die PS Laetifica animam ALL Quoniam ... GR Bonum est confiteri

dno V Ad adnuntiandum ALL Dne ds salutis meae OF Expectans expectaui dominum

Statuit supra petram V Multa fecisti tu dne V Dne ds ...

CO Qui manducat carnem meam et bibit sanguinem meum in me manet et ego in eum

dicit dominus PS Uenite filii DOM XVI POST PENT CAP CCVII

MISERERE MIHI DOMINE quoniam ad te clamaui tota die ...

suauis et mitis es et copiosus in misericordia omnibus inuocantibus te ...

xxvi

Laetifica animam ...

aliquantulum et deprecare super servos tuos

salutaris [illegible] PS Dns inluminatio AL Nravit ras [illegible]

xli xlvii

Sperantem [illegible] Dns dt virtutis AL [illegible] Benedi

ctum qui [illegible] Cantemus domino [illegible] Narrasti mihi CO Unam

petii a domino [illegible] in domo domini omnibus

diebus [illegible] PS Unam petii AL [illegible]

DOMINUS FORTITUDO plebis sue DOM VI POST PENT CAP [illegible]

et protector salutarium christi sui est salvum fac populum tuum domine

et benedic hereditati tue et rege eos usque in seculum PS Ad te dne clamabo

GR Convertere dne AL Convertere [illegible] Dne refugium AL Dne refugium

cap xxxxv

OF Perfice gressus meos V Exaudi dne iustitiam V Custodi me dne ut pupillam

V Ego autem cum iustitia apparebo in conspectu tuo satiabor dum manifestabitur

gloria tua CO Circuibo et immolabo in tabernaculo eius hostiam iubila

tionis cantabo et psalmum dicam domino PS Dns inluminatio AL Exaudi

dne Cantabo DOM VII POST PENT CAP CXCVIII

OMNES GENTES plaudite manibus iubilate deo in voce exultationis

Psallite dno

lxiii

Subiecit populos AL Dns dns exercituum PS Beata gens AL Verba mea

OF Sicut in holocausto arietum et taurorum et sicut

in milibus agnorum pinguium sic fiat sacrificium nostrum in conspectu

tuo hodie ut placeat tibi quia non est confusio confidentibus in te domine

[illegible] V Et nunc sequimur in toto corde et timemus te et querimus faciem tuam domine

factus est nobis a generatione et progenie

nec confundas nos sed fac nobis iuxta mansuetudinem tuam et secundum

multitudinem misericordie tue. Alia CO Inclina aurem tuam accelera

ut eruas nos [illegible] spes DOM VIII POST PENT CAP CXCVIIII

xxviii

SUSCEPIMUS DEUS misericordiam tuam PSI Magnus dns AD Sicut audi

vimus [illegible] in medio templi tui [illegible] iustitia plena est dextera tua [illegible]

esto mihi in deum protectorem et in locum refugii ut salvum me facias V Deus

in te speravi domine non confundar in eternum V Qm dns magnus dns

lxv

OF Populum humilem V Clamor meus V Liberator meus CO Gustate et

videte qm suavis est dominus beatus vir qui sperat in eo PS Benedicam

dnm AD Magnificate dnm Beatus DOM VIII POST PENT CAP [illegible]

ECCE DEUS adiuvat me et dominus susceptor est anime mee averte

mala inimicis meis in veritate tua disperde illos protector meus domine

PS Dns in nomine AD Dne exaudi PS Domine dominus noster quam admirabile

est nomen tuum in universa terra V Quoniam elevata est magnificentia

tua super celos AL Quis sanat contritos corde OF Iustitie dni recte

lxii

V Preceptum dni V Et erunt ut complaceant [illegible] Primum querite regnum

dei et omnia adicientur vobis dicit dominus PS Accedite ad eum Canta

xxxviii

DUM CLAMAREM ad dnm [illegible] CAP CCI

exaudivit vocem meam [illegible] Exaudi deus [illegible] Ego autem ad dnm clamavi

xliiii

V Custodi me dne ut pupillam oculi Dominus [illegible] Laetatus sum in his

V Stantes erant Ad te dne levavi Dirigatur Respice [illegible]

BENEDICTA sit sancta trinitas DE SCA TRINITATE. CAP. CXCI

atque indivisa unitas confitebimur ei quia fecit nobiscum misericordiam suam

PS Benedicamus patrem et filium RO Benedictus es domine qui intueris abyssos et sedes super cherubim V Benedicite deum caeli quia fecit nobiscum misericordiam suam.

AL Benedictus es domine deus patrum nostrorum et laudabilis in saecula OF Benedictus sit deus pater unigenitusque dei filius sanctus quoque spiritus quia fecit nobiscum misericordiam suam

V Quid ... CO Benedicimus deum caeli et coram omnibus viventibus confitebimur ei quia fecit nobiscum misericordiam suam

CAP. CXCII DOM. PRIMA POST PENTECOSTEN

A. R. DOMINE IN TUA MISERICORDIA SPERAVI exultavit cor meum in salutari tuo cantabo domino qui bona tribuit mihi

PS Usquequo domine AD Illumina oculos meos RO Ego dixi domine miserere mei sana animam meam quoniam peccavi tibi V Beatus qui intellegit super egenum et pauperem in die mala liberabit eum dominus AL In te domine speravi non confundar in aeternum in tua iustitia libera me et eripe me inclina ad me aurem tuam accelera ut eripias me AL Deus iudex iustus fortis

T. P. OF Intende voci orationis meae V Verba mea V Dirige in conspectu CO Narrabo omnia mirabilia tua laetabor et exultabo in te psallam nomini tuo altissime

PS Confitebor tibi AD [illegible] Psallam nomini

DOM. II. POST PENTECOSTEN CAP. CXCIII

A. T. FACTUS EST dominus protector meus et eduxit me in latitudinem salvum me fecit quoniam voluit me PS Diligam te domine AD [illegible] RO Ad dominum dum tribularer V Domine libera animam AL Diligam te domine OF Domine convertere

T. T. Domine [illegible] V Miserere mihi domine CO Cantabo domino qui bona tribuit mihi et psallam nomini domini altissimi PS Usquequo domine AD Exultavit cor meum

T. R. RESPICE in me et miserere DOM. III. POST PENT. CAP. CXCIIII mihi domine quoniam unicus et pauper sum ego vide humilitatem meam et laborem meum et dimitte omnia peccata mea deus meus PS Ad te domine levavi AD Tribulationes cordis

Iacta cogitatum tuum V Dum clamarem AL Venite exultemus OF Sperent in te omnes

T. T. V Sedes super thronum CO Ego clamavi quoniam exaudisti me deus inclina aurem tuam et exaudi verba mea PS Exaudi domine iustitiam perfice gressus meos Inclina DOM. IIII. POST PENT. CAP. CXCV

T. P. DOMINUS ILLUMINATIO mea et salus mea quem timebo dominus defensor vitae meae a quo trepidabo qui tribulant me inimici mei infirmati sunt et ceciderunt

T. T. PS Si consistant AD Adiutor meus RO Propitius esto V Adiuva nos AL [illegible] OF Illumina oculos meos V Usquequo domine V Respice in me

T. P. CO Dominus firmamentum meum et refugium meum et liberator meus deus meus adiutor meus PS Diligam te AD Protector

A. T. EXAUDI DOMINE vocem meam DOM. V. POST PENT. CAP. CXCVI qua clamavi ad te adiutor meus esto ne derelinquas me neque despicias me

uniti sacris domine implemur beneficiis. PSL. Beati omnes. RS. Uxor
tua sicut vitis habundans in lateribus domus tuae. V. Filii tui sicut novella
olivarum in circuitu mensae tuae. OF. Levavi manum meam [illegible]
ducatus beatus es et bene tibi erit. V. Uxor tua sicut vitis habundans
in lateribus domus tuae. CO. Ecce sic benedicetur homo qui timet dominum. Et
videas filios filiorum tuorum pacem super Israel. PS. Beati omnes.

S ICUT fui cum moyse. AD UNGENDUM REGEM. CAP. CLXXXI.
PSL. Benedixit dominus. RS. Inveni david. OF. Veritas mea. CO. Unguentum in capite.

BENEDICTUS dominus die cotidie. PRO ITER AGENTIBUS. CAP. CLXXXII.
prosperum iter faciet nobis deus. [illegible] angelus enim bonus comitetur nobiscum.
PS. Exurgat deus. RS. Si ambulem in medio. V. Virga tua. AT. Ostende nobis domine.
OF. Gressus meos dirige. CO. Angelis suis. [illegible] dominus bonus comitetur nobiscum et
bene disponat iter nostrum. PRO TRIBULATIONE. CAP. CLXXXIII.

M ISERERE mihi domine quoniam tribulor. RS. De necessitatibus meis. OF. In te
domine speravi. Si iniquitates. [illegible] De profundis clamavi.
OF. Factus est dominus firmamentum. CO. Ad te [illegible] PRO INFIRMIS.
CAP. CLXXXIIII.

IN NECESSITATIBUS MEIS. RS. Miserere mihi domine quoniam infirmus sum.
V. De profundis [illegible] Benedic anima mea. CO. Illumina faciem tuam.

D ISPERSIT dedit pauperibus. [illegible] CAP. CLXXXV.
[illegible] Beatus vir [illegible] domino deo in simplicitate [illegible]

[illegible] PRO PENITENTIBUS RECONCILIANDIS. CAP. CLXXXVI.

S I INIQUITATES observaveris. RS. Miserere mihi domine quoniam infirmus sum.
AT. [illegible] TRACTUS. De profundis. OF. Miserere mihi domine secundum. CO. Dico vobis gaudium est.

BENEDICTIO et claritas et sapientia. PRO GRATIARUM ACTIONE. CAP. CLXXXVII.
et gratiarum actio honor et virtus et fortitudo deo nostro in secula seculorum amen.
PS. Confitemini. PS. Benedictus es domine deus. [illegible] misericordiarum et benedictionem et narrationem
[illegible] et honorabile nomen [illegible] OF. Lauda anima mea. CO. Magna [illegible]
[illegible] domine deus omnipotens. CO. Tibi laus tibi gloria tibi gratiarum actio.

R EQUIEM aeternam dona eis domine. PRO DEFUNCTIS. CAP. CLXXXVIII.
et lux perpetua luceat eis. PS. Te decet hymnus. RS. Exaudi orationem meam
RS. Convertere animam meam in requiem tuam quia dominus benefecit tibi. V. Quia
eripuit animam meam de morte oculos meos a lacrimis pedes meos a lapsu.
OF. Domine convertere. CO. Ego sum resurrectio et vita qui credit in me etiam si mor-
tuus fuerit vivet et omnis qui credit in me non morietur in aeternum. [illegible]

UM DEUS de posuimus pietatem [illegible] ALIA. CAP. CLXXXVIIII.
lucidum requietem mansionem. PS. Aperiantur. RS. Requiem aeternam dona
V. Quia eripuit animam. OF. Miserere mihi domine. CO. Omne quod dat [illegible] ALIA. CAP. CXC.

S I ENIM credimus quod ihesus mortuus est et resurrexit [illegible]
[illegible] adducet cum eo. PS. Sicut enim [illegible] RS. Convertere. [illegible] domine
animas eorum. [illegible] CO. Lux aeterna luceat [illegible]

A.F. D HIS SECUS MARE galileę uidit duos fratres petrum et andreā et uocauit eos uenite post me faciam uos fieri piscatores hominum

PS Caeli enarrant R̄ Nimis honorati sunt Ṽ Dinumerabo

F.R. OF Gloriabuntur CO Dicit andreas simoni fratri suo inuenimus messiam qui dicitur xp̄s et adduxit eum ad ihesum PS Uersus

MIHI AUTEM nimis IT̄ IN NT̄E ADMIS SA CAP̄ CLXXIII

honorati sunt cap̄ clxxii R̄ Constitues eos Ṽ Pro patribus All̄ Uenite

All̄ Dilexit andream dominus in odorem suauitatis. Mihi autem nimis cap̄ cxxii

F.R. CO Uenite post me faciam uos piscatores hominum at illi relictis retibus et nauim secuti sunt dominum Uersus IN UIG̃ SCI PONTIFICIS CAP̄ CLXXIIII

INUOCAUIT ME PS Qui habitat R̄ Bonum est Ṽ Ad adnuntiandum All̄ Dispositu testam̄

OF Inueni CO Fidelis seruus IN NT̄ PONTIFICIS CAP̄ CLXXV

AN̄ ELEGIT TE DNS sibi in sacerdotem magnum et aperuit thesaurum suum optimum et habundare te fecit omnibus bonis PS Exaudiat te R̄ Memor sit dns omnis sacrificii tui et holocaustum tuum pingue fiat Ṽ Mittat tibi auxilium de sco et de sion tueatur te SI IN QUADG̃ EUENERIT R̄ Desiderium animę eius cap̄ xxxvi

Ṽ Memor sit dns omnis sacrificii tui et holocaustum tuum pingue fiat OF Mittat tibi auxilium de sco et de sion tueatur te Ṽ Laetabimur in salutari tuo et in nomine dni di nri magnificabimur Ṽ Unguentum in capite quod descendit in barbam in barbam aaron quod descendit in ora uestimenti eius mandauit dns benedictionem

in saeclm Ecce quam bonum IT ALIUD CAP̄ CLXXVI

SICUT fui cum morse ita ero tecum dicit dns confortare populum meum nisi timeas ecce dns ds tuus nec derelinquam te

PS Exaudiat te dns R̄ Mittat tibi dns auxilium de sco et de sion tueatur te

Ṽ Exaudiat te dns in die tribulationis protegat te nomen di iacob.

All̄ Dispositi testamentum OF Ueritas mea CO Laetabimur in salutari tuo

TATUIT ei dns PS Misericordias dni IT UNDE SUPRA CAP̄ CLXXVII

R̄ Dne praeuenisti eum Ṽ Uitam petiit OF Gloria et honore CO Beatus seruus IN ORDINATIONE EPI CAP̄ CLXXVIII

BENEDICET TE hodie dns et unguet te oleo laetitię p̄ consortibus tuis memoriale nominis diuinis PS R̄ Ds deus dns R̄ Inmola deo sacrificium laudis et redde altissimo uota tua Ṽ Congregate illi scos eius SI in quadragesima euenerit tractū Desiderium animę OF Benedic anima mea dno CO Euntes p̄dicate dicentes regni dei ut accipiatis gratis date IN ORDINATIONE

ONGREGATE illi scos eius EPO AUT SEU ABBATIS CAP̄ CLXXVIIII

qui ordinauerunt testamentum eius super sacrificia et adnuntiabunt caeli iustitiam eius Ṽ Ds deus R̄ Inmola deo Ṽ Congregate illi

Ṽ Benedic anima mea dno Ṽ Messis quidem multa operarii autem pauci rogate dnm messis ut mittat operarios in messem suam SENIPIIS CAP̄ CLXXX

DNS DS erit sanabit eam et ipse coniungetur ...

... amictu ... principatus eorum ... super arenam multiplicabuntur.

... KL NOV ... SYMONIS ET IUDE. CAP. CLXI

INTRET in conspectu. req cap xxiiii RO Vindica domine. Ps. Posuerunt. req cap
cxiiii xcvi
OF Exultabunt sci CO Iustorum anime. IN DIE ... SS. CAP. CLXII

MIHI AUTEM nimis honorati sunt amici tui deus nimis confortatus est principatus eorum PS Domine probasti me RO Nimis honorati sunt. V Dinumerabo eos AL Nimis honorati OF In omnem terram exivit sonus eorum et in fines orbis terre verba eorum. V Celi enarrant gloriam dei et opera manuum eius adnuntiat firmamentum. In omnem

CO Amen dico vobis quod vos. req cap cxxiii KL NOV NT SCI CESA ... RII MAR CAP CLXIII

CONFESSIO et pulchritudo ... cxxxi
... req cap cxxxvi RO Iustus non conturbabitur
xxvii xiii xxvii
V ... AL Beatus vir OF Gloria et honore CO ... posuisti ...

EODE DIE FESTIVITAS OMNIUM SCORU CAP. CLXIIII
req cap xxx cxxxiiii
GAUDEAMUS omnes in domino RO Timete dominum V Inquirentes autem
xcvii xcvi
AL Mirabilis deus OF Mirabilis deus in sanctis CO Iustorum anime.

... NT SCI ... CORONATORU CAP. CLXV
cap xxiiii cxiiii
INTRET in conspectu S ... RO Vindica domine ... Posuerunt mortalia
xv cxiiii
Iusti epulentur OF Anima nostra CO Posuerunt mortalia.

IN VIRTUTE ... SCI THEODORI CAP. CLXVI
cxlviii
... req cap ... Domine preveniSti eum ... Vitam petiit AL Gloria et honore

xiiii xx
OF Gloria et honore CO Posuisti domine. III ID NOV NT SCI MENNE MAR CAP CLXVII
xx xxii
OS IUSTI meditabitur RO Inveni david AL Posui adiutorium
cxxxviiii
V Nihil proficiet OF Desiderium anime CO Magna est gloria eius req cap xiii

STATUIT EI DNS req cap xxii EODE DIE NT SCI MARTINI ... CAP CLXVIII
cxxxvii xx xxii
O Iuravit dominus ... AL Iustus ut palma OF Veritas mea CO Domine quinque talenta.

... KL DEC NT SCAE CECILIE VIRG CAP CLXVIIII

LOQUEBAR de testimoniis tuis req cap xxiiii RO Audi filia et vide et inclina aurem tuam quia concupivit rex speciem tuam V Specie tua et pulchritudine tua intende prospere procede et regna AL Adducentur OF Offerentur minor
xxv iii
CO Confundantur superbi quia iniuste iniquitatem fecerunt in me ego autem in mandatis tuis exercebor in tuis iustificationibus ut non confundar.

AL Fecit iudicium ... Concupivit ... CAP CLXX

VIIII KL NT SCE CLEMENTIS EPI ET MAR

DICIT DOMINUS sermones mei quos dedi in os tuum non deficient de ore tuo adest enim nomen tuum et munera tua accepta erunt super altare meum
cap xx xxvii
PS Domine exaudi RO Iuravit dominus V Dixit dominus AL Beatus vir qui timet
xx xvi
OF Veritas mea CO Beatus servus VIIII KL DEC NT SCI GRISOGONI
cxliiii xiii
IUSTUS NON conturbabitur RO Iustus ut palma CAP CLXXI
cxxxviiii xx
AL Iustus non conturbabitur OF Desiderium [illegible] CO Posuisti domine

III KL DEC VIGL SCI ANDREE APL CAP CLXXII

IIII ID SEP NT SCORU PROTI ET IACINTI CAP CLI

IUDICANT sci gentes req cap c xxiiii RO Vindica dne V Posuer ... Sci tui dne OF Gloriabuntur in te CO Anima nostra

OS AUTEM XVIII KL OCT EXALTATIO SCE CRUCIS CAP CLII

gloriari oportet PS Dns regnavit AD Cantate RO Xps factus est V Propter quod ... Mihi autem absit gloriari nisi in cruce dni nri ihu xpi OF Dextera dni ... CO Nos autem gloriari oportet in cruce dni nri ihu xpi PS ... Tollite hostias. EODE DIE CSORU CORNELII ET CY...

SACERDOTES DI RO Sacerdotes eius ... CAP CLIII

V Illuc producam AL Disperserunt ... OF Veritas mea CO Dne quinque talenta

XVII KL OCT NT SCI NICOMEDIS MAR CAP CLIIII

LETABITUR iustus RO Exaudivit RO Posuisti V Desiderium ... Iustus non conturbabitur OF Gloria et honore CO Laetabitur ... postmodum.

XVI KL OCT NT SCE EUFEMIAE UIRG ET ALIORU SCORU LUCIAE GEMINIANI CAP CLV

VULTUM tuum PS Eructavit ... Specie tua ... Propterea OF Afferentur ... CO Simile est regnum

GAUDE ... XII KL OCT UIGL SCI MATTHAEI APLI CAP CLVI

... Iustus ut palma ... Iustus non ... CO ... dni ... XI KL OCT NT SCI MATHEI ...

OS IUSTI meditabitur req cap xx RO Beatus vir V Potens in terra CAP CLVII

AL Iustus ut palma florebit OF Posuisti dne CO Magna est gloria req cap xiii

V KL OCT NT SCORU COSME ET DAMIANI CAP CLVIII

SAPIENTIAM sanctorum PS Exultate iusti PS Clamaverunt iusti ... Exultabunt sci OF Gloriabuntur CO Posuisti req cap c xiiii

III KL OCT DEDIC BASIL MICHAHEL ARCHANGELI CAP CLVIIII

BENEDICITE dominum omnes angeli eius potentes virtute qui facitis verbum eius ad audiendam vocem sermonum eius PS Benedic anima mea ... RO Benedicite dnm omnes virtutes RO Benedicite dnm omnes angeli eius potentes virtute qui facitis verbum eius V Benedic anima mea domino et omnia interiora mea nomen sanctum eius AL Laudate deum omnes angeli eius Laudate eum omnes virtutes eius OF Stetit angelus iuxta aram templi habens turibulum aureum in manu sua et data sunt ei incensa multa et ascendit fumus aromatum in conspectu dei alleluia V In conspectu angelorum psallam tibi domine et adorabo ad templum sanctum tuum et confitebor tibi domine CO Benedicite omnes angeli domini domino hymnum dicite et superexaltate eum in saecula PS Benedicite omnia ... Benedicite hymnum

NON OCT MARCI ... CAP CLX

SACERDOTES DI req cap ... RO Inveni David V Nihil proficiet ... Posui adiutorium OF Veritas mea CO Beatus servus req cap xvi

cap. xxvii cap. xii

Rē. Iustus ut palma ...

cap. xxvii

... NT SCĪ NT SCĪ ... CAP. CXLII

cap. xxvii cap. cxxxi

cap. xii cap. xvi

... Beatus servus quem ...

cap. cxv CAP. CXLIII

... NT SCĪ NT SCĪ ...

cap. xcvii cap. cxiii

... NT SCĪ ...

... SCĪ HERMETIS CAP. CXL...

xiii cap. xii cap. xx

... NT SCĪ ... SABINE VIRG CAP. CXLV

OGNOVI domine quia equitas ...

cap. xxiii cap. iii

cap. xxiii

... Concupivit CAP. CXLVI

cap. xxxi

... DECOLLATIO SCĪ IOHIS BAPTISTE

cap. xxvii cap. xii cap. xx

... NT SCĪ NT SCOR FELICIS ET AVDACTI CAP. CXLVII

cap. cxiii cap. xxiiii

SAPIENTIA ... Rē. ...

cap. xxiiii

... NT SCĪ ADRIANI CAP. CXLVIII

cap. xxvii

LETABITUR iustus ...

cap. xiii cap. xx

... NATIVITAS SCĒ MARIAE

cap. xxx cap. cxl

GAUDEAMUS OMNES IN DÑO Rē. Propter veritatem CAP. CXLVIIII

cap. iii cap. xxv cap. iii

... Diffusa est gratia in labiis ...

... NT SCĪ NT SCĪ GORGONII MAR ...

GLORIA et honore coronasti eum ...

cap. xxvii

cap. xx

[illegible] ... A. Videntes stellam magi [illegible]

[illegible] ... dicentes [illegible]

[illegible] ... A. Stella ista sicut flamma coruscat et regem regum [illegible]

[illegible] magi eam viderunt et magno regi munera obtulerunt

A. Omnes de Saba venient aurum et thus deferentes alleluia

ANT. SUP. PS. IN EVANG. A. Regem magnum dominum venite adoremus [illegible]

IN OCTABAS THEOPHANIAE AD VESPR. [illegible] IN EVANG.

A. Baptizat miles regem servus dominum suum Iohannes salvatorem aqua Iordanis stupuit columba protestabatur paterna vox audita est hic est filius meus

A. [illegible] ANT. IN LAUDIB.

[illegible] ... per aquam [illegible]

[illegible] ... A. Te qui in spiritu et igne [illegible]

[illegible] ... A. Bapti[illegible]

[illegible]

[illegible] ... A. [illegible]

[illegible] ... A. Magnum mysterium declaratur [illegible]

[illegible] ... A. Dei [illegible]

[illegible] IN EVANG. A. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ... A. [illegible] IN EVANG.

A. [illegible]

[illegible]

A. Qui a communi [illegible]

[illegible] ... A. [illegible]

[illegible] ... A. Bapti[illegible]

[illegible]

A. [illegible]

[illegible] DOM. PRIMA

[illegible] ... A. [illegible]

[illegible] DOM. II.

[illegible] ... A. Deficiente vino iussit Iesus impleri hydrias aqua que in vinum conversa est alleluia

EBD. III. A. [illegible]

[illegible] EBD. IIII.

[illegible]

[illegible]

[illegible] A. [illegible]

[illegible] EBD. V. A. Ascendente Iesu in navicula

[illegible]

[illegible] ... A. [illegible]

[illegible] ... A. Domine salva nos perimus impera et fac deus tranquillitatem

[illegible] ANT. IN LXX. ANT. [illegible]

[illegible] ... A. [illegible]

[illegible] ... A. [illegible]

[illegible] ... A. [illegible]

[illegible]

tranquillitatem porro homines [illegible] dicentes qualis est hic quia venti et mare obediunt ei

A. Unus dominus, una fides, unum baptisma, unus deus et pater omnium qui super
omnes et per omnia et in omnibus nobis. alleluia. A. Gratias agimus deo qui
dignos nos fecit in partem sortis sanctorum in lumine [illegible]
A. Regi autem seculorum immortali invisibili soli deo honor et gloria in secula seculorum amen.

V. Gloria et honore. A. Elegit dominus virum de plebe [illegible]
hodie ille [illegible] sollemnitatem sebastiani martiris gaudium sit [illegible]
et in terra pax in hominibus bone voluntatis alleluia. SUPER UERS

A. Praeoccupemus faciem domini in confessione sanctorum.

A. [illegible] sebastianus [illegible]
a hominibus [illegible] PS. Beatus vir. A. [illegible]
PS. Quare fremuerunt. A. Christo [illegible] sedulum exhibebat officium [illegible]
[illegible] PS. Cum invocarem. A. [illegible]
[illegible] PS. Verba mea.
A. Constans [illegible]
[illegible] PS. Domine dominus noster. A. Sebastianus [illegible]
[illegible]
PS. [illegible] A. [illegible] beatus sebastianus [illegible]
[illegible]
[illegible] PS. Domine quis habitabit. A. Sebastianus [illegible]
[illegible] PS. Domine in virtute. A. Nolite timere [illegible]
[illegible]
A. Domini est terra. A. [illegible] beato sebastiano [illegible]
[illegible] PS. [illegible] A. Socius enim factus est supernarum [illegible]

que [illegible] PS. Exaudi domine. A. [illegible]
[illegible]
PS. Tu decus. ADCANT A. Multitudo languentium [illegible] spiritibus in
mundis [illegible]

V. [illegible] V. [illegible] V. [illegible] RESPONSORIA

[illegible] sebastianus [illegible]
[illegible] V. Christo [illegible]
sedulum exhibebat officium [illegible] R. Sebastianus
[illegible]
[illegible] V. [illegible]
[illegible]
[illegible] V. [illegible]
[illegible] R. Christo [illegible] sedulum exhibebat officium [illegible]
[illegible] V. [illegible]
At hec tamen sub clamide [illegible]
[illegible]
[illegible] beato sebastiano beatus [illegible]
[illegible] V. Benedicens [illegible]
[illegible] R. Egregius dei martir sebastianus princeps [illegible]
[illegible]
[illegible] V. Socius enim factus est supernarum [illegible]
que [illegible] R. Elegit dominus virum [illegible]
[illegible] hodie ille [illegible] sollemnitatem
sebastiani martiris gaudium sit [illegible] et in terra pax in hominibus [illegible]
[illegible] V. Beatus es [illegible] sebastiane gaudium [illegible]

VIII ℟ Iusta loca promissio veraciter, a peccatorum remissio, splendor et lux perpetua et sine fine laetitia quam meruit Christi martyr Sebastianus. ℣ Nolite timere non [illegible] * In aeternitate dei luminosa qui nunquam deficit ubi requiescunt animae sanctorum. Et meruit paralytici ... civitas ... in caelum paratur nobis desiderata mansio. splendor ℟ Absterget deus ℣ Iustus ℟ Vincit ℣ Vivat spiritus ℟ Tradiderunt

.IX ℣ Isti sunt ℟ Beatus es et bene tibi erit egregie martyr Sebastiane quia cum sanctis gaudebis et cum angelis exultabis in aeternum ℣ Beatus es tu Christi martyr Sebastiane et benedictus sermo oris tui quia.

A [illegible] custodiat ... IN MATUT LAUD

Studia sermonibus tuis ... consolatur ... animas confortabat spem promittens et gloriam consequi sempiternam. A Si ego vere Christi servus sum et si vera sunt omnia quae ex ore meo haec mulier audivit et credidit aperiat os eius qui aperuit os Zachariae prophetae sui. A Ad hanc vocem Christi martyris Sebastiani ilico apertum est os uxoris Nicostrati. A Zoe uxor Nicostrati dixit beato Sebastiano beatus es tu et benedictus sermo oris tui.

A Sanctus Sebastianus dixit Nicostrato salvator noster pro peccatoribus dignatus est suam exhibere praesentiam ℟ Ecce ... ℣ ...

℣ Iustus ut palma . Egregie dei martyr Sebastiane.

℟ ... ℣ Coronam de lapide ℣ ... IN EVANG A Beatus es et bene tibi erit egregie martyr Sebastiane quia cum sanctis gaudebis et cum angelis exultabis in aeternum. IN NAT SCE AGNE

℣ Diffusa est gratia A Beata Agnes in medio flammarum expansis manibus orabat te deprecor ... pater metuende quia per sanctum filium tuum minas evasi sacrilegi tyranni et carnis spurcitia immaculato calle transivi et ecce venio ad te quem amavi quem quaesivi quem semper optavi.

... A Regnum mundi

... quia illum amabo ... Christum ... ℟ Dominus dixit A Annulo suo subarravit me dominus meus Iesus Christus et tamquam sponsam decoravit me corona ℟ Diffusa A Dexteram meam et collum meum cinxit lapidibus pretiosis tradidit auribus meis inaestimabiles margaritas ℟ Specie tua A Christus circumdedit me vernantibus atque choruscantibus gemmis pretiosis ℟ Diffusa A Posuit signum in faciem meam ut nullum praeter eum amatorem admittam ℟ Elegit A Induit me dominus cyclade auro texta et immensis monilibus ornavit me ℟ Dominus A Iam corpus eius corpori meo sociatum est et sanguis eius ornavit genas meas ℟ Quam dilecta A Mel et lac ex eius ore suscepi et sanguis eius ornavit genas meas ℟ Fundamenta A Ipsi sum desponsata cui angeli serviunt cuius pulchritudinem sol et luna mirantur ℟ ... A Cuius pulchritudinem sol et luna mirantur ipsi soli servo fidem ℟ Dominus regnavit A Ipsi soli servo fidem ipsi me tota devotione committo ℟ Cantate A Christi virgo in carcere cantantur ... ℟ Dominus regnavit IN AD CAP ... A Dominus ... super terram

℟ Specie tua ℣ Dilexisti iustitiam ℣ Adiuvabit eam deus

ID Diem festum sacratissimo virginis celebremus qualiter passa sit beata Agnes ad memoriam revocemus tertio decimo aetatis suae anno mortem perdidit et vitam invenit quia solum vitae dilexit auctorem ℣ Virgo ... Agnes ... locum angelorum ... quia ℟ Dexteram meam et collum meum cinxit lapidibus pretiosis tradidit auribus meis inaestimabiles margaritas

et circumdedit me uernantibus atque choruscantibus gemmis. V. Induit me

dns ciclade auro texta et inmensis monilibus ornauit me. Et cir[illegible]

VII R. Induit me dominus uestimento salutis et indumento laetitiae circum-

dedit me et tamquam sponsam decorauit me corona. V. Tradidit auri-

bus meis inestimabiles margaritas et circumdedit me uernantibus atque cho-

III ruscantibus gemmis. Et tamquam. R. Amo christum in cuius thalamum introiui

cuius mater uirgo est cuius pater feminam nescit cuius mihi organa modu-

latis uocibus cantant quem cum amauero casta sum cum tetigero mun-

da sum cum accepero uirgo sum. V. Iam corpus eius corpori meo sociatum — Mel et lac

IX et sanguis eius ornauit genas meas. Quem. R. Mel et lac ex ore eius suscepi

et sanguis eius ornauit genas meas. V. Cuius pulchritudinem sol et luna mirantur

VIII ipsi soli seruo fidem. Et sang. R. Iam corpus eius corpori meo sociatum est et san-

guis eius ornauit genas meas cuius mater uirgo est cuius pater feminam nescit.

V. Ipsi sum desponsata cui angeli seruiunt cuius pulchritudinem sol et luna

V mirantur. Cuius. R. Ipsi sum desponsata cui angeli seruiunt cuius pulchritudinem

sol et luna mirantur ipsi soli seruo fidem ipsi me tota deuotione committo.

IIII V. Dextram meam. Ipsi. R. Omnipotens adorande colende tremende benedico

te quia per filium tuum euasi minas hominum inpiorum et spurcitias

diaboli inpollutis calle transiui. V. Transfer cor[illegible] dum recordor [illegible]

centibus concupisco. Quia. R. Diffusa est gratia. V. Dilexisti. R. Non est in fine

VIIII

V. Veniente sponso. R. Quinque prudentes. V. Tunc surrexerunt. R. Pulchra facie

sed pulchrior fide beata es agnes respuens munera [illegible] [illegible]

[illegible] praemia bonis nobis. V. Specie tua [illegible] pulchritudine tua intende

prospere procede et regna. Inter. IN MAT. LAUD.

A. [illegible] ingressa agnes turpitudinis locum angelum domini praeparatum inuenit. A. Mensa

inmunditiae custodem corporis mei angelum domini. A. Stat a dextris eius agnus niue

candidior christus sibi sponsam et martyrem consecrauit. A. Benedico te pater domi-

ni mei iesu christi quia per filium tuum ignis extinctus est a latere meo. A. Congaudete

mecum et congratulamini quia cum his omnibus lucidas sedes accepi. RPS

Adiuuabit eam deus uultu suo. V. Deus in medio eius non commouebitur. V. Diffusa est

gratia IN EUG A. Ecce quod concupiui iam uideo quod speraui iam teneo

illi sum iuncta in caelis quem in terris posita tota deuotione dilexi. R. Specie tua

et pulchritudine tua. V. Intende prospere procede et regna. V. Adiuuabit eam

IN EUG. A. Ego cognoui uirtutem domini mei iesu christi sectam contemno inimi-

corum. IN PURIFICATIONE SCE MARIAE

V. Post partum uirgo IN EUG. A. Cum inducerent puerum iesum paren-

tes eius accepit eum simeon in ulnas suas et benedixit deum dicens nunc dimittis

domine seruum tuum in pace. IN UIT A. Ecce uenit ad templum

sanctum suum dominator deus gaude et laetare sion occurrens deo tuo

benedicta tu in mulieribus et benedictus

fructus uentris tui. PS. Domine dominus noster. A. Dignare me laudare te uirgo sacrata

da mihi uirtutem contra hostes tuos. R. Domine quis habitabit. A. Sicut myrra electa odorem

dedisti suauitatis sancta dei genitrix. PS. Caeli enarrant. A. Ante thorum huius uir-

ginis frequentate nobis dulcia cantica dramatis. PS. Domini est terra. A. Specie

tua et pulchritudine tua intende prospere procede et regna. PS. Eructauit

cor. A. Adiuuabit eam deus uultu suo deus in medio eius non commouebitur. A. Deus noster. A. Suscepimus deus misericordiam tuam in medio templi tui. PS. Magnus dominus. A. Sicut laetantium omnium nostrum habitatio

et in ea sancta dei genitrix. ℞ Dum medium. A. Haec est quae nescivit thorum
in delicto habebit fructum in respectione animarum sanctarum. ℞ Contremuit [illegible]
A. Spiritus sanctus in te descendet maria [illegible] in utero habebis filium dei. ℞ Dum regnum
A. [illegible] intacta virgo [illegible] sola invenisti [illegible] munere fecunda
℞ [illegible] A. Post partum virgo inviolata permansisti dei genitrix intercede
[illegible] ℞ Dum regnum. AD CAN. A. Tolle [illegible]
[illegible] V. Specie tua. V. Adiuvabit. V. Speciem
℞ [illegible] RESPONSORIA
[illegible] quem virgo concepit virgo peperit virgo post partum quem genuit
adoravit. V. Accipiens simeon. V. Induere vestimentis gloriae tuae civitas sancta
℞ Obtulerunt pro eo domino par turturum aut duos pullos columbarum sicut scriptum est
in lege domini. V. Postquam impleti sunt dies purgationis eius tulerunt illum
in hierusalem ut sisterent eum domino. sicut. ℞ Responsum accepit simeon a spiritu
sancto non visurum se mortem nisi videret christum domini. V. Dicebat iste in orationibus
suis quando veniet quando nascetur [illegible] desiderio suo meruit audire. [illegible]
℞ Simeon iustus et timoratus expectabat redemptionem israhel et spiritus sanctus erat in eo.
V. Responsum accepit simeon a spiritu sancto non visurum se mortem nisi videret
christum domini. ℞ Responsum accepit simeon a spiritu sancto non visurum se mortem
nisi videret christum domini. Et benedixit eum et dixit. Nunc dimittis
servum tuum domine in pace quia viderunt oculi mei salutare tuum domine.
V. Cum inducerent puerum ihesum parentes eius accepit eum in ulnas suas. Et benedixit deum et dixit
[illegible] nunc. V. Lumen ad revelationem. ℞ Cum inducerent puerum ihesum pa-
rentes eius accepit eum simeon in ulnas suas et benedixit deum et dixit nunc
dimittis domine servum tuum in pace. V. Suscepimus simeon puerum in manibus

exclamavit dicens. nunc. ℞ Suscepimus deum in ulnas suas simeon exclamavit et
dixit tu es vere lumen ad illuminationem gentium et gloriam plebis tuae israhel.
V. Simeon in manus infantem accepit et in templo [illegible] gratias [illegible] tuas.
℞ Senex puerum portabat puer autem senem regebat quem virgo concepit vir-
go peperit virgo post partum quem genuit adoravit. V. Accipiens simeon
puerum in manibus gratias agens benedixit dominum. quem. ℞ Postquam
impleti sunt dies purgationis mariae secundum legem moysi tulerunt illum in hierusalem
ut sisterent eum domino sicut scriptum est in lege domini quia omne masculinum
adaperiens vulvam sanctum domino vocabitur. V. Obtulerunt pro eo par
turturum aut duos pullos columbarum. sicut. ℞ Videte miraculum ma-
tris domini concepit virgo virile ignorans consortium stat onerata nobili
honore maria et matrem se laetam cognoscit quae se nescit uxorem. V. Casta
parentis viscera caelestis intrat gratia venter puellae baiulat secreta quae
non noverat. et matrem. ℞ Beata es maria quae omnium portasti creatorem
deum genuisti qui te fecit et in aeternum permanes virgo. A. Ave maria gratia plena
℞ Benedicta et venerabilis es virgo maria cuius viscera meruerunt portare dominum
christum. V. Benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus ventris tui. christum.
℞ Gaude maria virgo cunctas haereses sola interemisti quae gabrihelis archangeli
dictis credidisti dum virgo deum et hominem genuisti et post partum virgo in-
violata permansisti. V. Gabrihelem archangelum scimus divinitus te esse affatum
uterum tuum de spiritu sancto credimus impregnatum. erubescat iudaeus infelix
qui dicit christum ioseph semine esse natum. dum virgo. AN.
Responsum accepit simeon IN MAT. LAUDIB.
a spiritu sancto non visurum se mortem nisi videret christum. A. Simeon iustus et ti[illegible]

[illegible] pietatis [illegible] tradidit et spiritus sanctus erat in eo.

A. Accipiens Simeon puerum in manibus gratias agens benedixit dominum

A. Reverterentur in terram Iudam mortui sunt enim qui quaerebant animam pueri

A. Obtulerunt pro eo domino par turturum aut duos pullos columbarum

R. Responsum accepit Symeon a spiritu sancto non visurum se mortem nisi videret dominum. V. Accipiens Symeon. IN EVANG. A. Symeon [illegible] tabat puer autem senem regebat quem virgo peperit et post partum virgo permansit ipsum quem genuit adoravit. R. AD VESP. Diffusa est gratia.

V. Propter veritatem. V. Post partum virgo. IN EVG. A. Homo erat in Hierusalem cui nomen Symeon homo iste iustus et timoratus expectans consolationem [illegible] et spiritus sanctus erat in eo. A. Puer Ihesus proficiebat aetate et sapientia apud deum et homines. A. Nunc dimittis domine servum tuum in pace quia viderunt oculi mei salutare tuum. A. Lumen ad revelationem gentium et gloriam plebis tuae [illegible]

IN VIG. AGATHE VIRG. AD VESP. [illegible]

V. Diffusa est gratia. A. Stans beata Agathes in medio carceris expansis manibus orabat ad dominum domine deus Ihesu Christe magister bone gratias ago tibi qui me fecisti vincere tormenta carnificum iube me domine ad tuam immarcescibilem gloriam feliciter pervenire. A. Agathes laetissima. SUP. [illegible]

I. Regem virginum dominum venite adoremus. AD NOCT.

A. [illegible] mea solidata est et in Christo fundata. PS. Verba mea. A. Ingenua sum et expectabilis genere [illegible] omnis parentela mea testatur. PS. Domine ne in. A. Et si ingenua et clara ostendit [illegible] servilem personam quia ancilla Christi sum ideo me ostendo servilem personam. PS. In domino confido. A. Ancilla Christi sum ideo me ostendo servilem personam. PS. Caeli enarrant. A. Summa ingenuitas ista est in qua servitus Christi [illegible]

comprobatur. PS. Domini est terra. A. Agathes [illegible] licet si feras mihi promittas audito Christi nomine [illegible]. PS. Eructavit cor. A. Signum adhibeas [illegible] mihi salutificum [illegible] angelorum [illegible] PS. Deus noster. A. Agathes laetissima et glorianter ibat ad carcerem et quasi ad epulas invitata agonem suum domino precibus commendabat. PS. Quam dilecta. A. Agathes ingressa carcere benedicebat dominum Ihesum Christum. PS. Fundamenta. A. Nisi diligenter perfeceris corpus meum a carnificibus non poterit anima mea intrare in paradisum domini cum palma martyrii. PS. Cantate domino. A. Vidisti domine agonem meum quomodo pugnavi in stadio sed quia nolui obaudire mandatis principum iussa sum in mamillis torqueri. PS. Dominus regnavit. A. Propter fidem castitatis iussa sum suspendi in eculeo adiuva me domine deus meus [illegible] PS. Cantate. IN III NOCT. [illegible] V. Specie tua. V. Diffusa est. V. Adiuvabit eam.

[illegible] Agathes laetissima et glorianter ibat ad carcerem. RESPR. u

[illegible] ad epulas invitata agonem suum domino precibus commendabat. V. Mentem [illegible] λ

Nobilissimis orta natalibus [illegible] gaudens trahebatur ad carcerem [illegible] i

Dum ingrederetur beata Agathes in carcerem dixit ad [illegible] impie crudelis [illegible]

[illegible] non es confusus amputare in femina quod ipse in matre suxisti. V. [illegible] iii

[illegible] in carcerem [illegible] impie. R. Qui [illegible]

[illegible] ulnera [illegible] apostolus Christi nihil in me dubites filia ipse me misit ad te

[illegible] V. Nam et ego apostolus eius sum [illegible] ipse

[illegible] a domino perseverabo in confessione [illegible] salvam fecit [illegible] vi

[illegible] V. Gratias tibi ago domine Ihesu Christe quoniam [illegible] · curare [illegible]

[illegible] dignatus est [illegible] curare [illegible] mamillas meas meo pectori restituere. viii

[illegible] V. Medicinam carnalem corpori meo numquam exhibui sed habeo

[illegible]

pri ea quod uis saluum suspendit reddere propter fidem castitatis ad mamillam domini ... meis in ... mamillarum mearum. V. Vidisti domine agonem meum quomodo pugnaui

ii in stadio ... ad ... principum. Adiuvit. R. Vidisti domine ... quomodo pugnaui in stadio sed quia nolui obedire mandatis principum ... V. Propter veritatem conuersationem ...

ix uista. R. Beata agathes ingressa carcerem expandit manus suas ad dominum et dixit domine qui me ... miserere ... tormenta carnificum iube me domine ad tuam misericordiam per ... V. Gratias tibi ago domine iesu christe ... quia me fecisti uincere ferrum igne ... R. Diffusa est gratia V. Dilexisti R. Haec est uirgo sapiens V. Inuenta est

viii R. Veni sponsa christi V. Veni electa mea R. Gaudeamus omnes in domino diem festum celebrantes sub honore agathe martiris de cuius passione gaudent angeli et conlaudant filium dei V. Agathes ingressa carcerem benedicebat dominum iesum christum

dicens

AN. IN LAUD.

A. ... qui uenisti ad me curare uulnera mea ego sum apostolus christi nihil in me dubitare filia. A. Medicinam carnalem corpori meo numquam exhibui sed habeo dominum iesum christum qui solo sermone restaurat uniuersa. A. Gratias tibi ago domine qui memor es mei et misisti ad me apostolum tuum curare uulnera mea. A. Benedico te pater domini mei iesu christi quia per apostolum tuum mamillam meam meo pectori restituisti. A. Quis es ... medicinam ... plaga ... mamillam meam meo pectori restituere ... uinco ... A. Adiuuabit eam deus. V. Deus in medio eius. V. Diffusa est gratia.

IN EUANG. A. Paganorum multitudo fugiens ad sepulchrum uirginis tulerunt uelum eius contra ignem ut comprobaret dominus quod a periculis incendii meritis agathe martiris suae eos liberaret. ANTPH CUM RESPR.

DE ADNUNTIATIONE SCE MARIAE AD UESPR.

... V. Tollite portas ... V. Rorate ...

IN EUAŃG. A. Missus est gabriel ... IN NOCTE A. Aue maria gratia ... ANT. ... NOCT. ... PS ... A. ... PS In domino confido A. Ecce ... PS ... A. Ecce ... PS Caeli enarrant A. Ecce ... PS Domini est terra A. Super ... PS ... V. ... A. Missus est gabriel ... PS ... A. Aue maria PS Cantate domino V. ... PS Dominus regnauit II ... A. Ecce ancilla domini PS Dominus regnauit III ... Angelus domini ... V. ... RESPR ... V. ... R. ... V. ... R. ... V. ... R. ... V. ... R. ... V. ... R. Ecce uirgo V. Tollite portas ... V. ... R. Missus est gabriel V. Aue maria R. Aue maria V. Quomodo fiet R. Suscipe uerbum V. ... R. ... V. Ecce ...

... ANT IN LAUDIB. A. ... A. Dabit ei dominus A. Maria ... A. Quomodo fiet A. Ecce ancilla R. Spiritus ... V. ...

IN EUANG. A. ... IN SEPTUAGESIMA

AD UES PEROS R. Cantate domino alleluia psalmum dicite ... alleluia ... IN EUG. A. Dominus ... alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia ... alleluia alleluia IN EUG. A. ... alleluia alleluia alleluia alleluia V. ... V. ... V. ...

... RES

... [illegible]

all[illegible] V̄ [illegible] memoria illius [illegible]

R̄ Multi [illegible] alleluia prudentiam sapientiamque uideas [illegible]

[illegible] alleluia alleluia V̄ Sol [illegible] principatum in conspectu domini [illegible]

[illegible] R̄ Alleluia [illegible] principatum in conspectu domini [illegible]

[illegible] angeli [illegible] domino alleluia alleluia

V̄ Angelus domini [illegible] R̄ Angelus domini

[illegible] alleluia [illegible] cum gaudio [illegible]

nos alleluia alleluia V̄ Multiplicentur a domino anni tui prudentiam sapientiamque uideas [illegible]

R̄ Alleluia [illegible] benedicunt angeli alleluia alleluia. Sol [illegible]

principatum [illegible] R̄ Alleluia [illegible] illius [illegible]

alleluia V̄ [illegible] R̄ Alleluia [illegible]

est quam [illegible] bonus est alleluia alleluia V̄ [illegible]

[illegible] domine super [illegible] R̄ Narrabo nomen

tuum fratribus meis all in medio ecclesiae laudabo te alleluia alleluia V̄ Apud te laus mea

in ecclesia magna [illegible] all R̄ In toto corde meo alleluia exquisiui te alleluia

ne repellas me a mandatis tuis alleluia alleluia V̄ Uide humilitatem meam et eripe me

quia legem tuam non sum oblitus ne repellas R̄ [illegible]

alleluia quoniam [illegible] alleluia [illegible] testimonia tua alleluia all alleluia

V̄ Auerte oculos meos ne uideant uanitatem in uia tua uiuifica me [illegible] R̄ Alleluia iudica

iudicium meum [illegible] alleluia a calumniantibus me alleluia V̄ Uide humilitatem

meam [illegible] R̄ Alleluia [illegible] hodie [illegible] alleluia

[illegible] ambulabis [illegible] alleluia alleluia V̄ Angelus domini [illegible] comitatur

[illegible] ANT IN LAUDIBUS

A̅ [illegible] alleluia alleluia alleluia alleluia all alleluia [illegible] alleluia

[illegible] alleluia all alleluia all alleluia all alleluia all allelu[ia]

[illegible] alleluia all alleluia all alleluia alleluia all alleluia

Benedicat terra dominum et omnia nascentia in ea hymnum dicat all alleluia all all

Laudate dominum dicentes alleluia A̅ Recordare in thesauros tuos all all

[illegible] angeli all all A̅ Angelus domini [illegible] IN EUANG.

Alleluia [illegible] in conspectu domini [illegible] thesauros

[illegible] benedicunt angeli alleluia alleluia. A SEPTUAGESIMO USQ: IN PAS

SIONE DNI DOMINICIS TANTŪ AD UESPER.

[illegible] domino [illegible] V̄ In te confirmatus sum ex utero de uentre matris

meae tu es meus protector. V̄ [illegible] ANT IN EUGL INFRA EBDOM

Simile est regnum caelorum homini patrifamilias qui exiit primo mane conducere

operarios in uineam suam A̅ Conuentione autem facta cum operariis ex denario

diurno misit eos in uineam suam A̅ Ite et uos in uineam meam et quod iustum

fuerit dabo uobis A̅ Quid hic statis tota die otiosi ite et uos in uineam meam.

Quid hic statis tota die otiosi. Responderunt et dixerunt nemo nos conduxit

Uoca operarios et redde illis mercedem suam dicit dominus A̅ Dixit autem pater

familias unicuique non facio tibi iniuriam nonne ex denario conuenisti mecum tolle quod

tuum est et uade A̅ Tolle quod tuum est et uade quia ego bonus sum dicit dominus

Non licet mihi facere quod uolo an oculus tuus nequam est quia ego bonus sum dicit dns

Erunt nouissimi primi et primi nouissimi multi enim sunt uocati pauci uero electi

Multi enim sunt uocati pauci uero electi dicit dominus A̅ Erunt primi nouissimi

et nouissimi primi multi sunt enim uocati pauci uero electi dicit dominus IN SEPTU

AGESIMO [illegible] ITEM SUP UENITE Praeoccupem[us]

Quoniam deus magnus dominus et rex magnus super omnes deos

R. Dum deambularet dominus in paradiso adam ubi es ... clamauit ... VII
dixit adam ubi es ... uocem tuam ... V. Dne audiui ... usq. xpm sibi
... in paradiso ... eo quod nudus essem ... abscondi me.
R. ... dixit dominus ad adam ... VIII
terram non dabit fructus suos sed spinas et tribulos germinabit tibi V. ...
... plusquam ... in proprio ...
... expulsus factus est ... bonum et malum ... resurre
... de ligno uite ... in aeternum V. Cherubin et flammeum gladii
... ad custodiendam uiam ligni uitae. Videns R. Ubi est abel IX
... dixit dominus ad cain ... nescio domine numquid custos fratris mei
... quid fecisti ... sanguinis fratris tui abel clamat ad
me de terra V. Maledicta terra in opere tuo quae aperuit os suum et suscepit san
guinem fratris tui de manu tua ... AD CANTICA A. Unigenitum
... peccatoris sed ut magis conuertatur et uiuat
... IN MAT LAUD
... A. ... B...
... A. L... dum deceder
... V. ... R...
... IN EUANG A. Cum ...
... A. ...
... A. ...
... A. ...

nosse misterium regni dei ceteris autem in parabolis dixit iesus discipulis

A. Semen cecidit in terram bonam et ortum fecit fructum centuplum. A. Si[illegible]

cecidit inter spinas [illegible] fructum in patientia. A. Quod autem cecidit in

bonam hi sunt qui in corde bono et optimo verbum retinent et fructum afferunt

in patientia. A. Qui verbum dei retinent corde perfecto et optimo fructum afferent

in patientia. A. Si vere fratres divites esse cupitis veras divitias amate. A. Si cul[illegible]

[illegible] quaeritis ad illam caelestem patriam quam [illegible] properate. RESP. IN

QUINQUAGES. SUP. VENITE A. [illegible] dno omnis terra [illegible]

I R. Quadraginta dies et noctes aperti sunt celi et ex omni carne habentem

[illegible] ingressi sunt in arcam et clausit a foris ostium dominus. V. Noe vero

IIII [illegible] filii et uxores filiorum eius ingressi. R. Aedificavit noe altare domino

[illegible] super illud holocaustum odoratus est dominus odorem suavitatis [illegible]

[illegible] et multiplicamini et replete terram V. Ecce ego statuam pactum meum vobiscum

II [illegible] semine vestro post vos [illegible] R. Arcum meum in nubibus caeli

dicit dominus et recordabor foederis mei quod pepigi tecum V. Cumque ob[illegible]

III [illegible] nubibus caelum apparebit arcus meus in nubibus [illegible] R. [illegible]

ipsum [illegible] dicit dominus non adiciam ultra aquas diluvii super terram [illegible]

mei recordabor [illegible] aquas diluvii in omnem carnem V. [illegible] Arcum meum

ponam in nubibus caeli signum foederis inter me et inter terram

meum in nubibus caeli [illegible] terram meam [illegible] RESP. DE ABRAHAM

V R. [illegible] locutus est dominus ad abraham dicens egredere de terra et de cognatione

tua et veni in terram quam monstravero tibi et faciam te crescere in gentem magn[illegible]

V. Benedicam benedicentibus tibi [illegible] R. Dum staret abraham

ad radicem mambre vidit tres pueros descendentes [illegible]

V. Dixit dominus ad abraham ecce sarra uxor tua pariet tibi filium [illegible]

Temptavit deus abraham et dixit ad eum tolle filium tuum quem diligis isaac et offer

illum mihi in holocaustum super unum montium quem dixero tibi V. [illegible] immola [illegible]

[illegible] respondit [illegible] tolle

XIII sacrificium laudis et redde altissimo vota tua [illegible] R. Angelus domini vocavit

abraham dicens ne extendas manum tuam super puerum [illegible] quod timeas dominum

Cumque extendisset manum ut immolaret filium ecce angelus domini de celo

Et benedicentur [illegible] omnes gentes terrae [illegible] R. Deus domini mei abraham

dirige viam meam [illegible] filium [illegible] domini mei V. Deus in cuius conspectu

qui perduxisti me [illegible] prosperum fac iter meum [illegible] R. Veni huc [illegible]

[illegible] dominum dicens domine deus abraham [illegible]

[illegible] desiderium meum V. Igitur puella cui dixero da mihi aquam de ydria

[illegible] ipsa est

LX quam preparavit dominus filio domini mei [illegible] R. Cecus sedebat secus viam

[illegible] domino et clamabat [illegible] quid vis ut faciam tibi

[illegible] V. Et qui preibant increpabant eum ut taceret [illegible]

magis ac magis clamabat [illegible] R. Domine puer meus iacet paralyticus in domo

et male torquetur amen dico tibi ego veniam et curabo eum V. Domine non sum dignus

ut intres sub tectum meum sed tantum dic verbo et sanabitur puer meus

LAUDES. A. [illegible] IN LAUDIBUS [illegible]

[illegible] secundum multitudinem miserationum tuarum dne dele iniquitatem meam

A. Dominus [illegible] A. [illegible]

[illegible] A. Hymnum dicite [illegible]

[illegible] A. Omnes angeli eius laudate dominum de celis R. Dirigatur [illegible]

V. Repleti sumus mane. IN EVANG. A. Transeunte domino clamabat

cecus ad eum miserere mei fili david A. Cecus sedebat secus viam et clamabat [illegible]

miserere mei fili david A. Miserere mei fili david quid vis ut faciam tibi [illegible]

ut videam. A. Caecus magis ac magis clamabat [illegible] ut videam dominus illuminavit
A. Stans autem Iesus iussit eum adduci ad se et ait illi quid vis faciam tibi domine ut videam
et Iesus ait illi respice fides tua te salvum fecit et confestim vidit et sequebatur illum magnificans
deum. A. Omnis plebs ut vidit dedit laudem deo. FER IIII IN CAPITE IEIUNII
A. Cum ieiunatis nolite fieri sicut hypocritae tristes. A. Thesaurizate vobis thesauros
in caelo ubi neque erugo neque tinea demolitur. A. Ubi est thesaurus tuus ibi est et cor tuum.
FER V. A. Domine puer meus iacet paralyticus in domo et male
torquetur amen dico tibi ego veniam et curabo eum. A. Domine non sum dignus ut intres
sub tectum meum sed tantum dic verbo et sanabitur puer meus. FER VI
A. Cum facis elemosinam nesciat sinistra tua quid faciat dextera tua. A. Tu autem
cum oraveris intra in cubiculum et clauso ostio ora patrem tuum. A. Nesciat si-
nistra tua quid faciat dextera tua. A. Tunc invocabis et dominus exaudiet clamabis et
dicet ecce adsum. SAB. A. Me eum in dextera [illegible] quaerunt [illegible]
[illegible] Quare ieiunavimus et non aspexisti humiliavimus animas nostras
et nescisti. Convertatur et ignoscat deus et relinquat post se benedictionem.
IN QUADRAGESIMA AD VESP. V. Angelis suis deus mandavit
A. Ecce nunc tempus acceptabile ecce dies salutis [illegible] ergo nobis. IN LAUD.
Exhibeamus nos sicut dei ministros in multa patientia in vigiliis in ieiuniis et ca-
ritate non ficta. AD BEN. A. Nonne sic ut ieiunium [illegible]
quam promisit dominus coronam vigilantibus. RES. FR. Dicat dominus. Ipse liberavit
R. Ecce nunc tempus acceptabile ecce nunc dies salutis commendemus nosmetipsos
in multa patientia in ieiuniis multis per arma iustitiae virtutis dei. V. In omnibus exhibeamus
[illegible]
nos metipsos sicut dei ministros in multa patientia. per arma. R. In omnibus exhibeamus
nos sicut dei ministros in multa patientia ut non vituperetur ministerium nostrum

V. Ecce nunc tempus acceptabile [illegible]
R. Emendemus in melius quae ignoranter peccavimus ne subito praeoccupati die III
mortis quaeramus spatium paenitentiae et invenire non possimus. Attende domine et
miserere quia peccavimus tibi. V. Peccavimus cum patribus nostris iniuste egi-
mus iniquitatem fecimus. Adiuva. R. Paradisi portas aperiat nobis ieiunii II
tempus suscipiamus illud orantes et deprecantes ut in die resurrectionis cum
domino gloriemur. V. Ecce nunc tempus. Ut in die. R. In ieiunio et fletu o- IIII
rabant sacerdotes dicentes parce domine parce populo tuo et ne des hereditatem
tuam in perditionem. V. Inter vestibulum et altare plorabant sacerdotes dicentes.
parce. R. Scindite corda vestra et non vestimenta vestra et convertimini
ad dominum quia benignus et misericors est. V. Revertimini unusquisque
a via sua mala et a pessimis cogitationibus vestris. Et conv. R. Abscondite VI
elemosinam in sinu pauperis et ipsa orat pro vobis ad dominum quia sicut aqua
extinguit ignem ita elemosina extinguit peccatum. V. Honora dominum de tua Date elemosinam [illegible] et omnia munda sunt [illegible]
substantia et de primitiis frugum tuarum da pauperibus. Quia. R. In [illegible]
[illegible] dicentes [illegible] misericordia [illegible]
et dicent gaudium [illegible] quam [illegible]
[illegible] V. [illegible]
magnificabis [illegible] R. Tribularer si nescirem misericordias tuas domine
[illegible]
[illegible] Et post lacrimationem [illegible]
[illegible] R. [illegible]
[illegible] filius tuus [illegible]
[illegible]

hic fame pereo · surgam et ibo ad patrem meum et dicam ei · fac me [illegible]

R Ductus est ihesus in desertum a spiritu ut temptaretur a diabolo, et accedens temptator dixit ei: si filius dei es dic ut lapides isti panes fiant.

VIIII [illegible]

RESP PER SUP NOCT [illegible]

[illegible] AD CANT [illegible]

A [illegible] ANT IN LAUDIBUS

[illegible] DOMINICAM

TUM USQUE IN PASSIONE DNI ... IN EUANGELIO

A Ductus est ihesus in desertum [illegible] AD UESP

[illegible] IN EUANGELIO [illegible]

[illegible]

[illegible] FER · II · [illegible]

[illegible] RESP AD UESP [illegible]

[illegible] FER · IIII · [illegible]

[illegible]

FER · IIII · [illegible]

[illegible] FER · V [illegible]

[illegible] FER · VI [illegible]

[illegible] SABB [illegible]

[illegible] AD UESP [illegible]

[illegible] SUP UESP [illegible]

[illegible] RESPONSORIA DE QUADR. DOM. II.

[illegible] ut benedicat tibi anima mea. V. Cumque sonum [illegible]

[illegible] odorem vestimentorum illius [illegible] R. Ecce odor filii mei

sicut odor agri pleni quem benedixit dominus crescere te faciat deus meus sicut arenam maris

et donet tibi de rore caeli benedictionem. V. Qui maledixerit tibi sit ille maledictus et qui bene-

dixerit tibi benedictionibus repleatur. Crescere. R. Det tibi deus de rore caeli et de pin-

guedine terrae abundantiam serviant tibi tribus et populi esto dominus fratrum tuorum.

V. Et incurventur ante te filii matris tuae. Esto. R. DE IACOB. R. Dum iret iacob de

bersabee et pergeret aran locutus est ei deus dicens terra in qua dormis tibi dabo et semini tu-

o. V. Aedificavit ibi iacob ex lapidibus altare in memoriam domini fundens oleum desup-

er et benedixit ei deus. Terra. R. Dum exiret iacob de terra sua vidit gloriam dei et ait quam

terribilis est locus iste non est hic aliud nisi domus dei et porta caeli. V. Vere dominus est in loco

isto et ego nesciebam. Quam. R. Vere dominus est in loco isto et ego nesciebam quam

terribilis est locus iste non est hic aliud nisi domus dei et porta caeli. V. Cumque evigilas-

set iacob a somno ait. Quam. R. Si dominus deus meus fuerit mecum in via ista qua ego

ambulo et custodierit me et dederit mihi panem ad edendum et vestimentum quo operiar

et revocaverit me cum salute erit mihi dominus in refugium et lapis iste in signum.

V. Vere dominus est. V. Surgens ergo mane iacob tulit lapidem quem subposuerat capiti

suo erexit in titulum fundensque oleum desuper dixit. Erit. R. Erexit iacob [illegible]

in titulum lapidem istum quem erexi in titulum vocabitur domus dei [illegible]

dederis mihi decimas et hostias pacificas offeram tibi. V. Si dominus fuerit mecum

Si reversus fuero prospere ad domum patris mei. [illegible] R. Oravit iacob et dixit

domine qui dixisti mihi revertere in terram nativitatis tuae [illegible] de manu fratris mei esau

quia valde eum timeo. V. Domine [illegible] conspectu [illegible] patris mei

patris mei domine qui pastor es meus a iuventute mea [illegible] R. Minor sum cunctis misera-

tionibus tuis domine. Abraham in baculo meo transivi iordanem istum et

nunc cum duabus turmis regredior libera me domine de manu fratris mei esau quia valde eum timeo.

V. Tu locutus es quod mihi bene faceres et

dilatares semen meum sicut arenam maris. Libera. R. Dixit angelus ad iacob dimitte

me aurora est respondit ei non dimittam te nisi benedixeris mihi et benedi-

xit eum in eodem loco. V. Benedicens benedicam tibi [illegible]

R. Vidi dominum facie ad faciem et salva facta est anima mea. V. Et dixit ei nequa-

quam vocaberis iacob sed israel erit nomen tuum. Et salva. AD CANT. A. Domine [illegible]

Domine labia mea aperies. ANT. IN LAUDIBUS

[illegible] admirabilis [illegible] laudem tuam. A. Dextera domini fecit virtutem dex-

tera domini exaltavit me. A. Eduxit [illegible] doctor [illegible] A. Triumpha-

torem [illegible] in camino ignis [illegible] dicentes domi-

[illegible] provectum posuit [illegible]

[illegible] nobis domine V. Domine refugium. AD CANT. A. Visionem quam vidistis

nemini dixeritis donec a mortuis resurgat filius hominis. R. Sperma [illegible]

[illegible] IN EV. A. Nemini dixeritis visionem donec filius homi-

nis a mortuis resurgat. AD CANT. A. Domine bonum est nos hic esse si vis

faciamus hic tria tabernacula tibi unum moysi unum et heliae unum.

R. [illegible] V. Non nobis [illegible] A. [illegible]

[illegible] FER. II. A. Ego principium qui et loquor vobis. A. Bonum

mihi domine quod humiliasti me bonum mihi lex oris tui super milia auri et

argenti. V. Manus tuae domine fecerunt me et plasmaverunt me da mihi

intellectum ut discam mandata tua. Bonum. V. Angustiae [illegible]

[illegible] solum quia supplicasti mihi [illegible]

FER. III. A. Unus est enim magister vester qui in caelis est Christus.

A. Qui maior est vestrum erit minister vester qui enim se exaltat humiliabitur dicit dominus. FER. IIII. A. Ecce ascendimus Hierosolymam et filius hominis tradetur ad crucifigendum. A. Tradent eum gentibus ad illudendum et flagellandum et crucifigendum. A. Sedere autem mecum non est meum dare vobis sed quibus paratum est a patre meo. FER. V. A. Pater Abraham miserere mei et mitte Lazarum ut intinguat extremum digiti sui in aquam et refrigeret linguam meam.

A. Rogo te pater ut mittas Lazarum in domum patris mei habeo enim quinque fratres ut testetur illis ne et ipsi veniant in hunc locum tormentorum. A. Fili recordare quia recepisti bona in vita tua et Lazarus similiter mala. FER. VI. A. Malos male perdet et vineam suam locabit aliis agricolis qui reddant ei fructum temporibus suis. A. [illegible] quia sicut prophetam eum habebant. A. Malos male perdet et vineam locabit agricolis. SABB. A. Vadam ad patrem meum et dicam ei pater fac me sicut unum ex mercennariis tuis. A. Pater peccavi in caelum et coram te non sum dignus vocari filius tuus. Fili tu semper mecum fuisti et omnia mea tua sunt. A. Dixit autem pater ad servos suos cito proferte stolam primam et induite illum et date anulum in manu eius et calciamenta in pedibus eius.

RESP. DE QUADR. DOMC. III. AD SU. F. VESP.

R. Dominum deum tuum adorabis et illi soli servies. A. [illegible]

R. Videntes Ioseph a longe loquebantur mutuo fratres dicentes ecce somniator venit, venite occidamus eum et videamus si prosint illi somnia sua. V. Cumque vidissent Ioseph fratres sui quod a patre cunctis fratribus plus amaretur, oderant eum nec poterant ei quicquam pacifice loqui. Videntes. R. Dixit Iudas fratribus suis ecce Ismaelitae transeunt, venite venumdetur et manus nostrae non polluantur caro enim et frater noster est. V. Quid enim prodesset [illegible]

[illegible] plorans ad puerum [illegible] pater [illegible] R. Extrahentes Ioseph de lacu vendiderunt Ismaelitis viginti argenteis reversusque Ruben ad puteum cum non invenisset eum scidit vestimenta sua cum fletu et dixit puer non comparet et ego quo ibo. V. At illi intinctam tunicam Ioseph in sanguine hedi miserunt qui ferrent eam ad patrem et dicerent vide utrum tunica filii tui sit an non. Scissis. R. Videns Iacob vestimenta Ioseph scidit vestimenta sua cum fletu et dixit fera pessima devoravit filium meum Ioseph. III.

V. Vide si tunica filii tui sit an non. Quam cum vidisset pater ait. Fera. R. Ioseph dum intraret in terra Aegypti linguam quam non noverat audivit. Manus eius in laboribus servierunt et lingua eius inter principes loquebatur sapientiam. V. Humiliaverunt in compedibus pedes eius ferrum pertransiit animam eius. Manus. R. Memento mei dum bene tibi fuerit ut suggeras pharaoni ut educat me de isto carcere quia furtim sublatus sum et hic innocens in lacum missus sum. V. Tres enim adhuc dies sunt post quos recordabitur pharao ministerii tui et restituet te in gradum pristinum tunc memento mei. Ut sug. R. Merito haec patimur quia peccavimus in fratrem nostrum videntes angustiam animae eius dum deprecaretur nos et non audivimus idcirco venit super nos tribulatio. V. Dixit Ruben fratribus suis numquid non dixi vobis nolite peccare in puerum et non audistis me. Idcirco. R. Dixit Ruben fratribus suis numquid non dixi vobis nolite peccare in puerum et non audistis en sanguis eius exquiritur. V. Merito haec patimur quia peccavimus in fratrem nostrum videntes angustiam animae eius dum deprecaretur nos et non audivimus. En sang. R. Tollite hinc vobiscum munera et ite ad dominum terrae et dum inveneritis adorate eum super terram deus autem meus faciat vobis eum placabilem et remittat [illegible] fratrem vestrum [illegible]

VIII

[illegible] V. Sumite de optimis terrae fructibus [illegible] viro munera [illegible] R. Iste est frater vester minimus de quo dixeratis mihi [illegible] [illegible] filius [illegible] in domino [illegible] [illegible] V. [illegible] [illegible] R. Dixit Joseph fratribus suis ego sum Joseph quem vendidistis in Aegyptum. Adhuc vivit pater noster senior de quo dixeratis mihi ite adducite eum ad me ut possit vivere.

V. Biennium est quod coepit esse fames in terra adhuc restant anni quinque [illegible]

R. Nuntiaverunt Jacob dicentes Joseph filius tuus vivit et ipse dominatur in tota terra Aegypti quo audito revixit spiritus eius et dixit sufficit mihi vadam et videbo eum antequam moriar. V. Cumque audisset Jacob quod filius eius viveret quasi de gravi somno evigilans ait. Sufficit. R. Salus nostra in manu [illegible] domini respiciat super nos misericordia [illegible] servi simus regi. V. [illegible] [illegible] [illegible] AD CANT. A. [illegible] [illegible]

A. [illegible] ANT IN LAUDIBUS

[illegible] A. Domine [illegible] [illegible] A. Deus misereatur nostri et benedicat nos [illegible]

A. [illegible] A. Sole [illegible] quia exaltatum est nomen [illegible] R. [illegible]

V. [illegible] A. Sancti [illegible] domini [illegible] [illegible] AD VESPERAS [illegible] Angelus suis

IN [illegible] A. Dum fortis armatus custodit atrium suum in pace

[illegible] A. [illegible] [illegible] A. Cum immundus spiritus exierit ab homine [illegible] [illegible] ADMAG. R. [illegible] [illegible] V. Audistis [illegible] V. [illegible] quia [illegible] posuisti mihi. V. Repleti sumus mane FER. II

[illegible] quia nemo propheta acceptus est in patria sua AD VESP R. [illegible] [illegible] V. [illegible] Angelus suis [illegible] FER. III

A. [illegible] ubi duo vel tres congregati fuerint in nomine meo [illegible]

A. [illegible] A. Non lavat manibus manducare [illegible] FER. IIII A. Audite et intellegite traditiones quas dominus [illegible] A. Non lavat [illegible] FER. V. A. Omnes qui habebant infirmos ducebant illos ad Iesum et sanabantur A. Exibant autem daemonia a multis clamantia et dicentia quia tu es filius dei [illegible] sinebat ea loqui quia sciebant ipsum esse Christum FER. VI A. Aqua quam ego dedero [illegible] A. [illegible] veri adoratores adorabunt patrem in spiritu et veritate A. [illegible] A. [illegible] SABB. A. Inclinavit se Iesus [illegible] A. Nemo te condemnavit mulier [illegible] [illegible] condemnabo iam amplius noli peccare RESP. DE MOYSE

[illegible] QUADRAG. [illegible]

[illegible] domine [illegible] A. [illegible] [illegible] in Aegyptum [illegible] [illegible] populum [illegible] Pharaonem [illegible]

R. Adduxit eos dominus in fortitudine magna et cibavit eos nascentia agrorum ut sugerent mel de petra et oleum de saxo [illegible]
V. Cibavit eos ex adipe frumenti et de petra melle saturavit eos. [illegible]

IN LAUDIBUS

R Uidebunt ... exaudi me intende animae meae et libera eam propter inimicos meos eripe me domine. V Libera me ab his qui ... me ... tuo. In tende. R Deus meus eripe me de manu peccatoris et de manu contra legem agentis et iniqui quoniam tu es patientia mea. V Deus ne elongeris a me deus meus in auxilium meum respice. qm

R Cum custodirent dicebant animam meam consilium fecerunt in unum dicentes deus dereliquit eum persequimini et comprehendite eum quia non est qui liberet eum. Deus meus ne elongeris a me deus meus in adiutorium meum intende. V Omnes inimici mei adversum me cogitabant mala mihi verbum iniquum mandaverunt adversum me dicentes. Prosa. R Pacifice loquebantur mihi inimici mei et in ira molesti erant mihi. Vidisti domine ne sileas ne discedas a me. V Omnes inimici mei usque adversum me. Vidisti. R Adiutor et susceptor meus tu es domine in verbum tuum speravi declinate a me maligni et scrutabor mandata dei mei. V Iniquos odio habui et legem tuam dilexi. Dat.

SUP NOCTURNO. V Eripe me. V Deus ... V Ne perdas cum impiis.

AD CANT. A Libera me domine et pone me iuxta te et cuiusvis manus pugnet contra me.

ANTIPHONAE IN LAUDIBUS.

A Vide domine afflictionem meam quoniam erectus est inimicus meus.

A In tribulatione invocavi dominum et exaudivit me in latitudine. A Iudica domine causam animae meae defensor vitae meae domine deus meus. A Popule meus quid feci tibi aut quid molestus fui tibi responde mihi. A Numquid redditur pro bono malum quia foderunt foveam animae meae. R Eripe ... anima mea ... humiliata ... V Libera me ... V Eripe me domine ... in ...

IN EVANG. A ... impiorum fremebant adversum me et gravatum est cor meum super eos. A Ego gloriam meam non quaero est qui quaerat et iudicet. A Ego daemonium non habeo sed honorifico patrem meum dicit dominus. AD VESP. R Ne quando ... V Eripe me domine. V Eripe me domine. IN EVANG. A ... pater ... exultavit ut videret diem meum vidit et gavisus est. A Tulerunt lapides iudaei ut iacerent in eum iesus autem abscondit se et exivit de templo. A Quinquaginta annos nondum habes et abraham vidisti. Amen dico vobis antequam abraham fieret ego sum. A Vulpes foveas habent et volucres caeli nidos filius autem hominis non habet ubi caput reclinet. R Eripe ... FERIA II. A In die magno festivitatis stabat iesus et clamabat dicens si quis sitit veniat ad me et bibat.

A Qui sitit veniat et bibat et de ventre eius fluent aquae vivae. FERIA III. A Vos ascendite ad diem festum hunc ego non ascendo quia tempus meum nondum advenit. A Quidam autem ex turba dicebant quia bonus est alii autem dicebant non sed seducit turbas. FERIA IIII. A Oves meae vocem meam audiunt et ego dominus agnosco eas. A Multa bona opera operatus sum vobis propter quod opus vultis me occidere. FERIA V. A Ut quid molesti estis huic mulieri opus enim bonum operata est in me. A Mittens haec mulier in corpus meum hoc unguentum ad sepeliendum me fecit. FERIA VI. A Appropinquabat autem dies festus iudaeorum et quaerebant principes sacerdotum quomodo ihesum interficerent sed timebant plebem. AD VESP. A Domine ... filiorum alienorum libera me domine. PS Benedictus. A Principes sacerdotum consilium fecerunt ut ihesum occiderent dicebant autem non in die festo ne forte tumultus fieret in populo. SABB.

A Desiderio desideravi hoc pascha manducare vobiscum antequam patiar. A ... ambulate dum lucem habetis ut non vos tenebrae comprehendant dicit dominus. A Clarifica me pater apud temetipsum claritate quam habui priusquam mundus fieret. ... DE PASSIONE DOMINI IN PALMIS.

SUPER VENITE.

... non cognoverunt vias meas quibus iuravi in ira mea si introibunt in requiem meam

i [illegible]

ii [illegible]

iii [illegible]

iiii [illegible]

v [illegible]

vi [illegible]

vii [illegible]

viii [illegible]

LX [illegible]

IN MATUTINIS. LAUDIBUS

ADVESP

IN EVANGL

FER. II. IN MAT. LAUDIBUS

ITE ASIA

REX

IN EVANG

FERIA III. IN LAUDIBUS

AD PRIMA

ANTE DE PALMIS. AD PROCESSIONE

A. Consilium fecerunt inimici mei adversum me dicentes conteramus eum de terra viventium.

Libera me de sanguinibus deus deus meus [illegible] FERIA IIII IN LAUDIBUS

et exultabit lingua mea iustitiam tuam. A. [illegible] partes [illegible] campi [illegible] A. Ipsi vero in vanum quesierunt animam meam introibunt in inferiora terrae. A. Omnes inimici mei audierunt malum meum domine letati sunt quoniam tu fecisti. A. Allega domine [illegible] gentium [illegible] RES. V. [illegible] IN EV.

A. Simon dormis non potuisti una hora vigilare mecum. AD VESP. A. [illegible]

IN EVG. A. Cotidie apud vos eram in templo docens et non me tenuistis [illegible] A. [illegible] in templo [illegible] modo flagellatum ducitis ad crucifigendum.

A. Zelus domus tuae INCIPIUNT ANTIPHONE SUPER NOCTURNOS comedit me et opprobria exprobrantium tibi ceciderunt super me. PS. Salvum [illegible]

A. Avertantur retrorsum et erubescant qui cogitant mihi mala. Ps. Deus in adiutorium [illegible]

A. Deus meus eripe me de manu peccatoris. PS. In te domine speravi. A. Exsurge domine [illegible]

R. In monte oliveti oravit ad patrem pater si fieri potest transeat a me calix iste. Spiritus quidem promptus est caro autem infirma fiat voluntas tua. V. [illegible]

III R. Tristis est anima mea usque ad mortem [illegible] quae circumdabit me [illegible] V. Ecce appropinquat [illegible]

[illegible]

III R. [illegible]

[illegible] sanctissimus. V. Vere languores nostros [illegible]

[illegible] IN II NOCT. [illegible]

A. [illegible]

PS. [illegible]

[illegible] Ps. [illegible] A. [illegible]

IIII [illegible] Ps. [illegible] V. [illegible] RESP. R. Iudas mercator pessimus osculo petiit dominum ille ut agnus innocens non negavit Iude osculum denariorum numero Christum Iudeis tradidit. V. Melius illi erat si natus non fuisset.

R. Unus ex discipulis meis tradet me hodie ve illi per quem tradar ego. Melius illi erat si natus non fuisset. V. Qui intingit mecum manum in paropside hic me traditurus est in manus peccatorum. Melius.

VI R. Eram quasi agnus innocens ductus sum ad immolandum et nesciebam consilium fecerunt inimici mei adversum me dicentes venite mittamus lignum in panem eius et eradamus eum de terra viventium. V. Omnes inimici mei adversum me cogitabant mala mihi [illegible] Venite. R. Una

VII hora non potuistis vigilare mecum qui exhortabamini mori pro me vel Iudam non videtis quomodo non dormit sed festinat tradere me Iudeis. V. Dormite iam et requiescite ecce appropinquabit qui me tradet [illegible] IN III NOCT.

A. Dixi iniquis nolite loqui adversus deum iniquitatem. PS. Confitebimur tibi.

A. [illegible] PS. [illegible]

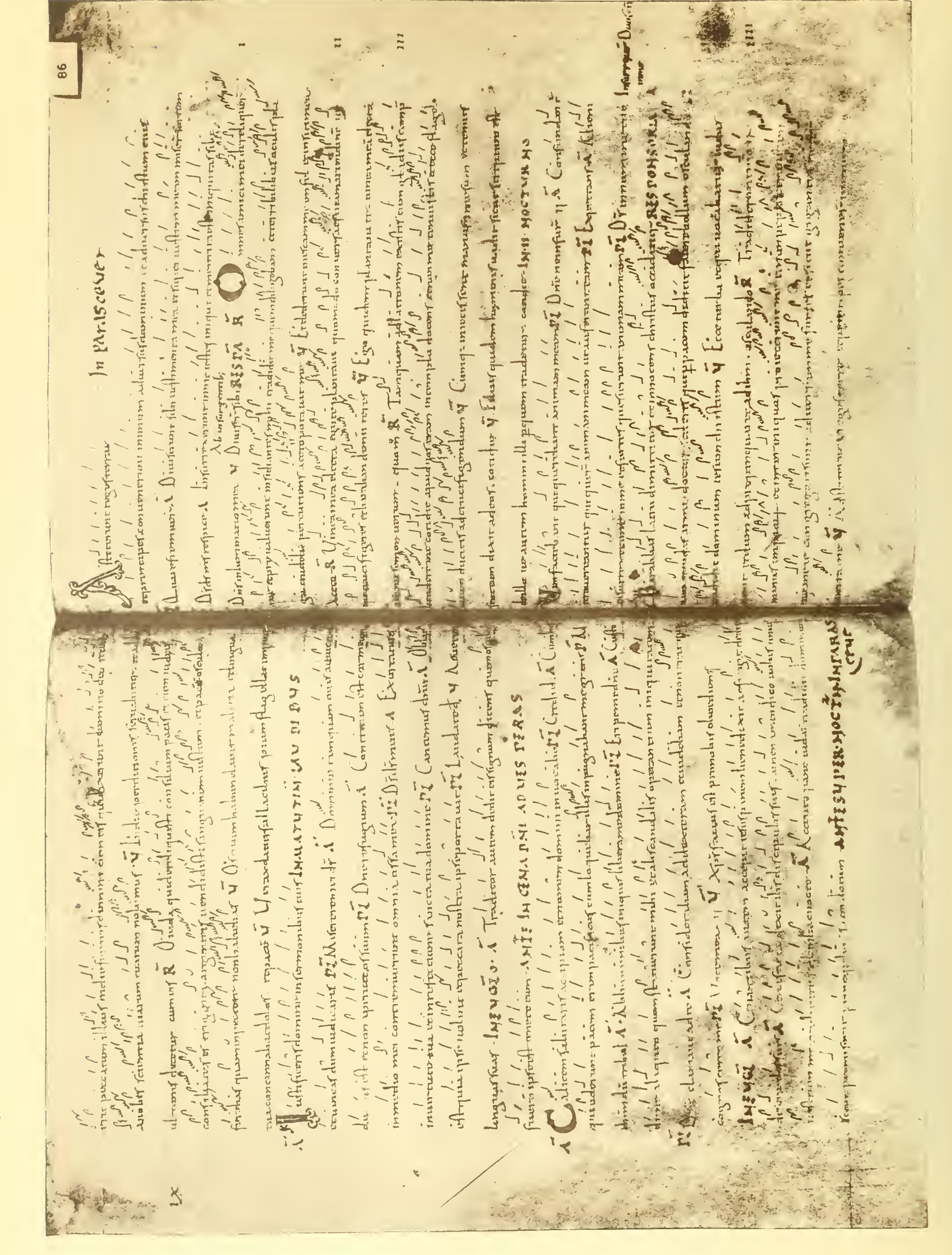
A. [illegible]

VIII [illegible] RESP. R. [illegible]

[illegible]

[illegible] V. [illegible]

R. [illegible]



IN III NOCTURNO

AN TIPHONE CU[M] RES PONSORIIS IN SABB SCO

RESPONSORIA

IN II NOCT[URNO]

IN MATUTIN LAUDIBUS

in pace factus est locus eius et in sion habitatio eius. IN III NOCTURNO

A. Deus adiuvat me dominus susceptor est anime mee. Ps. Deus in nomine. [illegible]

Factus est in pace locus eius [illegible] Ps. Notus in iudea. A. Factus sum sicut [illegible]

[illegible] Ps. Domine deus salutis. V. In pace factus est. RESPONSORIA

R. [illegible] factus sum sicut homo sine adiutorio [illegible]

[illegible]

A. [illegible] IN MATUTINIS LAUDIBUS

[illegible]

ANTIPHONAE

IN SABBATO SCO AD VESPERAS DIE PASCE

A. Vespere autem sabbati que lucescit in prima sabbati venit maria magdalene [illegible] SUPER PSALMOS A. Alleluia [illegible]

[illegible] alleluia. ANTIPHON SUPER NOCTURNO

A. E[illegible]

[illegible] alleluia. Ps. Beatus vir. A. [illegible] alleluia [illegible]

[illegible] alleluia [illegible] Ps. [illegible] A. Ego dormivi et somnum coepi et resurrexi quoniam dominus suscepit me alleluia alleluia. Ps. Domine quid multiplicati. V. Surrexit dominus vere. RESPONSORIA DE QUO SUPRA

R. Angelus domini descendit de celo et accedens revolvit lapidem et super eum sedit [illegible]

[illegible] V. Angelus domini [illegible]

[illegible] R. Angelus domini [illegible]

[illegible] V. Ecce precedet vos in galileam [illegible]

[illegible] R. Dum transisset sabbatum maria magdalene et maria iacobi et salome emerunt aromata ut venientes ungerent iesum alleluia alleluia. V. Et valde mane una sabbatorum veniunt ad monumentum orto iam sole. ANTIPHONAE IN MATUTINIS LAUDIBUS

A. Angelus autem domini descendit de celo et accedens revolvit lapidem et sedebat super eum alleluia alleluia. A. Erat autem aspectus eius sicut fulgur vestimenta eius sicut nix alleluia alleluia. A. Pre timore autem eius exterriti sunt custodes et facti sunt velut mortui alleluia. A. Respondens autem angelus dixit mulieribus nolite timere scio enim quod iesum queritis alleluia. A. Cito euntes dicite discipulis quia surrexit dominus alleluia alleluia. V. Surrexit [illegible] IN EVANGELIO

A. Et valde mane una sabbatorum veniunt ad monumentum orto iam sole alleluia

AD TERTIAM SEXTAM NONAM VESPERAS [illegible]

[illegible] Vespera vero [illegible]

[illegible]

… iam caput … in resurrectione …

… MISSA … primicerius … postquam illi qui sub manu illius sunt … singuli singulas accipiant. Unusquisque sic ad propria redeat.

IN DIE S̄C̄O PASCH AD VESPERAS

A. S[illegible] … alleluia …

A. Et respicientes viderunt revolutum lapidem … magnus valde alleluia

A. Ecce terrae motus factus est magnus angelus enim domini descendit de caelo …

A. Venite et videte locum ubi positus erat dominus alleluia alleluia …

[illegible] … alleluia FERIA II SUP VESP …

… alleluia SUPER NOCT NO … [illegible]

[illegible] … RESPONSOR …

[illegible]

IN LAUDIBUS … IN EVG̅

Tu solus peregrinus … alleluia …

Et ecce … dicentes … domine quia advesperascit …

Mane nobiscum … alleluia alleluia

Et intravit cum illis … et accepit panem benedixit ac fregit … alleluia

Cognoverunt dnm all in fractione panis all FERIA III SUP NOCT NOS …

Dne … alleluia …

[illegible] … domini nostri alleluia alleluia …

[illegible] … discipulorum … alleluia …

[illegible] … alleluia alleluia … IN LAUDIBUS

[illegible] IN EVG̅ … discipulorum …

[illegible] … ADVESP …

[illegible] … alleluia alleluia …

[illegible] … alleluia

FERIA IIII SUP NOCT NOS … [illegible]

[illegible]

repleti sunt claritatem alleluia alleluia V Lignum [illegible]
[illegible] mundus. E ecce vicit leo de tribu
iuda radix david aperire librum et solvere septem signacula eius alleluia
alleluia alleluia. [illegible] dignus est
agnus qui occisus est accipere virtutem et divinitatem [illegible] Dignus
es domine accipere librum et aperire signacula eius quoniam occisus es et
redemisti nos deo in sanguine tuo alleluia. Fecisti enim nos deo nostro
regnum et sacerdotes. qui. IN LAUDIBUS
Ant [illegible] V Vesp. IN EV GLO A Mittite in dexteram
navigii rete et invenietis alleluia. A Hoc iam tertio manifestavit se [illegible]
postquam resurrexit a mortuis alleluia. AD VESP A M[illegible]
[illegible] alleluia. FERIA V.
Ant Dum fleret ad monumentum R Dominus qui habitat R Con[illegible]
R Exaudi[illegible] V Vespera [illegible] alleluia
[illegible] mellis est lingua eius alleluia favus distillans labia eius alleluia alleluia
Sapientia requiescit in corde eius et prudentia in [illegible] favus. Expurgate vetus fermentum ut sitis nova conspersio etenim pascha nostrum immolatus est xps itaque epulemur in domino alleluia. Non in fermento malitie et nequitie sed in azimis sinceritatis et veritatis. Tanto tempore vobiscum sum et non cognovistis me philippe qui videt me videt et patrem meum alleluia. non credis quia ego in patre et pater in me est alleluia. D[illegible] patrum [illegible] IN LAUDIBUS Ant [illegible]
[illegible] V Vesp. IN EV GLO A Maria stabat ad monumentum plorans vidit angelos in albis sedentes et sudarium quod fuerat super caput ihu alleluia. Ant

AD VESP A Tulerunt dominum meum et nescio ubi posuerunt eum si tu sustulisti eum dicito mihi alleluia et ego eum tollam alleluia. FERIA VI.
SUP NOCT Ant Crucifixus surrexit R C[illegible] R Exaudi[illegible]
R Dominus [illegible] V Vesp. [illegible] Maria magdalena [illegible]
Tulerunt dominum [illegible] Congratulamini [illegible] Tulerunt dominum meum IN LAUDIBUS
Ant Ego sum [illegible] V Vesp. IN EV GLO A Undecim discipuli in galilea videntes dominum adoraverunt alleluia. A Data est mihi omnis potestas in celo et in terra alleluia.
FERIA VII SUP NOCTURNOS Ant Data est mihi R Dominus regit me et nihil
Domini est terra. Iudica me domine [illegible] virtute magna. In [illegible]
Surgens ihs dns. Surrexit dns. Surrexit pastor bonus. Surrexit dns. IN LAUDIBUS Ant Maria [illegible] V Vesp. IN EV GLO A Currebant duo simul et ille alius discipulus precucurrit citius petro et venit prior ad monumentum alleluia. IN OCT PASCHE AD VESP A Cum esset sero die illa una sabbatorum et fores essent clause ubi erant discipuli congregati stetit ihs in medio et dixit eis pax vobis alleluia. DOM OCT PASCHE INCIPIT [illegible] USQ [illegible]
[illegible] CANENDI SUP VENITE Alleluia alleluia alleluia
[illegible] preoccupemus faciem eius. [illegible] Surrexit [illegible]
[illegible] resurrectionem ant sine intermissione dicatur usque octavas pentecosten
SUP NOCTN V Surrexit xps V Noli flere maria V Xps resurgens [illegible]
V Surrexit dns de sepulchro IT VERSUS AD TERTIA SEXTA NONAM
Resurrexit dns. Surrexit dns vere. Gavisi sunt discipuli AD VESP V In resurrectione tua [illegible] V Mane nobiscum dne. AD MATUT A Post dies octo ianuis clausis ingressus dns et dixit eis pax vobis alleluia alleluia. AD VESP A Hec autem scripta sunt ut credatis quia ihs est xps filius dei et ut credentes vitam habeatis [illegible]

Dixit ei mulier quid ploras quem queris illa autem dixit tulerunt dominum meum et nescio ubi posuerunt eum

in nomine ipsius alleluia. Mitte manum tuam et cognosce loca clavorum alleluia et noli esse incredulus sed fidelis alleluia. Multa quidem et alia signa fecit iesus in conspectu discipulorum suorum all que non sunt scripta in libro hoc all. Quia vidisti me thoma credidisti beati qui non viderunt et crediderunt all. RESP DE RESURRECT DNI AD UESP SIUE AD MATUTIN

R Resurrexit dñs all all V Sicut dixit vobis all R Surrexit dñs vere all all V Et apparuit simoni all R Noli flere maria all V Resurrexit dñs all R Gavisi sunt discipuli all V Viso dño all ANTE DE SUPRADICTIS EUANGELIIS PASCHE CANENDE UBI UOLUERIS

Surgens autem mane prima sabbati apparuit primo marie magdalene de qua eiecerat septem demonia alleluia all alleluia. Et ingresse monumentum viderunt [illegible] Iesum quem queritis non est hic sed surrexit recordamini qualiter locutus est vobis dum adhuc in galilea esset alleluia. Iesum qui crucifixus est queritis alleluia non est hic surrexit enim sicut dixit vobis all. Et recordate sunt verborum eius et regresse a monumento. Cito euntes dicite discipulis quia surrexit in galilea ibi eum videbitis sicut dixit vobis alleluia. [illegible] menti all all. Nolite expavescere iesum nazarenum queritis crucifixum non est hic surrexit all. Precedam vos in galileam ibi me videbitis sicut dixi vobis alleluia. Surrexit enim sicut dixit dominus et precedit vos in galileam alleluia ibi eum videbitis alleluia all alleluia. Nonne sic oportuit pati christum et intrare in gloriam suam alleluia. Mane nobiscum quoniam advesperascit. Et intravit cum illis. Nonne cor nostrum ardens erat in nobis de iesu dum loqueretur nobis in via alleluia. Cognoverunt dominum all in fractione panis all. Surrexit dñs de sepulchro qui pro nobis pependit in ligno all. Videte manus meas et pedes meos quia ego ipse sum all all.

Spiritus carnem et ossa non habet sicut me videtis habere iam credite alleluia. Isti sunt sermones quos dicebam vobis cum essem vobiscum alleluia all. Oportebat pati christum et resurgere a mortuis alleluia. Surrexit dominus vere alleluia et apparuit simoni alleluia. Surrexit christus et illuxit populum suum quem redemit sanguine suo all. Pax vobis ego sum alleluia nolite timere alleluia. Ardens est cor meum desidero videre dominum meum quero et non invenio ubi posuerunt eum alleluia. Dum flerem ad monumentum vidi dominum meum alleluia. Venit maria nuncians discipulis quia vidi dominum alleluia.

[illegible] go sum pastor bonus DOM. I. POST OCT PASCHE AD UESP R

qui pasco oves meas et pro ovibus meis pono animam meam alleluia. Ego sum pastor bonus ego sum via veritas et vita ego sum pastor bonus et cognosco meas et cognoscunt me mee all alleluia. Sicut novit me pater et ego agnosco patrem et animam meam pono pro ovibus meis alleluia. Alias oves habeo que non sunt

Modicum et non videbitis me DOM. II. POST OCT PASCHE AD UESP R

dicit dominus iterum modicum et videbitis me quia vado ad patrem all alleluia. Tristitia implevit cor vestrum et gaudium vestrum nemo tollet a vobis all alleluia. Iterum autem videbo vos et gaudebit cor vestrum et gaudium vestrum nemo tollet a vobis all. DOM. III. POST OCT PASCHE AD UESP R

Vado ad eum qui misit me sed quia hec locutus sum vobis tristitia implevit cor vestrum alleluia. Cum venerit paraclitus spiritus veritatis ille arguet mundum de peccato et de iustitia et de iudicio all. Cum autem venerit ille spiritus veritatis docebit vos omnem veritatem et que ventura sunt annuntiabit vobis alleluia. Ego veritatem dico vobis expedit vobis ut ego vadam si enim non abiero paraclitus non veniet alleluia. DOM. IIII. POST OCT PASCHE AD UESP R

sequimini [illegible] non[illegible] [illegible] quam petite et accipietis alleluia.

Petite et accipietis [illegible] gaudium uestrum sit plenum ipse enim pater amat uos quia uos me amastis et [illegible] credidistis alleluia. Nunc scimus quia scis omnia et non opus est tibi ut quis te interroget in hoc credimus quia a deo existi alleluia.

Ecce nunc palam loqueris et prouerbium nullum dicis nunc scimus quia scis omnia et non opus est tibi ut quis te interroget alleluia alleluia alleluia. Exiui a patre et ueni in mundum iterum relinquo mundum et uado ad patrem alleluia alleluia.

RESP. DE AUCTORITATE EBDOM. III ET IIII POST PASCHA

[illegible] dignus es domine accipere librum. Fecisti nos deo. Ego sicut uitis fructificaui suauitatem odoris alleluia. Transite ad me omnes qui concupiscitis me et a generationibus meis adimplemini alleluia alleluia. Ego diligentes

In me gratia omnis uiae et ueritatis in me omnis spes uitae et uirtutis. Speciosa facta es et suauis in deliciis tuis alleluia. Altitudo tua similis est palme in sufficienter in plenitudine diuinitatis alleluia alleluia alleluia. Ego diligentes me diligo et qui mane uigilauerint ad me inuenient me. Implevit. Vox turturis [illegible] quam pulchra facta est alleluia. Et odor uestimentorum tuorum super omnia aromata alleluia alleluia. Speciosa facta es et suauis in deliciis tuis. Sicut

Audiui uocem in caelo tamquam uocem tonitrui magni alleluia regnauit dominus noster [illegible] alleluia quia facta est salus et uirtus [illegible] [illegible] alleluia alleluia. Vidi angelum dei uolantem per medium caelum uoce magna clamantem [illegible] [illegible] regnabit. Audiui uocem in caelo [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] illa [illegible] non [illegible] alleluia alleluia. Vidi uirtutem [illegible] Lauerunt [illegible]

[illegible] angelus [illegible] [illegible] [illegible] ciuitatem iherusalem descendentem de caelo ornatam [illegible] alleluia alleluia alleluia. Et sustulit me in spiritu in montem magnum et altum. Et uidi

Vidi hierusalem descendentem de caelo ornatam [illegible] mundo et lapidibus pretiosis [illegible] alleluia alleluia. Ambitur in fimbriis aureis circumamicta uarietate. [illegible] Haec est hierusalem ciuitas magna caelestis ornata tamquam sponsa agni quoniam tabernaculum facta est alleluia. Porte eius non claudentur per diem. nox enim non erit in ea. Quoniam. Vidi portam ciuitatis ad orientem positam et apostolorum nomina et agni super eam scripta et super muros eius angelorum custodia alleluia. Vidi

sanctam ciuitatem hierusalem descendentem de caelo ornatam tamquam sponsam uiro suo. Et [illegible]

Ostendit mihi angelus fontem aque uiue et dixit ad me alleluia. Hic deum adora alleluia alleluia. Vidi angelum dei. Hic deum. Platee tue hierusalem sternentur auro mundo alleluia et cantabitur in te canticum letitie alleluia et per omnes uicos tuos ab uniuersis dicetur alleluia alleluia. Quoniam confortauit seras portarum tuarum benedixit filiis tuis in te. Et per. Decantabat populus in israhel alleluia et uniuersa multitudo iacob canebat legitime et dauid cum cantoribus citharam percutiebat in domo domini et laudes deo canebant alleluia alleluia. Mortos [illegible] in sacerdotibus suis et simul [illegible] [illegible] Et dd. Sanctificati sunt ergo sacerdotes et leuite [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Et dd. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] fulgebunt [illegible] apud deum alleluia alleluia alleluia. [illegible] [illegible] [illegible] ihu filii sirach

[illegible] signum [illegible] [illegible] Decore filius [illegible] alleluia [illegible] [illegible] alleluia [illegible] [illegible] Confirmauit [illegible] [illegible] [illegible] filius hymnum [illegible] Candidi facti sunt [illegible] alleluia [illegible] lamentat heremie [illegible] alleluia [illegible] [illegible] alleluia alleluia. [illegible]

... Lux perpetua lucebit ...
... alleluia alleluia

... Ad ipsam ... locum ... recipiam ...
... emittit alleluia. All Ego sum ...

All ... All Istirum permanent ... In omnem terram ... Dedisti hereditatem ... Admirabile ...

Vir ... In omnem terram ... Isti sunt agni ... In conspectu ...

Video ... Vidi ... Candidi facti ... In omnem terram ... Tristitia ... Mirabilis ...

Pretiosa ... Gaudete iusti ... Cantate ... Lux perpetua ... Valerunt ...

Sacerdotes ... Non vos relinquam ... Non vos relinquam ... Sacerdotes ... Ego sum ...

Manete in me ... Tanto tempore ... Dominus ostendit ...

S ... Gavisi sunt discipuli all ... Viso domino all ... Constitues ...

Si cognovissetis me et patrem meum utique cognovissetis et amodo cognoscetis eum ... alleluia
... corruscum ... formida ... et omne ...
in domino ... alleluia alleluia ... Ego sum via veritas et vita alleluia all

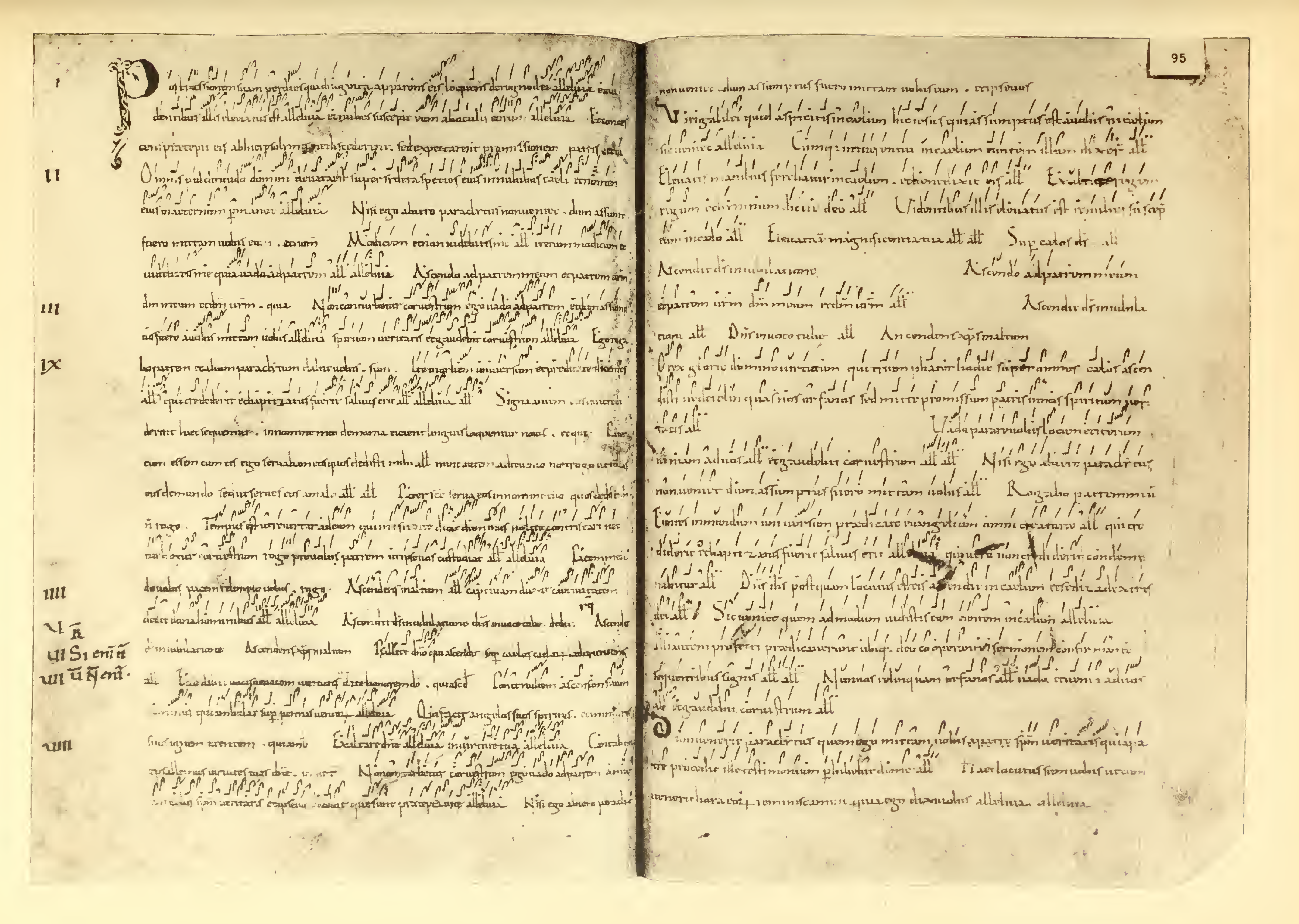
Dicite in nationibus all ... Dominus regnavit ...

Surrexit dominus de sepulchro ... O crux benedicta quia in te pependit salvator ...
... triumphaturus ... angelus ... all ...

D ulce lignum dulces clavos
... pondus sustinuit ... que digna fuisti portare pretium huius seculi alleluia ... Hoc signum crucis ...
... cum dominus ad iudicandum venerit ... Hoc signum crucis ...
... ad iudicandum venerit ... all all ...
sederit filius hominis in sede maiestatis sue ... iudicare seculum ... tunc ...
benedicta ... portare regem celorum ... all ... O crux admirabilis ...
... vulnera restringens ... Nos autem gloriari oportet in cruce domini nostri ...

... ihesu christi in quo est salus vita et resurrectio nostra per quem salvati et liberati sumus all. O crux
gloriosa o crux admiranda o lignum pretiosum et admirabile signum ... per quem
H elena constantini mater hierosolimam petiit alleluia
Tunc precepit eos omnes igne cremari ... tradiderunt iudam all. Helena sancta
dixit ad iudam comple desiderium meum ... super terram ut ostendas mihi quid iacet ...
locus ubi absconditum est lignum pretiosum dominicum alleluia. Orabat iudas
deus deus meus ostende mihi lignum sancte crucis alleluia. Cum orasset iudas commotus est
locus ille in quo sancta crux iacebat alleluia. Ecce lignum crucis all all. In quo salus mundi
pependit all all. Dicite in nationibus. Ecce crucem domini fugite
partes adverse vicit leo de tribu iuda radix david alleluia.

Ascendens christus in altum.
P ater manifestavi nomen tuum hominibus quos dedisti mihi nunc autem pro eis rogo
non pro mundo quia ad te vado alleluia. Alleluia alleluia.
E levata est magnificentia tua super celos deus alleluia
Domine dominus noster. Dominus in templo sancto suo dominus in celo alleluia. In domino confido.
Summo celo egressio eius et occursus eius alleluia. Celi enarrant. Exaltare domine
in virtute tua cantabimus et psallemus alleluia. Domine in virtute. Exaltabo te domine
... suscepisti me alleluia. Ipsum. Ascendit deus in iubilatione dominus in voce
... alleluia. Omnes gentes. Exaltare super celos deus all et super omnem terram gloria
tua alleluia. Miserere mei deus. Non turbetur cor vestrum all ... alleluia
Cantate domino. Nimis exaltatus est alleluia super omnes deos all. Dominus regnavit.
Sacramentum ... alleluia ... all. Cantate domino. Dominus ... all
magnus ... all. Dominus regnavit. Dominus in celo all parabit sedem suam
all. Benedic anima mea ...



G RP SORI DE SCA TRINITATE AD UC SPER

IN LAU DI

LAURENTII . MAR . AD VESP

SUPER

SUP NOC TURNOS

AD CANT

iii [illegible]

iiii [illegible]

v [illegible]

vii [illegible]

vi [illegible]

ix [illegible]

viii Ypoliti & Sixti [illegible]

[illegible] dni ihu xpi. A. Laurentius bonum opus operatus est qui signum crucis [illegible]

A. Adhesit anima mea post te quia caro mea igne cremata est pro te deus

A. Misit dominus angelum suum et liberavit me de medio ignis et non sum aestuatus. A. Beatus [illegible]

[illegible] gratias tibi ago [illegible] quia ianuas tuas ingredi merui. R. [illegible]

[illegible] IN EV. A. Si gravicula [illegible]

[illegible] applicatus [illegible] confessus sum probasti cor meum [illegible] igne me [illegible]

[illegible] AD VISP. [illegible] Gloria [illegible]

[illegible] IN EV. A. [illegible] angeli tui [illegible]

[illegible] probasti confessus sum. IN VIGIL. SCI YPPOLITI

[illegible] AD VESPERAS. R. Levita Laurentius [illegible]

A. Gaudeat [illegible]

[illegible] ELYRIEI [illegible]

[illegible] Ypolitus [illegible]

[illegible] Sicut [illegible]

[illegible] R. Ypoliti [illegible]

sed [illegible] dixit ad yppolitum [illegible] AN IN EV [illegible]

[illegible] A Dixit cesar ad yppolitum tu magus factus es qui [illegible]

pondus [illegible] yppolitus dixit [illegible] non sum ego magus nisi servus domini mei ihu xpi

A Decius dixit ad [illegible] yppolitum sacrifica [illegible] per tormenta [illegible]

A [illegible] beatissimi martiris A Tunc ualerianus [illegible]

yppoliti famulus [illegible] martyrium percepit R Exultent iusti V Iustorum anime

IN EVANGELIO A Orauit sanctus yppolitus uoce magna et dixit gratias

tibi ago domine meus ihu xpe quia famulos meos in conspectu tuo [illegible]

AN [illegible] IN ASSUMPTIONE SCE MARIAE AD VESPERAS.

V Post partum uirgo. IN EV A [illegible] paradisi porta per euam cunctis clausa est [illegible]

mariam uirginem iterum patefacta est all SUPER PS A Aue maria gratia plena

A Exaltata es sancta dei genitrix super choros angelorum ad celestia regna Ps Dne

dns noster A Ante thorum huius uirginis frequentate nobis dulcia cantica dragmatis

Ps In dno confido A Sicut myrra electa odorem dedisti suauitatis sancta dei genitrix

Ps Dne quis hab A Paradisi ianua per te nobis aperta sunt que hodie gloriosa cum angelis

triumphas Ps Celi enarrant A Benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus uentris

tui Ps Dni est terra A Specie tua et pulchritudine tua intende prospere procede et regna

Ps Eructauit cor A Admirabile nomen tuum in uniuersa terra quia in medio tui non commouebitur

Ps Ds noster A Speciosa facta es et suauis in deliciis tuis sca di genitrix Ps Magnus dns

A Sicut letantium omnium nostrum habitatio est in te sca di genitrix Ps Fundamenta [illegible]

A Gaude maria uirgo cunctas hereses sola interemisti in uniuerso mundo Ps Cantate dno

A Dignare me laudare te uirgo sacrata da mihi uirtutem contra hostes tuos Ps Dns regnauit

A Post partum uirgo inuiolata permansisti dei genitrix intercede pro nobis Ps Cantate dno

AD CAN A Beata mater et innupta uirgo gloriosa regina mundi intercede

pro nob ad dnm

SUP NOC IN R NOC. V Adducentur regi [illegible] V Specie tua V Speciosa facta es

IDI speciosam sicut columbam ascendentem desuper riuos aquarum

cuius inestimabilis odor erat nimis in uestimentis eius et sicut dies uerni circumdabant

eam flores rosarum et lilia conuallium V Que est ista que ascendit per desertum

sicut uirgula fumi ex aromatibus myrrhe et thuris [illegible] R Sicut cedrus exaltata

sum in libano et sicut cypressus in montem Sion quasi myrra electa dedi suauitatem odoris

V Et sicut cinnamomum et balsamum aromatizans dedi R Veni electa mea et ponam

in te thronum meum quia concupiuit rex speciem tuam V Specie tua et pulchritu

dine tua intende prospere procede et regna quia R Que est ista que processit

sicut sol et formosa tamquam hierusalem uiderunt eam filie sion et beatam dixerunt

et regine laudauerunt eam V Que est ista que ascendit [illegible] R Ista est speciosa

inter filias hierusalem sicut uidistis eam plena caritate et dilectione in cubilibus et in ortis

aromatum V Specie tua [illegible] In cubilibus R Ornatam monilibus filiam hierusalem

dominus concupiuit et uidentes eam filie sion beatissimam predicauerunt dicentes un

guentum effusum nomen tuum V Astitit regina a dextris tuis in uestitu deaurato

circumdata uarietate [illegible] R Beatam me dicent omnes generationes quia

fecit mihi dominus magna qui potens est et sanctum nomen eius V Magnificat anima

mea dominum et exultauit spiritus meus in deo salutari meo quia R Beata es et uenerabilis

uirgo V Benedicta tu R Beata es maria V Aue maria [illegible]

R Super salutem et omnem pulchritudinem dilecta es a domino regina caeli uocari digna es

gaudent chori angelorum consortes et conciues nostri V Valde eam nobis uenerari oportet

que cum sca permansit uirgo gaud R Felix namque es sacra uirgo maria et omni laude

dignissima quia ex te ortus est sol iustitie christus deus noster V Ora pro populo interueni

pu. eo [illegible] modicum sexus feminei. sonent omnes nunc [illegible] quidquid celebrant
nos natale que. R. Beata es uirgo maria dei genitrix que credidisti domino perfecta sunt
in te que dicta sunt tibi. ecce exaltata es super choros angelorum. intercede pro nobis ad dominum
deum nostrum. V. Aue maria gratia plena dominus tecum. Intercede.

ASSUMPTA est maria in caelum gaudent angeli AN IN LAUDIBus.
Laudantes benedicunt dominum. A. Maria uirgo assumpta est ad ethereum thalamum in quo rex
regum stellato sedet solio. A. In odore unguentorum tuorum curimus adolescentule dilexerunt
te nimis. A. Benedicta filia tu a domino quia per te fructum uite communicauimus.
A. Pulchra es et decora filia hierusalem terribilis ut castrorum acies ordinata. R. Adiuuabit eam
V. Diffusa est gratia. IN EV. A. Que est ista que ascendit sicut aurora consur-
gens pulchra ut luna electa ut sol terribilis ut castrorum acies ordinata. AD VESPA.
R. Specie tua et pulchritudine tua. V. Intende prospere procede et regna. IN EV.
A. Hodie maria uirgo caelos ascendit gaudete quia cum Christo regnat in aeternum.
A. Ortus conclusus es dei genitrix sicut piscina in esebon que sunt in porta filie multitudinis
in aeternum. A. Ortus conclusus es dei genitrix et fons conclusus es sigillatus. IN VI

GILIA SCI IOHANNIS BAPTISTE DE MARTIRIO. AD VESPERAS.
A. Arguebat herodem iohannes propter herodiadem quam tulerat fratris sui philippi
uxorem. SUP. EV. Regem martyrum dominum. AN SUPER NOCTURNOS
ET VSUS ET RESP. VIII. REQUIRE IN TUR. MARTIRUM. RESPA DE SCO.
R. Misit herodes rex manus ac tenuit iohannem et uinxit eum in carcerem quia
metuebat eum propter herodiadem. quam tulerat fratris sui philippi uxorem.
V. Iohannes baptista arguebat herodem. propter. R. Iohannes baptista arguebat
herodem propter herodiadem quam tulerat fratris sui. uiuente uxorem.

V. Misso herodes spiculatore precepit amputari caput iohannis in carcere. ypr.
R. Puelle saltanti imperauit mater nihil aliud petas nisi caput iohannis
baptiste. et contristatus est rex propter iusiurandum et propter simul discumbentes
. Que cum exisset dixit matri sue quid petam. At illa dixit caput iohannis bap- : puella
tiste. et contristatus. R. Metuebat herodes iohannem sciens eum uirum iustum
et sanctum et custodiebat eum. V. Et audito eo multa faciebat. et libenter
eum audiebat. sciens. R. Misso herodes spiculatore precepit amputari
caput iohannis in carcere quo audito discipuli eius uenerunt et tulerunt corpus
eius et posuerunt illud in monumento. V. Cuius caput datum est puelle. et
puella dedit matri sue. quo audito. ANTI IN LAUDIBUS.
Herodes enim tenuit et ligauit iohannem et posuit in carcerem propter
herodiadem. A. Puelle saltanti imperauit mater nihil aliud petas nisi caput
iohannis. R. Domine mater da mihi in disco caput iohannis baptiste. Da mihi
in disco caput iohannis baptiste et contristatus est rex propter iusiurandum.
Misit rex incredulus ministrum detestabilem et amputari iussit caput iohannis
in carcere. R. Posuisti domine. V. Iustus ut palma florebit. IN EVANGELIO.
Misso herodes spiculatore precepit amputari caput iohannis in carcere.
quo audito discipuli eius uenerunt et tulerunt corpus eius et posuerunt illud
in monumento. AD VESPERAS. R. Gloria et honore. V. Posuisti domine.
Perpetuis nos domine sci iohannis baptiste tuere presidiis
et quanto fragiliores sumus tanto magis necessariis attolle suffragiis
Dicebat enim iohannes herodi non licet tibi habere uxorem fratris tui.
IN NATIVITATE SCE MARIAE. AD VESPERAS. V. Post partum uirgo INV
SUP. EV. IN A. uirgo maria. AN SUP. NOCTURNOS

A. Benedicta tu in mulieribus. Ps. Domine dominus noster. A. Migratum sed formosa filia hierusalem ideo dilexit me rex et introduxit me in cubiculum suum. Ps. In domino confido. A. Oculi tui sancta dei genitrix. Ps. Domine quis habitabit. A. Speciosa. Ps. Eructavit cor. A. Adiuvabit eam. Ps. Deus noster. A. Sicut letantium. Ps. Fundamenta. A. Haec est quae nescivit. Ps. Cantate domino. A. Speciosa facta es. Ps. Dominus regnavit. A. Post partum virgo. Ps. Cantate domino. A. Beata es. Ps. Dominus regnavit. AD CANTICA. A. Ortus conclusus. VERS SUP NOCTURN. V. Adiuvabit eam deus. V. Specie tua. V. Speciosa facta es.

V. Sumite [illegible]
Cellimaram [illegible]
Antheram [illegible]
Dominus [illegible]

R. Caelesti beneficio introivit in annam quam nobis natalis sacra virginis [illegible]. V. Cuius vita gloriosa lucem dedit saeculo. Per quam. R. Hodie nata est beata virgo maria ex progenie david per quam salus mundi credentibus apparuit cuius vita gloriosa lucem dedit saeculis. V. Beatissimae virginis mariae nativitatem devotissime celebremus. Cuius. R. Beatissimae virginis mariae nativitatem devotissime celebremus ut ipsa pro nobis intercedat ad dominum ihesum christum. V. Hodie nata est (gloriosae virginis) beata virgo maria ex progenie david. Ut ipsa. R. Gloriosae virginis mariae ortum dignissimum recolentes cuius dominus humilitatem respexit quae angelo nuntiante concepit salvatorem (redemptorem) mundi. V. Beatissimae virginis (cuius dominus). Angelo. R. Corde et animo christo canamus gloriam in hac sacra sollempnitate praecelsae genitricis virginis mariae. V. Beatissimae. In hac. R. Beata es [illegible] dei genitrix virgo maria quae credidisti [illegible] perfecta sunt quae dicta sunt a domino. V. Ave maria.

VII. R. Super salutem et omnem pulchritudinem dilecta es a domino regina caelorum. V. Valde digna es gaude et chara es angelorum consortes [illegible]. V. Valde [illegible] nos [illegible] quae nunc sacra et intacta est virgo. Gaude.

Virgo [illegible]
Quae est ista
Ista est speciosa
Ornatam monilibus
Super salutem
Post modicum
Beata es maria
Felix namque es
Hodie nata
Beatissimae
Gloriosae
Beata virgo maria

R. Nativitas tua dei genitrix virgo gaudium annuntiavit universo mundo ex te enim ortus est sol iustitiae christus deus noster qui solvens maledictionem dedit benedictionem et confundens mortem donavit nobis vitam sempiternam. V. Ave maria. VI.

R. Nativitas gloriosae virginis mariae ex semine abrahae orta de tribu iuda clara ex stirpe david cuius vita inclita cunctas illustrat ecclesias. V. Regali ex progenie maria exorta refulget. Cuius. VIII. R. Felix namque es virgo. V. Ora pro populo. VIIII.

R. Beata es virgo maria. V. Ave maria. Vel Assumpta. IN MATUTINIS LAUDIB. [illegible]

A. Nativitas gloriosae virginis mariae ex semine abrahae orta de tribu iuda clara ex stirpe david. A. Nativitas est hodie sanctae mariae virginis cuius vita inclita cunctas illustrat ecclesias. A. Regali ex progenie maria exorta refulget cuius precibus nos adiuvari mente et spiritu devotissime poscimus. A. Corde et animo christo canamus gloriam in hac sacra sollempnitate praecelsae genitricis dei mariae. A. Cum iocunditate nativitatem beatae mariae celebremus ut ipsa pro nobis intercedat ad dominum ihesum christum. R. Adiuvabit eam. V. Diffusa est gratia. IN EV. A. Nativitatem hodiernam perpetuae virginis genitricis dei mariae sollempniter celebremus qua celsitudo throni processit alleluia. AD VESP. A. Speciosa. V. Diffusa est.

IN EV. A. Gloriosae virginis mariae ortum dignissimum recolamus quae et genitricis dignitatem obtinuit et virginalem pudicitiam non amisit, cuius dominus humilitatem respexit quae angelo nuntiante concepit redemptorem mundi.

IN VIGILIA EXALTAT SCE CRUCIS AD VESPERAS. A. Adoramus te christe et benedicimus tibi. V. Quia per crucem tuam redemisti mundum. Dicitur in [illegible]. IN EV. A. Crux fidelis inter omnes arbor una nobilis nulla silva talem profert fronde flore germine dulce lignum dulces clavos dulce pondus sustinet. SUP VENITE. A. Adoremus dominum qui in ipsa redemit (formam) [illegible].

ANT CUM RESPONSORIIS IN VIGIL SCOR CORNELII ET CYPRIANI [illegible]

uarias diuersitas aquarum Beatus uir. R Praedicantes. R Cuaresfons. A Fidelia.
R Commorati. A Scrutans. R Veni amica. A Inmensita erat R Dno [illegible]
A Sit quam mirantium. R Conferuante dne. A Mirantes gloriam oportet nos in quo
dnm nrm ihm xpm. R Exaltabo te dne. A Crucem tuam adoramus dne. R Dns [illegible]
A Tuam crucem adoramus dne et sanctam resurrectionem tuam laudamus et glorificamus quia per
lignum saluti in uniuerso mundo. R Omnis gentes. A Adoramus te xpe et benedi
R Iubilate deo. A Adoramus crucis signaculum per quod salutis sumpsimus sacramentum
R Nonne magnificat. A Tuam crucem adoramus dne tuam gloriosam recolimus
passionem miserere nobis qui passus es pro nobis. R Dns regnauit. ut [illegible]
AD CANTICA A Saluator mundi salua nos per crucem qui saluasti petrum
in mari miserere nobis. SUP NOCT. V Leuamini. V Omnis terra. V Adorate
R Egregredi. V Iustitia animus. R Vnici. V Vnus spes. R Tradidi. V [illegible]
R Sancti dne. V Vicerunt. R Crux fidelis inter omnes arbor una nobilis.
V Super omnia ligna cedrorum. R Dulce lignum dulces clauos. V Hoc signum crucis
R Hoc signum crucis. V Cum sederit filius. R O crux benedicta. V O crux admira-
bilis. R Tuam crucem adoramus dne. V Adoramus te xpe. R Adoramus [illegible]
V Tuam crucem. R O crux gloriosa o crux adoranda o lignum preciosum et admi-
rabile signum per quod diabolus est uictus et mundus xpi sanguine redemptus.
V Dulce lignum dulces clauos dulce pondus sustinuit que digna fuit por-
tare pretium huius seculi. per quod. R Nos autem gloriari oportet in cruce domini
nostri ihu xpi in quo est salus uita et resurrectio nostra per quem saluati
et liberati sumus. V O crux gloriosa o crux adoranda o lignum preciosum
et admirabile signum per quod. AN IN LAUDIBUS.
A [illegible] imaginum pietatis opus mors mortua tunc est quando in ligno
mortua uita fuit. A Ecce crucem domini fugite partes aduersae uicit leo de tribu iuda
radix dauid all. A O crux admirabilis euacuatio uulneris restitutio sanitatis. A Super
omnia ligna cedrorum tu sola excelsior in qua uita mundi pependit in qua xps triumphauit
et mors mortem superauit all. A Crux benedicta nitet dns qua carne pependit atque
cruore suo uulnera nostra lauit. R Adoramus te xpe. V Dicite in gentibus. Ad Psalm.
IN EVANG. A O crux benedicta quia in te pependit salus mundi et uirtute triu-
mphauit rex angelorum all. A Per signum crucis de inimicis nostris libera nos
deus noster. X. K. OCT. NAT SCOR THEBEOR. ID EST SOCIOR SCI MAURICII. AD VISP. I
Agaunon in dno. IN EUANG. A Triumphantes sci martyres xpi qui sub maximiano
martyrii coronam suscipere cum sco mauricio regna caelestia assumpserunt.
SUP VIAT. A Regem martyrum dnm. A NT IN LAUDIBUS.
A [illegible] mauricius legionum sanctarum admonuit ut ad caelestia regna properarent
[illegible] omnes milites candidati uincere uincti mortem [illegible] A Sca legio
agaunensium martyrum cum resisterent aduersariis sacro duce mauricio in [illegible]
immortalitatis compendium adquisierunt. A Preciosa sunt corpora thebeorum
[illegible] sci mauricii sociorumque eius qui sub maximiano mortem [illegible]
suscipere. A Ecce factus est locus ille agaunensium [illegible] per suffragia sanctorum salus
[illegible] praesidium futurorum. A Sanctorum corporum sacer sanguis undas perfudit
preciosarum martyrum societas consecrauit quos [illegible] mundi inde [illegible]
Exultent iusti. V Iustorum animae. IN EUANG. A Flagrabat in beatissimis mar-
tyribus gloriosus ardor qui [illegible] ferro colla submissis a maximiano per impi[...]
[illegible] quos [illegible] angelorum cum gaudio susceperunt. A Haec sacra legio cum
sanctis angelis iam conlaudant in caelis dnm dnm exercituum. IN [illegible]
MICHAHELIS ARCHANGELI AD UESP[...]

[illegible] benedictionibus quas [illegible] laudemus [illegible] gloriemur ecce in [illegible] crucem uenit gaudium in uniuerso mundo

A. Stetit angelus. IN I NOCT. A. Dum sacrum misterium cerneret iohannes archangelus michael tuba cecinit ignosce domine deus noster qui aperis librum et solvis signacula eius.

SUP VEN. A. Regem archangelorum dominum venite adoremus. ANT SUPER NOCT.

A. Stetit angelus iuxta aram templi habens turibulum aureum in manu sua. Ps. Domine …

A. Ascendit fumus aromatum in conspectu domini de manu angeli. Ps. In domino confido. A. Michael archangelus venit in adiutorium populo dei. Ps. Domine quis habitabit. A. Michael prepositus paradisi quem honorificant angelorum cives. Ps. Domini est terra. A. Gloriosus apparuit in conspectu domini propterea decorem induit eum dominus. Ps. Benedicam dominum. A. Angelus archangelus michael dei nuntius de animabus iustis alleluia alleluia. Ps. Exaudi deus … A. Concussum est mare et contremuit terra ubi archangelus michael descendebat de celo. Ps. Quam dilecta.

A. Dracone … [illegible]

A. Laudemus dominum quem laudant angeli quem cherubin et seraphin sanctus sanctus sanctus proclamant. Ps. Cantate domino. A. Michael gabriel cherubim et seraphin … [illegible]

… [illegible] … Ps. Dominus regnavit … A. Sancte michael archangele defende nos in prelio … [illegible] … Ps. Cantate domino.

A. Archangeli michaelis interventione suffulti … [illegible] … alleluia. Ps. Benedic anima mea … AD CANT. A. … [illegible]

SUP NOCT. IURT. V. Stetit angelus. V. Ascendit fumus. V. Michael archangelus.

R. ACTUM est silentium in celo. RESPONSORIA VNDE SUPRA.

Dum committeret bellum draco cum michaele archangelo … [illegible] … milia milium dicentium salus honor et virtus omnipotenti deo. V. Milia milium ministrabant ei …

VIIII.

… [illegible] … R. Fidelis … [illegible] … michael archangelus pugnavit cum diabolo … [illegible]

… belli antiquus … ruina magna. V. Factum est silentium in celo … & michael pugnavit cum dracone.

… bellum draco cum michaele archangelo … R. Stetit angelus iuxta aram templi habens turibulum aureum in manu sua et data sunt ei incensa multa et ascendit fumus aromatum in conspectu domini de manu angeli. V. Factum est silentium in celo et ecce turibulum & impleuit illud de igne altaris.

… R. In conspectu … [illegible] … adorate … [illegible] … angelus … V. Stetit angelus iuxta aram templi habens turibulum aureum in manu sua. … R. In conspectu angelorum psallam tibi et adorabo ad templum sanctum tuum et confitebor nomini tuo domine. Introibo in domum tuam domine. V. Angelus qui fuit cum iacob … in terra peregrinationis … [illegible]

… michael archangelus cum multitudine angelorum … [illegible] … in paradisum exultationis. V. Data est … archangelo michaeli … [illegible] V.

… princeps militiae angelorum cuius honor praestat beneficia populorum … Cui tradidit deus fidelium suorum animas introducendas … V. Archangelo … [illegible] … ad vitam aeternam.

… [illegible] … R. Cum … [illegible]

… R. Nam quid … [illegible]

… michael archangelus princeps … [illegible] … V. Nunc ergo … [illegible]

… R. In tempore illo consurget michael archangelus princeps magnus … VII.

… qui stat pro filiis … [illegible] … tempus quale non fuit … V. In tempore illo salvabitur populus … qui inventus fuerit scriptus in libro vitae … R. Dixit … VIII.

populo tuo innocentissimis diebus et admirando illo tibi qui expressum est in scripturis
veritatis. Nemo est adiutor meus in omnibus his nisi michael archangelus
princeps vester. V. Ego sum angelus ille qui offero deo orationes vestras.
A. Archangeli michaelis interventione suffulti supplices te domine deprecamur
ut quas honore prosequimur contingamus et mente. V. Sit proximum
domine tue miserationis praesta subsidium. quibus et angelica praestitisti
suffragia non deesse. ut quos. ANT. IN LAUDIBUS.
A. Dum proeliaretur michael archangelus cum dracone audita est vox dicen-
tium salus deo nostro all. A. Dum committeret bellum draco cum michaele
archangelo audita est vox milia milium dicentium salus deo nostro. A. Ar-
changele michael constitui te principem super omnes animas suscipiendas.
A. Archangele Christi per gratiam quam meruisti deprecamur per unigenitum
dominum nostrum ut eripias nos a laqueo mortis. A. Angeli archangeli throni et
dominationes principatus et potestates virtutes caelorum laudate
dominum de caelis alleluia. A. Stetit angelus iuxta aram templi.
R. Habens turibulum aureum in manu sua. V. In conspectu angelorum.
IN EVANG. A. Factum est silentium in caelo cum draco committeret
bellum et michael pugnavit cum eo et fecit victoriam all. R. In conspectu
angelorum psallam tibi domine. V. Adorabo ad templum sanctum tuum.
V. Stetit angelus. IN EV. A. Archangeli michaelis. V. ... IN VIG.
IN NATALE SANCTORUM DIONISII RUSTICI ET ELEUTHERII
Laetamini in domino. IN EVANGELIO. A. Insignes praeconii almi tue ...
bilitatis consonante voces conlaudantes verbo supplici prosequamur
Ave inclite martyr angelorum consors apostolorum socius ...

A. Angeli domini domino: ymnum dicite domino.

Data sunt ei incensa multa ut adoleret ante altare

concives et martyres tuum colentes sancte dionisi cum sociis tuis intercede pro
nostra omnium salute. SUPER PS. A. Praeoccupemus faciem domini
in confessione sanctorum. ANT SUPER NOCTURN. NOS
A. Sanctus dionisius qui tradente beato clemente petri apostoli successore
verbi divini semina gentibus eroganda susceperat. PS. Beatus vir.
A. Qui a galliarum gentilitatis ... errorem illuc intrepidus et calore fidei
armatus accessit ac parisius domino ducente pervenit. PS. Quare fremuerunt. A. Nimium
tu incredulis gentis ex praedicatione veritatem quam ... suam per ...
poenarum iucunditatem tolerabat. PS. Cum invocarem. A. Ecclesia
illisque ... in loco fecerat et populis illo novam construxit ... officia
servientium clericorum ex more constituit probatisque personas honoris
secundi ordinis ampliavit. PS. Verba mea. A. Cunctis ergo fide ...
... paulatim sociabat deo quos diabolo subtra-
hebat. PS. Domine dominus noster. A. Tantas per illum dominus dignabatur ... virtutes
ut rebellium corda non minus miraculis quam praedicationibus obtineret
PS. Domine quis habitabit. A. Miroque modo ... nomina ... plebs ...
... PS. Domine in virtute. A. Dum sacrum misterium beatus dionisius cele-
braret in carcerem apparuit ei cum multitudine angelorum dominus ihesus christus.
PS. Domini est terra. A. Dixitque illi sancti ... accipe hoc carissime meus quod maxime complebo
tibi ... cum patre meo. PS. Beati quorum. A. Magna enim est maxima ...
... qui audierint te salus in regno meo. PS. Benedicam domino. A. Nunc fac ...
fortiter ... memoria tua erit in laude ac semper pro quibuscumque petieris impe-
trabis. ... Exaudi deus orationem. A. Ad hanc vocem christi martyr dionisius
... magnum ... post ... gloriosis

martyrium compleuerunt. R̄ Dum uenirent ARCANICA. A̅ Nec illud silendum est quod immundi spiritus infestatione uexata dum ad memoratum locum examinandi uirtute diuina ducuntur . sancti ipsos cogunturo imperio. V̄ Iustorum autem animae.

V̄ Exultent iusti. V̄ Beati qui habitant. RESPONSORIA UNDE SUPRA.

R̄ POST passionem domini innumerosis gentibus praedicatio primum successit ita ut fide crescente multi mererentur fieri confessores quos catholica postmodum gaudet ecclesia promeruisse martyres. V̄ Qui cum imminere suas cernerent passiones qua dominum meruisse docente didicerant . repleti spiritu sancti gratia docuerunt.

R̄ Gratias tibi domino qui infestantis inimici iacula probationum fidelium uoluisti cum omni uoluntate sodalium ac martyribus; quibus pro laboris mercedem ut nullum . uirtus fuisse gaudeat hostis in bellum. V̄ Qui in summa proposuit largiris triumphum uirtute martyr sicut exemplum . in nullius. R̄ Beatissimus dionisius Christi martyr tradente beato clemente erogandi gentibus semina diuina suscepit et quo amplius gentilitatis errorem fieri recognouit illuc intrepidus et . . . fidei armatus accessit. V̄ Expansus dominus ducente pueritia . non . . . incredulo gentis expugnandam . . . R̄ Dum sacrum mysterium sanctus dionisius celebraret in carcere apparuit ei dominus Christus cum multitudine angelorum dansque illi sancta dixit . accipe hoc carmen quod mox complebo tibi una cum patre meo. V̄ Mirum enim est maxima merces tua . et his qui audierint te salus in regno meo . dansque. R̄ Mirum . . . maxima merces tua et his qui audierint te salus in regno meo nunc facere . . . nunc faceres . . . . in laude. V̄ Dilecto ex hominum . . . . perpetua. . . . . illum dominus . . . .

. . . . qualis quam . . . . V̄ Sancti . . . . R̄ . . . . dionisius sacratissimum adiutorium . . . . explebat . . . . . . uictoriae accipere meruit . . . . . V̄ Qui . . . post apostolos . . . . omnium gallorum . . . apostolatu insignitur quam suo sanguine consecrauit . . . . . R̄ Vir inclitus dionisius . . . . . praetiosus succensus igne diuini amoris constanter sustinuit supplicia passionis . . . . ad . . . . . angelorum . . . . . . nobis . . . . quam . . . . passionis aeternam . . . palmam . et . . . . . coronam . et . . . R̄ Ipsi hoc . . . . . . infirmi quantum dei famulos . . . . ubi . . . . audiui Hunc ergo locum dei famulus . . . . R̄ . . . . . dionisium . . . diuina mysteria . . . . demonia effugantur et infirmi sanantur. V̄ Peccatorum . . . . condonantur . . . uincula relaxantur . et . . . R̄ Trinitatis . . . fidem . . . . consecrati sunt . . . . V̄ Beatus dionisius rusticus et eleutherius in hac fide constantiam . . . . . . R̄ O . . . . . . martyrum gloriosa . . . . tormenta . . . . meruerunt . . . . gloriae coronam. V̄ Beati dionisius . . . . . R̄ Beatus dionisius rusticus et eleutherius . . . . caelum . . . gaudio . . . . . V̄ Beatus . . . . . . dionisius

pistice revoluti... relicti sgl̄obis fecerunt redemptorum. paddentur

A. isti mīri ãlvari dionisii [illegible] IN [illegible]

num quam sustinuit ab eo presentiam quasi in unum interrogatio persensit

iunie. In hac ergo fidei constantia permanentes pariter terram corporibus

aras caelo animas intulerunt. A. Talinamque addum ministerium professi

onem migrare ut amputatis capitibus adhuc putarentur lingua palpitantium dñi

confiteri. A. Beatarum mirum ecce illius ingrata societas inter quos nec primus

alter potuit esse nec tertius sed trinitatem confitentes trinam in unum

decoraret martirio. A. Et factarum camos multitudo caelestis excitavit

animi corporis beati dionisii caput proprium deportanti laudum dicentes

dicens gloria tibi dñe. R. Laetamini in dño. V. Exultate omnes. IN EV[ANG].

A. Post namque beati dionisii sacratissima adventu in via triumphum plurimorum

explevit et coronam victoriae accipere meruit dominante deo. AD VIS R[egnum] mundi.

V. Iustorum. IN EVANGELIO beatus dionisius magna est fide sermone

interrogato pronobis ad dñm ihm xpm nec inquam praeter illum (sic?) sumus dissimi-

les fili gratia largiente faciat ipso confitemur. IN VIGL SCI QVINTINI MARTIRIS. AD VIS II RAS.

B eatus quintinus sociis suis dixit forti animo estote filioli mei [illegible]

[illegible] accipiamus signaculo crucis. Sed unquam [illegible]

dic beatus [illegible] [illegible]

[illegible] signaculo [illegible]

[illegible] quintinum [illegible]

[illegible]

[illegible]

A. Huius sanctissimi viri fides quintinus constanter persolvit sic templi gladium

et cum palma triumphi in arcem regni caelestis pervenire. S[AE]C[U]L[ORUM]

A. Regnum [illegible] [illegible] ad eventus quem arcem suum

[illegible] quintinum. A. N. S[AE]C[U]L[ORUM].

[illegible] quintinus [illegible] urbe roma genitus dño ducente gallias venit. PS. Beati immaculati.

A. Insignes et mirabiles in sermone [illegible] beatus quintinus gloriose decorus erat.

PS. [illegible] A. Praesides itaque impius martirem sanctum catenis ligavit. [illegible]

[illegible] PS. Dñe quid multiplicati. A. Vita mihi xps est

[illegible] PS. Cum invocarem. A. Nunc [illegible] praeses non

timeo quia xps mihi refrigerium praestabit. PS. Verba mea. A. Quintinus

ingressus carcerem angelum di meruit consolatorem habere. PS. Dñe dñs noster.

A. Nihil potuit huius martiris non carcer catena nec ignis ferrum vincere sed omnia

et tormenta patienter adhibentur. PS. In dño confido. A. Quantus ignitur

omnia propter xpi nomine pacienter tolerans regna caelestia coronatus introivit.

PS. Dñe quis habitabit. A. Muneribus caeli vocans regis aeterni quintinus miles

xpi decoratus gaudet in caelestibus. PS. Dñs in virtute. SVP NOCT NOS.

V. Gloria et honore. V. Sanctum nomen. V. Habitabit in tab[ernaculo].

R. [illegible] namque quintinus urbe roma genitus domino ducente gallias venit

insignis et mirabiles gloriose xpo honoratur. V. Instabat enim [illegible]

[illegible] xpi [illegible] Insignis. R. Sufficit [illegible]

[illegible] V. Dimittat xpi desiderii [illegible]

[illegible] R. Exsurgens [illegible] quintinum [illegible]

[illegible] in gloria [illegible] martirem

[illegible] V. Veneranda namque [illegible]

[illegible]

ANTIPHONE CUM RESPONSORIIS IN [illegible]

OMNIUM SCORUM IN EUGLO ADUESPRS [illegible]

[illegible] SUP UENT Ã [illegible]

[illegible] ANTE SUP NOCT [illegible]

[illegible] RESP[ONSO]RIA DE SUP[RA] [illegible]

[illegible] ANTI IN LAUDIB[US] [illegible]

IN EUGT Ã Laudem dicite deo nostro omnes sci eius [illegible]

[illegible] INUIGTA.

SCI MARTINI ANTIPH[ONE] IN TIS [illegible] ADUT [illegible]

[illegible] SUP UENT Ã [illegible]

IN MATUTINI LAUDIB[US] [illegible]

[illegible]

quia filia mea praecellentis fons reddita sit sanitati. Ps. In dno confido. A. Inposita manu puellae beatissimus martinus immundum spiritum abegit. Ps. Dns quis

A. Tetradius cognita di uirtute ad baptismi gratiam peruenit. Ps. Dns regnauit.

A. Dns ihs xps non se in quid purpuratum nec diademate renitentem uenturum praedixit. Ps. Dni est terra. A. O ineffabilem uirum per quem nobis tanta miracula choruscant. Ps. Exaudi ds orationem. A. Sacerdos di martine aperti sunt tibi caeli et regnum patris mei. Ps. Te decet hymnus. AD CANT. A. Martinus episcopus migrauit a seclo uiuit in xpo gemma sacerdotum. V. Uocemus. V. Secundum.

R. Amauit eum dns. RESPONSORIA IN DIE SCI PRA.

R. HIC EST MARTINUS electus di pontifex cui dominus post apostolos tantam gratiam conferre dignatus est ut uirtute diuinitatis deifice mereretur fieri trium mortuorum suscitator magnificus. V. Sca trinitatis fide martinus confessus est.

R. Dum sacramenta offerret beatus martinus globus igneus apparuit super caput eius. V. Ita ut in excelsis sublime contenderent longum admodum crinem flamma produceret. Sup.

R. Beatus martinus obitum suum longe ante praescivit dixitque fratribus dissolutionem sui corporis imminere quia indicauit se iam resolui. V. Dixerunt discipuli ad beatum martinum cur nos pater deseris aut cui nos desolatos relinquis. quia R. Dni.

R. Dixerunt discipuli ad beatum martinum cur nos pater deseris aut cui nos desolatos relinquis inuadent enim gregem tuum lupi rapaces. V. Scimus quidem desiderare te xpm sed salue sint tibi tua praemia nostri potius miserere quos deseris. Inuadent. R. Dne si adhuc populo tuo sum necessarius non recuso laborem fiat uoluntas tua. V. Dne si adhuc in procinctu castris tuis stare me praecipis non recuso nec fatigatam causabor aetatem. Fiat. R. O beatum uirum martinum antistitem qui nec mori timuit nec uiuere recusauit. V. Beatus martinus obitum suum longe ante praescivit dixitque fratribus

Tr. V. pre si adhuc

fratribus dissolutionem sui corporis imminere quare. V. Oculis ac manibus in caelum semper intentus inuictum ab oratione spiritum non relaxabat. V. O uirum ineffabilem nec labore uictum nec morte uincendum. inuictum R. O beatum uirum cuius anima paradisum possidet unde gaudent angeli laetantur archangeli chorus sanctorum proclamat turba uirginum inuitat mane nobiscum in aeternum. ... cuius transitum caterua monachorum uigiliarum exultat chorus omnium sanctorum uirginum occurrit psallentium exercitus. V. Ecclesia uirtutibus roboratur sacerdotes glorificantur quem michael assumpsit cum angelis omniumque. R. O quantus erat luctus omnium quanta praecipue maerentium lamenta monachorum quia et pium est gaudere martino et pium est flere martinum. V. Beati uiri corpus usque ad locum sepulchri hymnis canora turba prosequitur. quia R. Iste homo ab adolescentia. V. Ecce homo. ... R. O ... nobis beate martine ut digni efficiamur promissionibus xpi. V. Quam reddet unicuique secundum laborem nobis quoque tribuat secundum gratiam largitatem. Ut digni. R. Martinus abrahe sinu laetus excipitur martinus hic pauper et modicus caelum diues ingreditur hymnis caelestibus honoratur. V. Martinus episcopus migrauit a seclo uiuit in xpo gemma sacerdotum. Caelum. ANT IN LAUDIBUS.

DIXERUNT discipuli ad beatum martinum cur nos pater deseris aut cui nos desolatos relinquis inuadent enim gregem tuum lupi rapaces. A. Dne si adhuc populo tuo sum necessarius non recuso laborem fiat uoluntas tua.

O uirum ineffabilem nec labore uictum nec morte uincendum qui nec mori timuit nec uiuere recusauit. A. Oculis ac manibus in caelum semper intentus inuictum ab oratione spiritum non relaxabat all all. O ... nobis beate martine ut digni efficiamur promissione xpi. Iustum deduxit. Ecce sacerdos.

O quantus erat luctus omnium quanta praecipue lamenta monachorum

R. Sacerdos di martine pastor egregie ora pro nobis deum. Ps. Bonum est confiteri dno.

V. Grauis quidem est dne corporeę militię pugna sed munia tua deuotus implebo

[illegible] et uirginum chorus quia ... gaudentes ... florem ...

R. Amaue ... INITIO ... A. Olim ...

paradysum possidet unde exultabit angeli laudant archangeli chorus sancti proclamat

... A. Dum sacramenta offerret ...

... globus igneus apparuit super caput eius. IN NT CIT. SCI CAL

... ANIS AD VISPERAS V. Diffusa est gratia

A. V[irgo] gloriosa semper euangelium xpi gerebat in pectore suo non diebus neque noctibus ...

loquiis diuinis et oratione uacabat. SUPERA R. ... SUPERA

[illegible] ... almachium exsuperabat ... ad coronas uocabat

... A. Expansis manibus orabat ad dominum ...

A. Cilicio caecilia membra domabat dominum gemitibus exorabat ...

... Exaudi domine ... A. Fiat domine

[illegible] ... cor meum et corpus meum inmaculatum ut non confundar ... A. Caecilia

[illegible] ... quia ad ipsum habeo secreta quae

... A. Tunc ualerianus perrexit ad antistitem ...

... A. Domine ihesu xpe seminator casti con[silii]

[illegible] ... fructus quos in caecilia seminasti ... A. Caecilia

famula ... A. Beata

caecilia dixit ad tiburtium ...

... A. Caecilia ...

... A. Nos scimus ...

... ADCAN ...

... V. Diffusa est gratia ...

RESPONSORIA IN DIE SCA.

V IRGO gloriosa semper euangelium xpi gerebat in pectore et non diebus ... V. Domine ...

neque noctibus uacabat a colloquiis diuinis et oratione. V. Cilicium caecilia membra ...

bus domabat dominum gemitibus exorabat. ... R. Cantantibus organis ... V. Tunc ualerianus ...

caecilia uirgo in corde suo soli domino decantabat dicens fiat domine cor meum ...

et corpus meum inmaculatum ut non confundar. V. Biduanis ac triduanis ...

ieiuniis orans commendabat domino quod timebat. ... R. Cilicio caecilia

membra domabat dominum gemitibus exorabat almachium exsuperabat ... IX R. ...

cum tiburtium et ualerianum ad coronas uocabat. V. Non diebus neque noctibus uaca-

bat a colloquiis diuinis et oratione. almachium R. Caecilia me misit ad

uos ut ostendam uobis sanctum urbanum quia ad ipsum habeo secreta quae per-

... V. Tunc ualerianus perrexit ad antistitem et signo quod acceperat inuenit sanctum urbanum

... V. Cumque presignum accepisset benedictionem ... ducite me ad sanctum

antistitem. quia R. Domine ihesu xpe pastor bone seminator casti consilii

suscipe seminum fructus quos in caecilia seminasti caecilia famula tua quasi

ouis tibi argumentosa deseruit. V. Nam sponsum quem quasi leonem ferocem

acceperat ad te quasi agnum mansuetissimum destinauit. caecilia R. Caecilia

intra cubiculum orantem inuenit et iuxta eam stantem angelum domini

quem uidens ualerianus nimio timore correptus est. V. Angelus domini descendit

de caelo et lumine refulsit in habitaculo. quem R. Beata caecilia dixit tiburtio

hodie te fateor meum cognatum quia amor dei te fecit esse contemptorem ido-

lorum. V. Sicut enim amor domini fecit coniugem tuam ita contemptus ...

V. Uade cum fratre tuo ad ordinandum ...

... R. O beata caecilia quae duos fratres conuertisti almachium

iudicem superasti urbanum episcopum in uultu angelico demonstrasti.

V. Beata es uirgo et gloriosa et benedicta ...

Bonum certamen certasti cursum consummasti fidem seruasti ... V. ...

Diffusa est gratia. V. Dilexisti iustitiam. R. ...

A. Cum universi circum unum [illegible] R. Haec est virgo sapiens V. Inventa [illegible]

R. Dum aurora finem daret Caecilia dixit eia milites Christi abicite opera tenebrarum

et induimini arma lucis V. Caecilia valedicens fratribus exhortata est [illegible]

A. Cantantibus organis ANT IN LAUDIBUS

Caecilia domino decantabat dicens fiat cor meum immaculatum ut non confundar

A. Est secretum Valeriane quod tibi volo dicere angelum dei habeo amatorem qui nimio

zelo custodit corpus meum A. Valerianus in cubiculo Caeciliam cum angelo

orantem invenit A. Benedico te pater domine mi Iesu Christi quia per filium tuum

ignis extinctus est a latere meo A. Triduanas a domino poposci inducias ut domum

meam ecclesiam consecrarem V. Adiuvabit eam d. V. Diffusa est gratia INT.

A. Dum aurora finem daret Caecilia sancta dixit eia milites Christi abicite opera tene

ADUESPERAS. brarum et induimini arma lucis. INVICT SCI CLEMEN

Dñi est. [illegible] MARTIRIS. AD VESPERAS. V. Posuisti domine INT.

populus [illegible] A. Orantibus omnibus ad dominum dominum Iesum Christum et confessoribus suis [illegible]

clamabat ad dñm [illegible] A. O [illegible] sancto Clementi apparuit agnus dei de sub cuius pede fons vivus e

et clemens [illegible] lacrimis A.

dicebat accipe [illegible] manat fluminis impetus laetificat civitatem dei V. Vidi supra montem ag

[illegible] meum num stantem de sub cuius pede fons vivus emanat fluminis R. Dedisti domine

gloria patri habitaculum martyri tuo Clementi in mari in modum templi marmorei angeli

et filio et spiritui cis manibus praeparatum iter praebens populo terrae ut enarrent mirabilia tua

R. Orate V. Vidi sup. V. Quam magnus es tu et faciens mirabilia tu es deus solus. ter. R. Ora pro nobis

Ora pro nob. praecede. beate Clemens V. Ut digni [illegible] ANT IN LAUDIB

Dedisti dne. [illegible]

omnes simul [illegible] ad mare [illegible] dominus ad [illegible] coronas participare [illegible]

A. Orante sancto Clemente apparuit agnus dei A. Vidi supra montem agnum

stantem de sub cuius pede fons vivus emanat A. De sub cuius pede fons

vivus emanat fluminis impetus laetificat civitatem dei A. Omnes gentes per gyrum

crediderunt Christum dominum R. Gloria et honore V. Et constituisti eum V. Justus ut palma

IN EVANG. A. Dedisti domine habitaculum martyri tuo Clementi in mari in

modum templi marmorei angelicis manibus praeparatum iter praebens populo terrae

ut enarrent mirabilia tua. AD VES. R. Posuisti V. Coronam de lapide

Gloria et honore. INT. A. Invenerunt in modum templi marmorei habitaculum

a deo paratum A. Oremus omnes ad dominum ut ostendat nobis martyris sui corpus.

INVICT SCI ANDREAE APLI. ANTE SUP NOCT. II VERS. RIQ.

[illegible] IN NATALI SCR. APL. & A. VISTR V. In omnem terram INT.

Domine Iesu Christe magister bone suscipe spiritum meum in pace quia tempus est ut veniam

[illegible] videre. SUFUENTI A. Regem apostolorum dominum RESPONSORIA.

Dum perambularet dominus supra mare Galilaeae vidit Petrum et Andream

retia mittentes in mare et vocavit eos dicens venite post me faciam vos piscatores hominum.

[illegible]

Erant enim piscatores et ait illis venite R. Venite post me faciam vos piscatores

hominum. At illi relictis retibus et navem secuti sunt dominum V. Dum ambularet dominus

[illegible] vocavit eos. At illi R. Mox ut vocem domini praedicantis audivit beatus Andreas

relictis retibus quorum usu actuque vivebat aeternae vitae secutus est praemia largientem.

Andreas Christi famulus dignus deo apostolus germanus Petri et in passione socius. Aeterne vitae

Adventus vocem [illegible] patris et andreas relictis retibus secuti sunt redemptorem.

[illegible] R. Homo dei ducebatur ut cruci figeretur cum populus autem clamabat

voce magna dicens innocens eius sanguis sine causa damnatur V. Cumque eum

[illegible] ducerent eum ut cruci figeretur factus est concursus populorum clamantium

[illegible] innocens R. Doctor bonus et amicus dei Andreas ducitur ad crucem

quam a longe videns dixit salve crux suscipe discipulum eius qui pependit

in te magister meus Christus V. Salve crux quae in corpore Christi dedicata es et ex membris

cius tamquam margaritis ornata · suscipe R̄ Salve crux que in corpore [illegible]
xpi dedicata es et ex membris eius tamquam margaritis ornata · suscipe [illegible]
discipulum eius qui pependit in te · V̄ O bona crux diu desiderata [illegible]
concupiscenti animo preparata · suscipe · R̄ O bona crux que decorem [illegible]
pulchritudinem de membris dni suscepisti · accipe me ab hominibus [illegible]
domino magistro meo ut per te me recipiat qui per te me redemit V̄ Salve [illegible]
V̄ Securus et gaudens venio ad te ita ut et tu exultans suscipias me · Accipe [illegible]
R̄ O iam sanctus andreas dum aspiceret celum voce magna clamavit [illegible]
tur dñ meus quem vidi ne me patiaris ab impio iudice deponi quia virtutem [illegible]
sancte crucis agnovi · V̄ Tu es magister meus xpe quem dilexi quem cognovi [illegible]
quem confessus sum tantummodo in ista voce exaudi · nunc R̄ Beatus [illegible]
andreas de cruce clamabat dicens dñe deus xpe magister bone non me [illegible]
de sancta cruce deponi nisi prius recipias spiritum meum V̄ Ne permittas dñe [illegible]
xpe me famulum tuum qui propter nomen tuum pendeo in cruce resolvi [illegible]
nisi prius R̄ Expande manus meas ora divina recursus ad populum non credentem [illegible]
sed contradicentem mihi qui ambulant vias non bonas sed post peccata sua [illegible]
V̄ Dilectionum dñs dñ ultionum liberegit · exaltare qui iudicas terram [illegible]
redde retributionem superbis · quamvis R̄ Dilexit andream dñs in odorem [illegible]
suavitatis dum penderet in cruce dignum sibi computavit martyrem qui [illegible]
vocavit apostolum dum esset in mari et ideo amicus dei appellatus est · · ·
Uirifte usque graplen
V̄ Tu es magister meus xpe · · · et ideo · R̄ Vir iste in populo suo mitissimus [illegible]
paruit sic enim gratiam in gratia plenus iste est qui assidue orat pro populo [illegible]
et pro civitate ista · V̄ Vir iste contemnit ... adulabantur mihi [illegible]
... ANT̄ IN LAUDIBUS ·

S ALVE crux pretiosa suscipe discipulum eius qui pependit in te magister
meus xpe · A̅ Concede nobis hominem iustum redde nobis hominem sanctum
... ... hominem dñe quem iustum iam sorum ... A̅ Biduo vivens
pendebat in cruce pro xpi nomine beatus andreas et docebat populum ·
beatus andreas orabat dicens dñe rex eterne glorie suscipe me pendentem
in patibulo A̅ Non me permittas dñe famulum tuum a te separari tempus
est ut commendes terre corpus meum · R̄ In omnem terram V̄ Constitues eos
principes super omnem terram · IN EUUANG̅ · A̅ Unus ex duobus qui secuti sunt dñm erat
andreas frater simonis petri alleluia · AD UES PERAS · R̄ Constitues eos
principes super omnem terram · V̄ Nimis honorati · IN EUUANG̅ A̅ Venite post me dicit
dñs faciam vos fieri piscatores hominum A̅ Qui persequebantur iustum de
... dñe in infernum et in ligno crucis dux iusti fuisti A̅ Egeas
patibulum crucis ... ... gloriam non predicarem A̅ Xpe
... ad istam provinciam ubi non parvum populum adquisivi
dignum sibi dñs computavit martyrem quem vocavit apostolum dum
esset in mari alleluia · A̅ Andreas xpi famulus dignus dō apostolus ger-
manus petri et in passione socius · A̅ Cum pervenisset beatus andreas
ad locum ubi crux parata erat exclamavit et dixit o bona crux diu desi-
derata et iam concupiscenti animo preparata securus et gaudens venio
ad te suscipias me discipulum eius qui pependit in te · A̅ Ambulans
iesus iuxta mare galilee vidit petrum et andream fratrem eius et ait illis
venite post me faciam vos fieri piscatores hominum at illi relictis retibus
secuti sunt illum · IN UIGIL SCI FELICIS AD UES
PERAS · ANT̄ IN EUUANG̅ V̄ Ecce sacerdos magnus

2

A. Alme confessor domini presul iugis eterni digni consortes sanctorum [illegible] exaudi nostras atque sume nostra supplicium [illegible] regum [illegible]

dominum. SU[illegible] A. Adoremus Christum regum confessorum [illegible] qui utrumque [illegible] eligium coronauit gloria. SUPER NOCTURNO[S]

A. Eligius nuper in fide uera imbutus est religione catholica [illegible] excellens dignum in actione probabat ingenium. Ps. Beatus uir. A. [illegible]

[illegible] aurum pinxit regi geminum pariter quo [illegible] fuit [illegible] animo [illegible] huic [illegible] Ps. Quare fremuerunt. A. Orabat [illegible] caelestibus [illegible] omnibus [illegible] [illegible] abstinendi [illegible] Ps. Domine quid multiplicati. A. O [illegible]

[illegible] in loco sanctorum [illegible] in praesentia [illegible] remedia [illegible] Ps. Cum inuocarem. A. Uir dei eligius [illegible]

[illegible] gloriose [illegible] Ps. Uerba mea. A. [illegible]

[illegible] eligius [illegible] Ps. Domine dominus noster. A. Con[illegible] sancta [illegible]

[illegible] Ps. Domini est terra. A. [illegible] Stabat [illegible] eligius [illegible] Ps. Domine [illegible] eligii [illegible]

Domini est terra. V. Uox mea. Sonum [illegible] V. Habitabit. [illegible]

R. SANCTUS ELIGIUS dum in oratione prostratus [illegible] eligii [illegible]

A. Tempore quo plurimi [illegible] fideles gallorum [illegible] regnum. Ps. [illegible] A. Quas inter fuscianus [illegible] lampas [illegible] fulgore refulsit. Ps. Cum inuocarem. A. Hi in uera fidei lumen [illegible] triumphas [illegible] sanctum. Ps. Uerba mea. A. Regia [illegible] sumpserat [illegible]

Ps. Domine dominus noster. A. Nobilitate cluentes quibus [illegible] germanus [illegible] meliorem [illegible] Ps. Domine quis habitabit. A. Alloquia [illegible] sancti [illegible] Ps. Conserua me domine. A. [illegible] nam [illegible] fidium [illegible]

Ps. Benedicam dominum. A. Dum [illegible] sancti [illegible] presens [illegible] [illegible] aduenit gentianum [illegible] ad [illegible]

[illegible] Ps. Tollite portas. V. Iustorum anime. V. Secundum [illegible]

V. Habitabunt in te. SUPER NOCTURNO[S]. R. Gloriosi martyres christi fuscianus [illegible] cum quibus [illegible] sancti [illegible] roma egressi [illegible] urbem gallie [illegible] V. [illegible] spiritu [illegible] singuli predicantes [illegible] R. [illegible] sancti sunt [illegible] dignatus est pro [illegible] suffragia [illegible] hominum [illegible] V. Ieiuniis atque orationibus [illegible] ad [illegible] non cessabant. R. Insignes [illegible] fuscianus [illegible] dei famulum [illegible] V. Quod [illegible] sanctis [illegible]

R. Cum uenerabilis senex gentianus famulos dei [illegible] [illegible] ad [illegible] [illegible] V. Tunc [illegible]

caput amputari praecepit. qui est. R Capite ... [illegible] ... frondem

spiritu et ... [illegible] ... intra moenia ...

manu ... [illegible] ... V Sci uero ibant gaudentes a conspectu concilii quoniam digni

habiti sunt pro nomine ihu xpi contumeliam pati. Intra moenia. R Inter ...

quos cruciatus ... [illegible] ... ac max

imum capita praecepit amputari. V ... [illegible]

... [illegible] ... R Beati martyres xpi

... [illegible] ... diuino ...

... [illegible] ... propria capita ad sancti ... [illegible]

... [illegible] ... V Utique ... [illegible]

simul ... [illegible] ... R ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ... V Omnia quaecumque uoluit dominus fecit ...

... [illegible] ... R ... [illegible]

... [illegible] ... prima

... [illegible] ... gaudente

... [illegible] ... V D ... [illegible]

... [illegible] ... IN MATUTI

A PRESIS ... [illegible] ... NIS. LAU DI BUS

... [illegible] ... A Non ... [illegible]

cuncta ... [illegible] ...

A Sed ... [illegible] ... capiti

A Gaudebant sci ... [illegible] ... pro nomine xpi ... [illegible]

A Corripiens ... [illegible] ...

... [illegible] ... V Latronum in deo IN EUE. A Membra laurata

fuerint cum ... [illegible] ... casta sancti paratur gloria coniuge lux missa

... [illegible] ... loca ... [illegible] ...

spiritus ... [illegible] ... AD UESPER. A Tibi christe ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ... IN NAT SCE LUCIE UIRGINIS. AD UESPERAS.

V Diffusa est gratia. A Ipsa in patientia possedisti animam tuam lucia sponsa

christi odisti que in mundo sunt et coruscas cum angelis sanguine proprio

inimicum uicisti. RESPONSORIUM ... uirgo quid a me petis quod ipsa po

tens praestare continuo nam et matri tue fides tua subuenit ... [illegible]

quia iocundum deo in tua uirginitate habitaculum praeparasti. V Sic ... [illegible]

... [illegible] ...

... quia R Rogaui dominum meum ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ... R Gratia facta

est a domino ... [illegible]

... [illegible] ...

... [illegible] ...

A ORANTE sca lucia apparuit ei beata agathes IN LAU DI BUS.

consolabatur ancillam xpi. A Lucia uirgo quid a me petis quod ipsa poteris

praestare continuo matri tue. A Per te lucia uirgo ciuitas syracusana decorabitur

a domino ihu xpo. A Ego ... [illegible] ...

... [illegible] ...

R Sponsa ... [illegible] ... V Diffusa est gratia. IN EUE. A Columna ... [illegible]

... [illegible] ...

bilis [illegible] martir xpi. quia omnis plebs te expetebat ut acciperas coronam
regni. Alleluia. AEUIA. R. Diffusa est gratia. V. Specie tua. V. Adiuva[illegible]
IN MANE. A. Tanto pondere iam fuerat spiritus sanctus [illegible] dni inmobilis [illegible]
nere. IN UIGILIIS SCI NICASII MARTIRIS. AD UESPERAS.
V. Gloria et honore. IN EV. A. Gloriosus uictor nicasius ipse quem miro
marti in claritate et nomine et opere dignus dum in sorte sanctorum martirum
uictrici laurea tripudiat. pro nobis ad dominum pius intercessor existat. SUP UIL.
A. Iubilemus deo beatorum martirum regi glorioso. qui antistiti glorie [illegible]
beato dedit martirii [illegible]. ANT SUP NOCTURNOS.
A. [illegible] barbarica cum depopularetur gallia [illegible] nicasius qui
[illegible] in lege dni forma uirtutis factus est commisso sibi
gregi. Ps. Beatus uir. A. Preceptum dni predicans [illegible] opere [illegible]
[illegible] disciplinam salutis apprehendere. Ps. Quare fremuerunt. A. Obsidione
circumdatus [illegible] militum pia confessionis uoce clamauit ad dominum [illegible]
demonstrare [illegible] ad suam suorumque salutem exaudiuit eum. Ps. Dne quid multi.
A. Infantes [illegible] singularitate construitur athleta fortis nicasius quanto [illegible]
nibus angustabatur [illegible] magis sinum cordis in caritate dilatabat. [illegible]
Ps. Cum inuocarem. A. Hic iustus [illegible] perfusus caelesti assumpto scuto fidei
[illegible] iacula inimici et coronam triumphi promeruit. [illegible]
Ps. Verba mea. A. Mirabile est et laudabile nomen tuum domine. [illegible]
beatus [illegible] nicasius [illegible] aduersa [illegible] formidauit.
Ps. Dne dns nr. A. Nicasius christi miles [illegible] assumpsit
quoque gladium spiritus [illegible] ad nihilum deductus est [illegible]
ligens. Ps. Dne quis habitabit. A. [illegible]

[illegible] in xpo [illegible] quia contra naturam hominis
[illegible] iustitiae dignitatis in talium [illegible]. Ps. Dne quis habitabit.
S[illegible] ueritatis [illegible]
[illegible] hostiam [illegible] liberae. Ps. Dne [illegible]
SUP NOCTURNOS. R. Gloria et honore. V. Sancti [illegible]. V. Habitabit.
IN MATUTINO [illegible] mundi [illegible] gratiam. RESPONSORIA. R.
[illegible] christi [illegible] fidelis seruus dni [illegible] animi [illegible]
[illegible] animam [illegible] propagauit. V. Educat [illegible]
nolite timere eos qui corpus occidunt. animam autem occidere non possunt. [illegible]
R. [illegible] martir nicasius uelut aurum in fornace tribulationis [illegible] passi
[illegible] per quam [illegible] coronam [illegible] percipere dignus [illegible] pre
parauit deus diligentibus. V. Non enim condignae existimauit passiones huius
temporis ad futuram gloriam. quam [illegible]. R. Nicasius pontifex [illegible] A.
tribulatione [illegible] certaminis firmam [illegible] ad [illegible]
[illegible] tempore [illegible]. V. Quas in fide [illegible] operi
instruebat exemplis. ad [illegible]. R. Agonista inuictus nicasius christi passionis A.
exemplo sibi proposito eadem se cogitatione arma[illegible]. [illegible]
[illegible] fuisse armare [illegible]. V. Confortatus [illegible]
[illegible] uirtutis [illegible] induit [illegible]. R. Beatissimus [illegible] nicasius
cum germana sua sancta uirgine [illegible] christianae plebis [illegible]
[illegible] assiduis [illegible] domino commendabat. V. Expansis
ad caelum manibus firmabat eos [illegible] benedictionibus. [illegible] R. [illegible]
[illegible] pastor nicasius [illegible]
illis [illegible] animam suam pro [illegible] dare pa[illegible]

INCIPIT

... ANT. ... IN NATAL APLORUM AD VESPERAS

A. Beati ...

A. Regem apostolorum dominum venite adoremus.

In omnem terram exivit sonus eorum ... SUP NOCTURNOS

A. Haec est generatio ...

A. Clamaverunt iusti ...

A. Constitues eos principes super omnem terram ...

A. Principes populorum ...

A. Dedisti hereditatem timentibus ...

A. Beati quos elegisti ...

A. Lux orta est iustis ...

A. Custodiebant testimonia eius ...

A. ... SUP NOCTURNOS

RESPONSORIA NOCTURNA

Ecce ego mitto vos sicut oves in medio luporum dicit dominus; estote ergo prudentes sicut serpentes et simplices sicut columbe.

R. Tollite iugum meum super vos dicit dominus ...

ANT IN LAUDIBUS.

A. Beatus pontifex nicasius ...

... gaudentes ... qui digni habiti sunt ...

... Non sunt loquele neque sermones ...

... Vidi coniunctos viros habentes splendidas vestes ...

Isti sunt ...

INSTITUIT ... ISTI SUNT ...

... ANT. AD VESPERAS.

... Sancti per fidem vicerunt regna operati sunt iustitiam adepti sunt repromissiones ...

... Constitues eos principes super omnem terram ...

INNA INTI NIS. LAUDI BUS.

... Ecce ego mitto vos ... Vos estis lux huius mundi ... Tollite iugum ...

MARTYRUM AD UESPERAS

Istu sunt sci qui pro testamento di sua corpora tradiderunt

ANTIPHONE SUP NOCTURNOS

Istu sunt sci qui pro amore dni

limpidus est et numquam deficit. ibi constituisti lucidissimas mansiones ubi requiescunt sancti animae. V. Magnus dominus et laudabilis valde. in civitate dei nostri in monte sancto eius. Ubi. A. Omnes sancti per fidem vicerunt regna operati sunt iustitiam adepti sunt promissiones obturaverunt ora leonum et sanati facti sunt in bello V. Effugerunt aciem gladii. convaluerunt de infirmitate. et fortes. A. O veneranda martyrum gloriosa certamina qui in suis corporibus pro Christo innumera pertulerunt tormenta. et ideo perceperunt munera inmarcescibilem aeternae gloriae coronam V. Isti sunt qui venerunt. ex. Ideo.

ANTIF. IN LAUDIBUS.

A. Sancti quanta passi sunt tormenta ut securi pervenirent ad palmam martyrii.
A. De palma ad regna pervenerunt sancti coronas decoris meruerunt de manu dei. A. Corpora sanctorum in pace sepulta sunt et vivent nomina eorum in aeternum. A. Sancti spiritus et animae iustorum hymnum dicite deo nostro in aeternum. A. Exultabunt sancti in gloria laetabuntur in cubilibus suis. A. Laetamini in domino et exultate iusti V. Et gloriamini omnes recti corde.
In evangelio IN EVANG. A. Fulgebunt iusti et tamquam scintillae in harundineto discurrent iudicabunt nationes et regnabunt in aeternum. A. Vestri capilli capitis omnes numerati sunt nolite timere multis passeribus meliores estis vos.
R. Exultent iusti in conspectu dei V. Et delectentur in laetitia V. Laetamini in domino.
A. Iustorum autem animae. ITEM ANT IN LAUDIBUS.
in manu dei sunt et non tanget illos tormentum malitiae. A. Tradiderunt corpora sua ad supplicia ideo coronantur et accipiunt palmam. A. Sicut in hominibus tormenta passi sunt spes eorum immortalitate in aeternum. A. Et cum martyres sancti copiosa est apud dominum ipsi unam mortem sunt pro Christo et vivunt in aeternum. A. Tamquam aurum in fornace probavit electos dominus et quasi holocausti accepit eos in aeternum. A. Vt sup.
A. Sancti per fidem. A. Stabunt iusti in magna constantia adversus eos qui se angustiaverunt.

generatio quia iam non dormit. Ps. Domini est terra. A. Beatus quem elegisti domine habitabit in atriis tuis. Ps. Te decet. A. Iustus ut palma florebit. Ps. Bonum est. AD CANT. A. Iste est qui contempsit vitam mundi et pervenit ad caelestia regna. V. Posui adiutorium V. Amavit eum V. Iustum deduxit.
A. Euge serve bone et fidelis quia in pauca fuisti fidelis RESPONSORIA UNDE SUPRA
supra multa te constituam intra in gaudium domini tui V. Domine quinque talenta tradidisti mihi ecce alia quinque superlucratus sum. Intra. R. Ecce sacerdos magnus qui in diebus suis placuit deo ideo iureiurando fecit illum dominus crescere in plebem suam V. Benedictionem omnium gentium dedit illi et testamentum suum confirmavit super caput eius. Ideo. R. Posui adiutorium super potentem et exaltavi electum de plebe mea manus enim mea auxiliabitur ei V. Inveni David servum meum oleo sancto meo unxi eum. Manus. R. Iuravit dominus et non paenitebit eum tu es sacerdos in aeternum secundum ordinem Melchisedech V. Dixit dominus domino meo sede a dextris meis. Tu es. R. Iste est qui ante deum magnas virtutes operatus est et omnis terra doctrina eius repleta est ipse intercedat pro peccatis omnium populorum V. Iste est qui contempsit vitam mundi et pervenit ad caelestia regna. Ipse.
R. Iste homo ab adolescentia sua pertimuit infirmos curare dedit illi dominus et virtutem magnam quos illuminavit et demones effugavit V. Ecce homo sine querela verus dei cultor abstinens se ab omni opere malo et permanens in innocentia sua. Dedit. R. Ecce homo sine querela verus dei cultor abstinens se ab omni opere malo et permanens in innocentia sua V. Aperuit os suum moratur et pro meditaretur sui dignitatem. Et permanens. R. Iste homo perfecit omnia quae locutus est ei deus et dixit ad eum ingredere in requiem meam quia vidi te iustum coram omnibus gentibus V. Euge serve bone et fidelis quia in pauca fuisti fidelis. Ingredere. R. Cibavit illum panem vitae et intellectus et aqua sapientiae salutaris potavit eum V. Custodivit eum ab inimicis et a seductoribus tutavit illum. Et aqua. R. Amavit eum dominus et ornavit eum stolam gloriae induit eum et ad portas paradisi coronavit eum V. Induit eum dominus loricam fidei et ornavit eum. Et ad portas. R. Iustum deduxit dominus per vias rectas et ostendit illi regnum dei.

ANT IN LAUDIB

IN EUANG

AD UESPERA

RESPONSOR UNDE SUPRA

IN NATL … SCORUM

nis adepti sunt et induebuntur sub habitu [illegible] in laudibus V. Corpora sanctorum in pace sepulta

sunt et nomina eorum vivent in saeculum saeculi. gloria R. Iustorum animae in manu dei sunt et

non tanget illos tormentum mortis visi sunt oculis insipientium mori illi autem sunt

in pace V. Et tamquam aurum [illegible] illos R. Beati pauperes spiritu V. Beati misericordes

A. ISTORUM autem animae in manu dei sunt. ANT. IN LAUDIBUS.

A. In caelestibus regnis sanctorum habitatio A. Corpora sanctorum in pace A. Spiritus et animae iustorum.

A. Exultabunt sancti V. Laetamini in domino IN EVANGELIO A. Sancti qui secuti [illegible] regnum

IN NAT. PLURIMORUM VIRGINUM. V. Diffusa est gratia

A. Virgo gloriosa semper evangelium xpi gerebat in pectore suo. [illegible] in natali sanctae caeciliae

SUP. VENITE. A. Regem virginum dominum venite adoremus. ANT. SUP. NOCT.

A. ASTITIT [illegible] virginis Ps. Domine dominus noster A. Nigra sum sed formosa Ps. In domino confido

A. Sicut malum inter ligna silvarum Ps. Domine quis habitabit A. Adiuro vos filiae hierusalem Ps. Caeli

enarrant A. Revertere revertere sunamitis Ps. Domini est terra A. Specie tua Ps. Eructavit

A. Adducentur regi virgines Ps. Deus noster A. Veni electa mea et ponam in te Ps. Quam dilecta

A. Dignare me laudare te Ps. Fundamenta eius A. Tota pulchra es Ps. Cantate A. O quam

pulchra est Ps. Dominus regnavit A. Haec virgo sancta atque gloriosa quae dominum omnium

dilexit eum Ps. Cantate [illegible] A. Inventa bona margarita dedit omnia sua

et comparavit eam V. Specie tua V. Diffusa est gratia V. Adducentur regi R. UNDE SUPRA

R. DIFFUSA EST gratia in labiis tuis propterea benedixit te deus in aeternum V. Dilexisti iustitiam et

odisti iniquitatem. propterea R. Propter veritatem et mansuetudinem et iustitiam et

deducet te mirabiliter dextera tua V. Audi filia et vide et inclina aurem tuam et obliviscere

populum tuum et domum patris tui et dilexit R. Dilexisti iustitiam et odisti iniquitatem

propterea unxit te deus deus tuus oleo laetitiae V. Propter veritatem et mansuetudinem et iustitiam

[illegible] R. Quinque autem ex eis erant fatuae et quinque prudentes. prudentes acceperunt oleum

in vasis suis cum lampadibus suis obviam sponso [illegible] V. Prudentes autem virgines acceperunt oleum

V. Venientes autem venient cum exultatione portantes manipulos suos. obviantes

Simile est regnum caelorum homini negotiatori quaerenti bonas margaritas inventa una pretiosa

margarita dedit omnia sua et comparavit eam V. Haec est virgo sapiens quam dominus vigilantem

invenit [illegible] R. Virgo gloriosa semper V. Haec est virgo sapiens R. Haec est virgo sapiens

quam dominus invenit vigilantem quae accepta lampade sumpsit secum oleum et veniente domino introivit cum eo

ad nuptias V. Inventa bona margarita. dedit omnia sua et comparavit eam. veniente R. Induta

facta est pulchra [illegible] fide V. Specie tua R. Simile est regnum caelorum decem virginibus quae accipientes

lampades suas exierunt obviam sponso et sponsae V. Prudentes autem virgines acceperunt oleum

in vasis suis cum lampadibus [illegible] R. Audivi vocem de caelo venientem: venite omnes virgines sapientissimae

oleum recondite in vasis vestris dum sponsus advenerit V. Media nocte clamor factus est ecce

ecce sponsus venit exite obviam ei. [illegible] R. Media nocte clamor factus est ecce sponsus venit

exite obviam ei V. Prudentes virgines aptate lampades vestras R. Quinque prudentes virgines accep-

V. Tunc surrexerunt omnes virgines illae. [illegible] IN NAT. UNIUS VIRGINIS MART.

R. VENI sponsa xpi accipe coronam quam tibi dominus praeparavit. pro cuius amore sanguinem tuum fudisti

et cum angelis in paradisum introisti V. Veni electa mea et ponam in te thronum meum quia concupivit rex speciem tuam. pro cuius ANT. IN LAUDIBUS

A. HAEC EST virgo sapiens et una de numero prudentium A. Veni sponsa xpi accipe coronam quam tibi

dominus praeparavit in aeternum A. Haec est virgo sapiens quam dominus vigilantem invenit A. Media nocte

clamor factus est ecce sponsus venit exite obviam ei A. Tunc surrexerunt omnes virgines illae et ornaverunt

lampades suas R. Specie tua V. Diffusa est gratia IN EVANGELIO A. Quinque prudentes virgines acceperunt oleum in vasis suis cum lampadibus media autem nocte clamor factus est ecce sponsus

venit exite obviam xpo domino. IN NAT. UNIUS VIRGIN. NON MARTYRIS.

A. [illegible] exaltasti super terram habitationem meam [illegible] defluxi [illegible]

IN EUANG

IN NAT OMNIUM SCORUM QUAE EST KL NOUEMBRS

IN EUANG

SUP UIN

ANT SUP NOCT NOS

RESP UNDE SUPR

ANTI E IN LAUDIBUS

IN EUANG

INCIPIUNT IN NATL PONTIFICIS

[illegible]

IN VIGL SCORUM [illegible] ATQ AMAN[illegible]

[illegible] CONFESSORUM [illegible]

[illegible]

DOMINUM EXAUDITOR EST [illegible]

[illegible]

[illegible]

est d[illegible] tolli[illegible] d[omi]n[u]s filium p[er] ardu[illegible] in cael[illegible] helise[illegible] clamabat dicens pater mi

pater mi currus isr[ahe]l et auriga eius. V. O[illegible] d[omi]n[u]s [illegible] duplex [illegible]

[illegible] quando tollaris [illegible] pater mi. ATUN DE SUPERL[illegible]

OBVERE domine quia audit servus tuus. A. Cognoverunt omnes a dan usq[ue] ber

sabee q[uo]d fidelis samuhel propheta esset d[omi]ni. A. [illegible] david in philisteo in funda

et lapide in nomine d[omi]ni. A. [illegible] rex saul dixit [illegible] mille [illegible]

[illegible] decem milia. A. [illegible] sicut david fidelis in [illegible]

[illegible]

RESPONSORIA DE SAPIENTIA

[illegible]

ANTIPHONAE

UM AUDISSET Iob nuntiorum ... EUOUAE. UNDE SUPRA

RESPONSORIA DE TOBIA

TO DORMIRET

TRIBULATIONES ciuitatum   DE IIII DITH

audiuimus quas passe sunt et defecimus timor et hebetudo mentis cecidit super nos et super liberos nostros ipsi montes nolunt recipere fugam nostram domine miserere. V. Quia...

Peccauimus cum patribus nostris iniuste egimus iniquitatem fecimus. domine

[illegible] domine [illegible] [illegible] filii [illegible]

[illegible] DOMINE domine deus magne [illegible]

R. DOMINE DEUS rex omnipotens [illegible] DE HISTER

[illegible] R. Domine rex omnipotens [illegible]

R. MEMENTO domine [illegible] RESP.

R. ADAPERIAT DOMINUS cor vestrum DE MACHABEIS

[illegible] V. Exaudiat dominus orationes vestras [illegible]

R. Exaudiat dominus orationes vestras [illegible] V. Adaperiat dominus cor vestrum [illegible]

[illegible] R. [illegible] Congregati sunt [illegible]

[illegible]

R. Misit dominus [illegible]

[illegible] V. Miserere mei deus [illegible]

[illegible] FR. II RESPONSORIA

128

[illegible]

[illegible] FR. III RESPONSORIA

R. [illegible]

[illegible]

quia peccavi tibi. V. Beati qui intellegit. V. Tu autem domine miserere mei. Confitebor

ti... in toto corde meo. FR. QUARTA. RESPONSORIA

parabo... cantabo et psalmum dicam domino. V. Exsurge gloria mea exsurge psal

terium et cithara exsurgam diluculo cantabo. R. Adiutor meus tibi psallam quia deus

susceptor meus es deus meus misericordia mea. V. Eripe me de inimicis meis deus meus et

ab insurgentibus in me libera me. Deus. R. Exaudi deus deprecationem meam intende

orationi meae a finibus terrae ad te clamavi domine. V. Dum anxiaretur cor meum in

petra exaltasti me. Deduxisti me. Spes. FR. QUINTA. RESPA.

R. Repleatur os meum laude ut hymnum dicam gloriae tuae tota die magnitudinem

tuam noli me proicere in tempore senectutis dum defecerit virtus mea deus ne derelinquas me.

V. Gaudebunt labia mea dum cantavero tibi et anima mea quam redemisti. Deus. R. Gau

debunt labia mea dum cantavero tibi et anima mea quam redemisti domine.

R. Sicut cedrus... ... ... tota die laudem tuam. Et anima

V. Mihi autem adhaerere deo bonum est ponere in domino deo spem

meam. R. Ut adnuntiem omnes praedicationes tuas in portis filiae sion.

FR. SEXTA. RES. PA. Confitebor tibi domine deus in toto

corde meo et glorificabo nomen tuum in aeternum quia misericordia tua domine

magna est super me. V. Eruisti animam meam ex inferno inferiori. Quia

R. Misericordia tua domine magna est super me et liberasti animam meam ex in

ferno inferiori. V. Deus iniqui insurrexerunt in me et synagoga potentium quaesierunt ani

mam meam. Et liberasti. R. Factus est mihi dominus in refugium et deus meus in auxilium

... V. Eripe me domine ... ... et factus est ... ...

R. Misericordiam ... ... SABBATO. RESPA.

... ... domine ... ... quando ...

V. ... ... domine ... ... Domine

exaudi orationem meam et clamor meus ad te perveniat quia non spernis deus pre

ces pauperum. V. De profundis clamavi ad te domine domine exaudi vocem meam. Quia

R. Velociter exaudi me domine quia defecerunt sicut fumus dies mei. V. Dies

mei sicut umbra declinaverunt et ego sicut faenum arui. Quia defecerunt.

INCIPIUNT RESPA. PER ANNI CIRCULUM CANENDA AD TERTIAM SEXTAM ET NONAM DOMINICIS SEU COTIDIANIS DIEBUS

SIVE FESTIVITATIBUS SEU DE ADVENTU DOMINI AD TERTIA

R. VENI ad liberandum nos domine deus virtutum. V. Ostende faciem tuam et

salvi erimus. V. Timebunt gentes. AD SEXTA. R. Ostende nobis domine mise

ricordiam tuam. V. Et salutare tuum da nobis. V. Memento nostri domine. AD NONA.

R. Super te hierusalem orietur dominus. V. Et gloria eius in te videbitur. V. Domine deus virtutum

meum. IN NATALE DNI. AD TERTIA. R. VERBUM caro factum est

all. all. V. Et habitavit in nobis all. all. V. Notum fecit dominus. AD SEXTAM.

R. Notum fecit dominus all. all. V. Salutare suum all. all. V. Ipse invocavit me

AD NONAM. R. Benedictus qui venit in nomine domini all. all. V. Deus dominus et in

luxit nobis all. all. V. Viderunt omnes fines. RPA. IN EPIPHANIA. AD TERTIAM

R. Reges tharsis et insulae munera offerent all. all. V. Reges arabum et saba

dona adducent all. all. V. Omnes gentes quascumque. AD SEXTA. R. Omnes gentes

quascumque fecisti all. all. V. ... ... domine all. all. V. Adorate

dominum. AD NONAM. R. ... ... all. ... V. ... ... V. Reges

tharsis. AD OCTAVIS THEOPHANIAE USQUE SEPTUAGESIMA AD TERTIAM

R. Inclina cor meum deus in testimonia ... V. Averte oculos meos ne videant

vanitatem in via tua vivifica me. V. Ego dixi domine. AD SEXTAM. R. Benedicam...

Psalmum dicite nomini [illegible] dicite in gentib, [illegible]

in gentibus al all Dns regnavit aligua al Adorate dnm [illegible]

Adorate dnm all al Inaudi tu eius. Dicite in gentib,

[illegible] unt angeli in circuitu templi al all. Habens turibulum aureum in manu

sua. In conspectu angelorum [illegible] In conspectu angelorum psallam

tibi al al Et adorabo ad templum scm tuum. Adorate dnm

Adorate dnm al al. Omnes angeli eius. Omnes angeli.

In omnem terram

exivit sonus eorum Et in fines orbis terrae verba eorum. Constitues eos principes

super omnem terram Memores erunt nominis tui dne. Nimis honorati sunt

amici tui ds Nimis confortatus est principatus eorum. In nomine [illegible]

Ustorum animae

in manu di sunt Et non tanget illos tormentum malitiae Iusti autem [illegible]

vivent Et apud dnm est merces eorum Laetamini in dno et exultate iusti.

Et gloriamini omnes recti corde Iustorum animae

Laete exultent

coronasti eum Et constituisti eum super opera manuum tuarum. Posuisti

dne super caput eius Coronam de lapide pretioso Iustus ut palma florebit

sicut cedrus libani Multiplicabitur in domo dni Plantatus [illegible]

[illegible] dni Et castitatem [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] Dns [illegible]

uetustatis expurget. & capacess scae nouitatis efficiat. p. d. FR IIII.
AD S MARIAM MAIOREM. A In nomine dni omne genu flectatur caelestium terrestrium et in
fernorum quia dns fact obediens usq; ad morte morte autem crucis ideo dns ihc xpc in gla e di pa_tris. S Dne exaudi.

PRESTA QS OMPS DS UT QUI NRIS EXCESSIBUS INCES
sant affligimur, p unigeniti tui passione liberemur. qui tecum.
R Ne auertas faciem tu_am a pu_ero tu_o quoniā tri_bulor uelociter ex
U Saluum me fac de us quoniam intrauerunt aquae usq; ad a_ni_mam meam audi me.

DS QUI PRO NOBIS FILIUM a im infixus sum in limo profundo & n est substantia.
tuum crucis patibulum subire uoluisti ut inimici a nobis ex
pelleres potestatem. concede nobis famulis tuis ut resurrecti
onis gratiam consequamur. p eu. R Dne exaudi orationem meam
& clamor meus ad te ue_niat. U Ne auer_tas faciem tuam a me in qua
cumq; die tri_bulor inclina ad me aurem tu_am. U In quacumq; die inuocauero te uelo
citer exaudi me. U Quia defece_runt sicut fu_mus dies me_i
& ossa mea_ sicut in frixo_rium confrixa sunt. U Percussus sum sicut foe_num & aruit cor
meum quia obli_tus sum manducare panem meum. U Tu exurgens domine misere_beris syon
quia tempus miserendi e_ius. OF Dne exau_di orationem meam & clamor me_us
ad te perueniat. U Non auer_tas fa_ciem tu_am ne auer_tas fa_ciem tuam a me.
U Tu exurgens misereberis syon quia tem_pus miserendi e_ius quia ue_nit tem_pus. SECR

Purifica nos misericors ds. ut aeccle tue preces que tibi grate st
pia munera deferentes. fiant expiatis mentib; gratiores. p. PREF

VD p xpm dnm. Qui innocens p impiis uoluit pati. & p sceleratis inde
bite condempnari. Cuius mors delicta nostra detersit. & resurrectio
iustificationem nob exhibuit. Per quem tuam pietatem supplices exoramus.
ut sic nos hodie a peccatis emacules. ut cras uenerabilis cene dapib;
saties. Hodie accipias confessionem nrorum peccaminum. & cras tribuas
spiritalium incrementa donorum. Hodie ieiuniorum nrorum uota suscipias.
& cras nos ad sacratissime caene conuiuium introducas. P. q. CO Potum me
um cum fletu temperabam quia eleuans allisisti me. & ego sicut foenum arui tu autem domine in aeternum per
manes tu exsurgens misereberis syon quia uenit tempus miserendi e_ius. AD COMPL OR

bitum soluit. & ueteris piaculi cautione pio cruore detersit.
Haec sunt enim festa paschalia in quibus uerus ille agnus oc
ciditur. eiusque sanguine postes consecrantur. Haec nox ē
in qua primum patres nr̄os filios isrl̄ eduxisti de egypto. quos postea
a rubrum mare sicco uestigio transire fecisti. Haec igitur nox ē
quae peccatorum tenebras columnae illuminatione purgauit.
Haec nox ē quae hodie p uniuersum mundum in xpm̄ creden
tes a uitiis sclī segregatos. & caligine peccatorum reddit grāe.
socia & q; scitati. Haec nox ē in qua destructis uinculis mortis
xps ab inferis uictor ascendit. Nihil enim nobis nasci profuit nisi
redimi profuisset. O mira circa nos tuae pietatis dignatio.
O inestimabilis dilectio caritatis. ut seruum rēdimeres.
filium tradidisti. O certe necessarium adae peccatum quod
xpi morte deletum ē. O felix culpa quae talem actantum meru
it habere redemptorem. O beata nox quae sola meruit
scire tempus & horam in qua xps ab inferis resurrexit. Haec
nox ē de qua scriptum ē. Et nox ut dies illuminabitur. & nox
illuminatio mea in deliciis meis. Huius igitur scificatio noc
tis fugat scelera. culpas lauat. & reddit innocentiam lapsis
maestis laetitiam. Fugat odia. concordiam parat. & cur
uat imperia. In huius igitur noctis gratia. suscipe scāe pater
incensi huius sacrificium uespertinum. quod tibi in hac cerei
oblatione sollempni. per ministrorum manus de operib;
apum sacrosca reddit eccla. Sed iam columnae huius praec

Imprimé en France par les Ateliers d'Impressions d'Art Jean Brunissen, 30, rue Le Brun, Paris
pour l'Abbaye Saint-Pierre de Solesmes



La Bibliothèque
Université d'Ottawa
Echéance

The Library
University of Ottawa
Date Due

SEP 26 1990
20 OCT. 1990
23 SEP. 1990
DEC 09 2009

a39003 001276012b

CE M 0002
.P15 1889 V016
C00 PALEOGRAPH
ACC# 1369592

U D' / OF OTTAWA
COLL ROW MODULE SHELF BOX POS C
333 10 12 02 07 02 6